

<<彼岸咖啡香>>

图书基本信息

书名：<<彼岸咖啡香>>

13位ISBN编号：9787229006716

10位ISBN编号：7229006716

出版时间：2009-7

出版时间：重庆出版社

作者：双人鱼

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼岸咖啡香>>

内容概要

《彼岸咖啡香》以一个大都市的普通年轻男人的生活、情感为主线，贯串几个不同身份、地位和经历的女孩。

作者以平实的语言，刻划了每个人的悲和喜，爱与恨，希望和绝望，折射出在纷繁复杂的物质社会中人性的脆弱和善变，以及在巨大生存压力下人们内心的挣扎。

从事推销员工作的穆杨，在火车上与漂亮的窃贼风相遇，两人结下了不解之缘。在风率真的嬉笑怒骂，以及一掷千金，来无影去无踪的表面下，有着不为人知的秘密，她是一个坠入人间的天使；在工作中穆杨结识了富家女宜生，她高傲冷漠的面具下隐藏着永恒的怀念和痛楚；穆杨走进了她的生活，却又似乎又在她生活之外，在网上穆杨结识了为生存用尽心计的罗芙，穆杨的女朋友罗芙，在她平凡庸俗的生活中也同样藏着意想不到的秘密，为了生存她用尽了心计……关于生存，关于欲望，关于尊严，关于情感，每个人都在挣扎，但每个人都在遥不可及的彼岸，谁也救不了谁

……

<<彼岸咖啡香>>

作者简介

双人鱼，性别：女 籍贯：湖南 现居地：北京 已出版作品： 《爱在烟花深处》（漓江出版社） 《迷失北京》（朝华出版社） 《花错了》（北方文艺出版社） 《爱那么近，你那么远》（春风文艺出版社） 喜欢美丽的文字！

喜欢动人的音乐！
喜欢随意的生活！
喜欢简单的快乐！
喜欢盛开的玫瑰！
喜欢真挚的感情！

<<彼岸咖啡香>>

书籍目录

引子1.火车上的“艳遇”2.江湖女贼3.罗芙4.春风沉醉的夜风5.无心人眠6.购物狂7.真实中的虚幻8.三更半夜的风9.消失10.芳影重现11.狭路相逢12.宜生13.伤痕14.小鱼和小沫15.住院16.快乐的风17.对不起，罗芙18.寻找快乐19.宜生的呼唤20.Party和男朋友21.Forever22.新的开端23.处女红24.各有各的路25.旧情人和老朋友26.英雄救美27.鸦片香味28.拜访宜生的家人29.前尘往事30.妥协31.另一种爱32.左右为难33.躲起来一个人痛34.我爱的人是穆杨35.彼岸咖啡香36.拒绝柔情37.分手38.静止的世界39.变了的与没变的40.宜生的相救41.劫后余生42.远去的风尾声

<<彼岸咖啡香>>

章节摘录

这是一个听来的故事。

讲故事的人坐在我对面，是个看起来不到三十岁的男子。

男子算不上有多英俊，但五官端正，棱角分明，且衣着不凡，自有一番气质。

也许因为不太爱说话、经常抿着嘴唇的缘故，嘴角有淡淡的，细细的纹路，那些纹路里似乎藏着许多故事，属于他心灵深处的故事，不会轻易说出来，除非被什么东西触动了心底的某根弦，但又似乎轻易不会被触动，他深藏着。

然而，他有一双婴儿般的眼睛，如山间的清泉，清澈透亮，让人心生好感，很难想象一个成年男子有着那样的眼睛。

那眼睛里有一些从容和淡淡的柔情，那一抹柔情又使他摆脱了婴儿的身影，证明他已成年。

他像黑夜的大海，表面非常平静，然而，底下暗流涌动，他似刻意又似无意，把一切都轻轻地压在平静的表面。

他是一个有故事的人，我见到他第一眼时，心中这样想到。

我和他相遇在一个火车软卧车厢，软卧车厢里似乎总有故事发生，如同他曾经的故事。

我所在的车厢里除了我，便是他和他的母亲，空了个床位。

我和他坐在窗边，他伸腿的时候，鞋子不小心碰到了我，他于是连声向我道歉，他的男中音很温和，他的态度也很诚恳，表明他不是故意的。

我相信，因为他不可能当着他母亲的面调戏一个女孩子，尽管他母亲的眼睛是闭着的。

老太太估计有些累，已经睡着了，睡得很安稳，发出轻微均匀的鼾声，和火车的咔嚓咔嚓声掺和在一起，不怎么和谐，但也不至于刺耳。

我当时正在看一本书，一个都市里的女人哼哼唧唧的爱情。

她爱的人不爱她，她不爱的人纠缠着她，三角恋永不休止，从远古纠缠到现在，从东方纠缠到西方，剪不断，理还乱。

爱情，是个永恒的难题，为何爱，为何不爱，没有固定的答案。

我对他说没关系。

不过他的皮鞋在我白色的鞋面上留了一点小小的痕迹，并不要紧。

然而，他心细如发，看到了那道痕迹，于是从口袋里掏出一包纸巾，弯下身子要帮我擦。

我有些不好意思，赶紧收起脚，躲开了。

他的脸便有些红了，我想他误会我了，于是接过他的纸巾。

他的手指瘦长，很干净，无名指上戴着铂金镶钻的指环，说明了他的婚姻状况。

应该是很幸福的吧，他这样的男人，处子一般，如此温和与安静，应该是幸福的。

幸福的男人如同幸福的女人，都令人羡慕。

后来我们聊起天来，他问到我的工作，我说写小说。

他说：“原来是作家啊？”

”我笑：“算不上家，只是有点闲时和闲情写一些文字而已。”

”他笑，问道：“你写哪方面的小说呢？”

”我说：“情感方面的。”

”他问：“你写了很多故事吧？”

”我说：“没几个，有意义的故事不多，没意义的写了没人看。”

”他问：“什么样的故事算有意义呢？”

”我说：“我也说不清，应该是让人记得住的吧。”

”他笑了笑，没说话了，他是一个言语不多的人。

但我觉得他的笑容很好看，像一阵风，淡淡的，轻轻柔柔，欲走还留，欲留还走。

在如今匆匆忙忙的世界中，这样的笑容让人心存好感。

我说：“你笑起来很好看，像风。”

”他似乎愣了一下，看着我，“风？”

<<彼岸咖啡香>>

”似自言自语。

我说：“是的。”

”他轻轻笑了下，把视线投向了窗外，似沉思。

见他如此，我担心我的话让他不舒服了，大千世界，人有千千万种，各有忌讳。

我于是说道：“你介意我的说法吗？”

”他摇了下头，收回视线，说道：“我有一个故事，你感兴趣吗？”

我不知道算不算有意义，但也许对你是个素材，我一直想把它写下来，算是一种纪念，但我在这方面没什么文采，而且我的杂事又多，可是，我怕时间久了会忘记它。

你知道，人的一生太长，要记住的事情又太多，精力总是有限的。

”红颜弹指老，刹那芳华逝。

世事如斯。

我没想到他要给我讲故事，既然他说也许是个素材，我当然乐意听，于是说道：“好啊。”

”“其实我刚才一直在想这个故事，她好像又出现在车厢里，站在我面前，好像……”他像是自言自语，然后，嘴唇紧闭，一段长长的沉默。

我等不到他的下文，于是“提醒”他，“她，是谁？”

”他抿了抿嘴唇，欲言又止。

我再次“提醒”，“是一个你无法忘记的朋友吗？”

”他点了点头，说：“风，真正像风一样的女孩。”

”风一样的女孩，也许真是个素材。

“那么，你愿意讲给我听？”

”“你真的愿意听？”

”“当然。”

”我合上了手中的书，摆出一副倾听的姿势。

“你会写出来吧？”

”尽管我还没有听到他的故事，也不知他的故事是否真是素材，但我毫不犹豫地回答了他：“会的。”

”我从来没有那样武断过，但是，那一次我相信了我的感觉和我的判断，后来事实也证明了我的感觉和判断，至少我有写下来的欲望。

他说：“谢谢你。”

”我笑。

等待倾听。

他回头看了眼老太太，老太太睡得正香，脸上挂着满足的笑容。

他于是又把目光移向了窗外，手托着腮，似乎陷入了对往事的回忆。

火车晃晃悠悠地向前开着，故事从他嘴角细细的纹路里慢慢舒展开来……

<<彼岸咖啡香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>