

<<我用爱情毒死你>>

图书基本信息

书名：<<我用爱情毒死你>>

13位ISBN编号：9787229002503

10位ISBN编号：7229002508

出版时间：2008-11

出版时间：重庆出版社

作者：章无计

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我用爱情毒死你>>

### 内容概要

一个非道德的都市青春爱情故事，主人公刘天天在学生时代因为喜欢同学杨小四的姐姐杨贵花而处处偷窥，在费尽心思博得女孩喜欢之后又因为青涩时代的懵懂无知没有抓住到手的爱情。多年后，情敌毕小剑约刘天天喝咖啡，意在邀请刘加盟他的广告公司，面对情敌和已经成为情敌女朋友的前女友，舔尝过生活之味和爱情之苦的刘天天对前女友产生了强烈的占有欲望，在爱情魔力的吸引之下，刘天天展开新一轮的爱情攻势，而这一次热烈的让人窒息的爱情象一颗毒药吞噬着杨贵花的心灵和肉体。

## <<我用爱情毒死你>>

### 作者简介

章无计，男，写字的，安徽合肥人，代表作品：《我的人渣生活》、《别说我神经》、《青春出轨》等。

## &lt;&lt;我用爱情毒死你&gt;&gt;

## 章节摘录

我的表情要说一点儿不尴尬也不太坦诚，我设计好与你一起品咖啡时应该拿出的说辞突然遇到这种情况怎能不跌破眼镜？

毕小剑却自然得多，离我还有半步之遥就朝我伸出手，我不知道接还是不接，接了，代表我这人真有些虚伪，明明是不情愿与他互诉好感的嘛；不接呢，显得心里没底，手掌心里的冷汗会让他觉察出我心怀鬼胎。

我又禁不住瞪了你一眼，今晚的你美极了，一副充满诱惑的笑容挂在我的眼前，这要是没有毕小人的存在那该是多美的风景。

这时，就感觉我一双手被什么东西钳住了，想挣脱都不行，然后就听到一个声音说：“刘天天，你太客气了。”

”我收回目光，打量过去，毕小剑也是笑意盎然，他的手不知怎么就握到了我的手上，他的鼻子把眼镜蹙得老高，几颗牙齿充分暴露在我眼前，他一说话，牙齿也跟着晃动。

“刘天天，你太客气了！”

”毕小剑推了一把眼镜继续说，“贵花说你请我们喝咖啡，我连衣服还没换就赶了过来，对这杯咖啡我是向往已久哦。”

”我愣了一秒钟，立刻醒悟过来，赶紧迎合道：“深受毕总的提携，我一直在找机会向您言谢呢。”

”我不知该用什么眼神去瞟你，我想你是决定不给我单处一室的机会了。

你优雅地坐下来，姿势让我想起我们情人节去情侣餐厅你捧着一束野草从容而坐的情形，现在，你跟着另一个家伙并肩而坐，手里捧着的却是鲜红的玫瑰花。

“这束花可真漂亮。”

”我由衷地赞美。

你把花搁在台子上，不像那次珍视野草的程度，想必这几年，你收花收到手酸，见花不鲜了。

毕小剑一边坐下一边说道：“半路上有个花童非扯着要买束花，我想啊，都老夫老妻了，还送什么花，酸不酸呐，贵花在旁边说，这花比草要好看，你看，我就买了。”

”我说：“这花好看得很呢，毕总和贵花是郎才女貌，正值花样年华，怎么能说老夫老妻呢，你俩的春天才刚开始呢。”

”毕小剑摇了摇头，一副委屈的样子解释道：“刘天天，你有所不知，我追贵花追了三年，还算不得老夫老妻吗？”

——对了，在外面就直接叫我毕小剑吧，大家都是自己人，不必那么见外。

”“那好，毕兄，我就不客气了。”

”我刚一说话，那束花却砰的一声摔在地板上，我刚低头去看怎么回事，就感觉脚下踩到了什么东西，这一看不得了，鲜花被我踩得稀烂。

我连忙道歉：“毕兄，刚才你说‘三年’惊得我胳膊打战，不小心碰到花，又踩着它了，实在不好意思，明天我去花市选一束最漂亮的来弥补。”

”毕小剑尚未开口，你便丢出话来：“不必管它，一束花而已，又不是什么好东西，正好省得带回去，让服务生拿去丢到垃圾筒便是。”

”我分不清你这么说的真实意图，从你脸上也猜不出是不是正话反说，但毕小剑似乎也不太在意，他说：“刘天天，瞧你认真的，又不是个人，计较啥，下次我再买好了，贵花也不会可惜。”

”我心里很想骂你们不解风情，怎么就不顺水推舟让我买回花送给贵花你呢？”

你要是知道我故意碰掉那一大束鲜花，又借机踩烂它，然后冠冕堂皇买束花送给你，你是否因此而像以前为了和你亲热，我故意打掉你手上的野草，你却非嚷着要我赔那样可爱怡人呢？”

你似乎很快忘掉花被踩烂的遗憾专心品着咖啡，你盘起的头发高傲地向我展示它的精巧，那些好看的头饰是不是毕小剑精心为你挑选，一如我曾经给你买的一个绿色小发夹一样。

我想你肯定将它弄丢了，那是你生日时，我找遍全市的精品店才买到，让你生日时小小惊喜了一把。

你不过偶然经过那家饰品店，对那款发夹爱不释手，像我抚摸人民币一样充满珍惜之情。

但我口袋里真的只有一元纸币，我抚摸它，无奈地望发夹而兴叹。

## <<我用爱情毒死你>>

我一连几天去废品站周围捡人家不要的废铁，淘了几十斤才卖了几块钱，其他的便如粪池里的石头一样，一文不值。

感情投入的资本有了，我满怀激动去找那个发夹，可恨我是个路盲，走过的路五分钟后就忘，一连几天，逛了几十家饰品店才终于买到你心怡的发夹。

现在，你满头都是，我猜不出你真正热爱的那一款。

“刘天天，刘天天……”我听到有人在喊我，语气挺急的。

从回想中转过神来，发现毕小剑正盯着我，一脸奇怪的表情喊我。

毕小剑说：“刘天天，你最近怎么了，老是心不在焉的，有什么心事没有？”

“哦，不，没有。”

“我蛮不好意思的，盯着人家老婆出了神又被发觉总不是令人愉快的事，我想编个理由糊弄一下他。”

“最近晚上睡觉不安稳，老是为了那个策划愁神，一到白天就容易走神。”

毕小剑伸出手想拍我的肩膀，但试了试还够不着，他只好放弃，？

语言代之，他满意地对我肯定道：“好同志啊！”

这么用心地工作一定会大有前途。

总公司那边已经开始注意你了，说你是棵好苗子，让我重点培养你，我果然没有看错你，以后副总的位

位置也是你的，好好地干。

“好深的套子，副总的位

位置都空出来让我钻，这毕小剑葫芦里到底卖的是什么药，让我平步青云直上，他最终又要去哪儿呢？

不怕我夺了他的“政权”？

我越想越感觉这背后有什么阴谋，连咖啡喝得都不香，偷窥你举手投足也不那么有意淫的快感了。

我一想到你，连觉都睡不安稳。

这不，躺在床上几个钟头，一包烟过了大半，睡意却丝毫没有。

原本晚上花个百把块钱喝完咖啡，找个合适的地方，咱俩好好卿卿我我岂不快哉，你非要把毕小剑叫过来，几杯咖啡喝掉了我三百来块，我怎么能睡得着？

你是挽着毕小剑胳膊走出咖啡屋的，我跟在后头，你俩的背影在我眼前晃悠，一闭眼就会联想你俩现在在哪儿快活，我怎么能睡得着。

以前可不是这个样子，那会儿总是毕小剑跟在我们后面，我俩在他面前还故作亲昵状，那是我有意为之，你单纯得很，不明白我为什么要做给毕小剑看，我知道他暗恋你，让他看到自己的梦中情人与别人亲热有助于增强他的心理承受力。

想想那时，我也挺坏的不是？

现在，轮到

我品尝这种滋味了，爱情可真没有规律可循。我觉得这种角色置换的感觉挺让人难受的，人都是比较贱的动物，就像我这种，好好的就想换个新鲜的尝尝，失去之后又不甘心，那种滋味贼令人郁闷，那可是我的宝贝啊，怎么就变成别人的了呢，人的失败莫过于此。

## <<我用爱情毒死你>>

### 后记

终于完成了这部小说的最后一个标点符号。

这是我写得最辛苦的一部小说，虽然它也不过只用了半年时间完成，但是中间遇到的困难却是最大的。

我归结于几个方面：一个是写作方法，在尝试用另一种视角写作的同时，也是向自己发出的一个大挑战，以致写到一大半的时候，几乎“你、我”不分，不知道这是不是传说中人剑合一的境界；另一个是对爱情和生命的拷问，这种思考其实是自我煎熬，自然会在写作中出现这样或那样的痛苦；再一个就是小说人物的性格转变，从自私到无私，从虚伪到虔诚，从夺取到奉献，从玩世不恭到死心踏地，每一次转变都是作者内心的自我斗争。

这部小说的主题是爱情，线索很简单，主要在两个男人和两个女人之间展开，每个人为了爱情赴汤蹈火，如同被毒品侵蚀一样，无法拒绝，一失足便走向了不归路。

它一如我往常的写作风格，前半部分用较明快的节奏、轻松的语调来表述，而后半部分用舒缓和深沉，甚至是悲伤的语调来完成全篇。

我无意用悲剧来揭示爱情的悲壮，用残酷来表现生命的实质，也无意用孤独来诠释青春的落寞，它只代表我对所有体验的一个真实表达，如同生活带给我们的各种滋味。

坦白地说，这部小说我非常满意，唯一不满意的地方大概就是在这个后记了，因为改了不下五次，在即将出版的这个月里我又最后订正了一遍，基本上不多一个字，不少一个字。

而后记一般都是一部小说里最废话的一部分，但我觉得也需要，辛苦写了一部小说，如果最后在大功告成时不能废话几句，那太不爽了。

OK，我爽完了，希望亲爱的读者您也能爽一次，希望这本书是一朵带血的玫瑰，在你我心里留下残酷的余香……感谢出版商，感谢所有朋友对本人的支持和关注，感谢所有读者，感谢生命、爱情和青春。

## <<我用爱情毒死你>>

### 媒体关注与评论

说章无计的语言俏皮，笔调幽默，情节曲折都不为过，但这不是他的特长；他比得过王朔、王小波和海岩吗？

可章无计有他过人的地方，他能跟你“拧”，把正常的人和事硬“拧”成不正常的。

看过这篇小说的人可能会说这东西通篇像个街头叛逆小子。

他的爱情、婚姻乃至生活都有些似是而非，夸张而滑稽。

这是章无计玩技巧的结果。

其实现实生活又何尝不是如此呢。

——新浪网友《我用爱情毒死你》写出了自然状态下的生活之流，那种极端的真实书写显示出作者在艺术上、在写作姿态上都达到了相对开敞、明亮的境界，尽管粗糙。

这样的小说不是“自我”的简单流溢，它是一束光，克服了认识的难度，打在世界某一处的质地上，纤毫毕现。

让我们了另一种人生。

——天涯网友这部小说以其中的文字让我想起了王朔的《看上去很美》这部长篇小说，语言幽默、机巧，机智中带有一种狡黠，出让人想起了那些一部部描述自己青春过往的小说，那些小说，也许是反先锋也许是先锋派的，但有一条，那就是都是在针对现实的要基上前行的。

我们一次又一次的从青春的路上回返过来，就是为了重新经历那表述爱情的时光。

——搜狐网友这篇小说在技法上的确有创新，风格自成一体，行文独到，特别是其视角很刁钻，是区别于传统文学路数的，支持文学式样及内容的创新，尝试一种写法，首先是作者慢慢适应，再就是读者慢慢适应。

我提不出什么好的建议，但会在跟读中寻找阅读的快乐。

——腾讯网友

## <<我用爱情毒死你>>

### 编辑推荐

《我用爱情毒死你》由重庆出版公司、重庆出版社出版。  
《我的人渣生活》之后章无计最新奉献，网络最幽默风格和独立个性的作品，年度最畅销的爱情小说，引领新一代阅读风潮。

<<我用爱情毒死你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>