

<<刘长海石膏头像>>

图书基本信息

书名：<<刘长海石膏头像>>

13位ISBN编号：9787229007058

10位ISBN编号：7229007054

出版时间：2009-6

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：刘长海 著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘长海石膏头像>>

内容概要

刘长海，1989年毕业于东北师范大学油画系。

曾进修于中央美术学院、鲁迅美术学院油画专业。

2000年创立哈尔滨长海美术学校。

多年来一直从事美术高考教学辅导工作。

接触过大批美术考生，在教学实践中广泛地了解 and 掌握考生在学画过程中所出现的种种问题，并总结了一套针对美术高考的强化教学方法，使考生能够在短期内快速成才。

出版有《新时代成材之路——刘长海素描头像》等多册专著。

《解读艺考美术高考系列丛书：刘长海石膏头像》由其所著。

它针对近年高考石膏头像试题，展开全面的分析与讲解，并以中央美术学院毕业的培训老师和知名画家的亲笔范画为例，以图文并茂的形式具体分析与解决考生在应试中应该注意的问题。

书中，编者尽可能地使用最优秀的作品，最细致的讲解，最精美的编排，为大家的考学道路铲除荆棘，指明方向。

<<刘长海石膏头像>>

作者简介

刘长海，1989年毕业于东北师范大学油画系。
曾进修于中央美术学院、鲁迅美术学院油画专业。
2000年创立哈尔滨长海美术学校。
多年来一直从事美术高考教学辅导工作。
接触过大批美术考生，在教学实践中广泛地了解 and 掌握考生在学画过程中所出现的种种问题，并总结了一套针对美术高考的强化教学方法，使考生能够在短期内快速成才。
出版有《新时代成材之路——刘长海素描头像》等多册专著。

<<刘长海石膏头像>>

书籍目录

第一章 关于素描石膏头像第二章 石膏头像的基本要点1.头部的骨骼结构2.头部的肌肉结构3.石膏头部比例4.石膏头像的透视关系5.石膏头像的观察方法第三章 石膏头像的绘画技巧1.如何拥有画好石膏头像的整体意识2.如何时刻把握画面整体的明暗关系3.如何快速补救画面弊病第四章 石膏头像的训练方法1.石膏头像五官训练2.石膏头像结构素描训练3.石膏头像明暗素描训练第五章 备考策略1.考前各种准备2.考试时间把握3.考卷评分标准

<<刘长海石膏头像>>

章节摘录

第一章 关于素描石膏头像 学习素描头像，一般先从石膏像入手，以石膏像作为初始阶段的教学内容，其有利条件是：其一，石膏像是白色的物体，它便于我们观察人物头部形体结构的转折关系及层次差别；其二，石膏像是静态的，对于初学素描写生的学生而言，这为他们细致、耐心地观察和描绘对象提供了最大的方便。

淡出了人物肤色、毛发的各种差异和变化，会使我们更为直接地感受和理解对象的形体与结构的本质。

此外，石膏像通常是翻模欧洲古代艺术大师及东方艺术家的经典雕刻作品，这些雕像本身已经过雕刻艺术家的概括、归纳、强化处理和表现，使人物的形象特征、结构关系更为强烈鲜明，动态与情绪更为生动，富有感染力。

在石膏像的写生训练中，这种对象本身已是一个很好的艺术范例，同时是训练和检验目测能力与准确表现物象比例、结构、形体与层次的最好方法。

石膏像的上述特点其实从另一方面已说明了它与人物肖像写生的区别和差异。

一般来说，石膏头像分为石膏挂像、石膏头像和石膏胸像，还有常见训练用的石膏头骨和石膏肌肉像，还有一些适合训练用的分面像。

石膏头像写生一直是造型基础训练的一个重要手段，通过这种手段，能够使学生理解与把握素描造型的基本规律和基本方法。

.....

<<刘长海石膏头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>