

<<熊飞素描静物>>

图书基本信息

书名：<<熊飞素描静物>>

13位ISBN编号：9787229008499

10位ISBN编号：7229008492

出版时间：2009-7

出版时间：重庆出版社

作者：熊飞 著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<熊飞素描静物>>

内容概要

熊飞之前的书是市场上炙手可热的考生书。

他的素描功底扎实，构图造型讲究，很受读者的喜爱。

本书收录了熊飞09年以来的众多优秀作品，有解析，也有范画，希望能对考生读者的应试有帮助。

<<熊飞素描静物>>

作者简介

熊飞，湖北荆州人，毕业于武汉大学数字艺术设计专业，获硕士学位，现为大学教师。曾多次参加国家、省级专业美术展览，获有各种奖项二十余次，出版专著有《名家精品范例—熊飞素描静物》、《素描基础教学规范用书》、《艺术基础教程—完全精解》等7本系列美术技法基础教材，深

书籍目录

第1章 课前交流 1.对素描静物的认识 2.对形体结构的认识 3.对线、面的认识第2章 素描造型  
精讲 1.结构与造型 2.明暗与造型第3章 单个静物范例第4章 组合静物范画

## 章节摘录

插图：第1章 课前交流1.对素描静物的认识学习素描的过程是一个复杂的过程，作为初学者要作好长期训练的准备，踏踏实实地把基础打扎实，不要半途而废。

学好素描首先必须具备一定的思考能力，懂得如何运用对比、综合的方法找出对象的形式特征。

其次还必须具有手、脑的协调能力，能够主观地有意识地将形体结合绘画技巧表现出来。

最后还必须具有开放性的思维，用于克服旧的习惯，学习新的知识。

静物素描是绘画学习的基础，主要的对象是我们日常生活中常见的物品：水果、玻璃制品、陶器、蔬菜、炊具、文具、花卉等。

单个静物的训练是为了培养初学者对区分各类静物的结构、明暗、空间、体积、质感、色素、透视关系等，还能培养自己对静物绘画的理解与观察表现能力。

组合静物的训练是为了学会主观强调物体之间的对比、调整构图，还能提升对形体的塑造能力。

画好素描应该循序渐进、由浅入深，所以这就要求初学者要积累平时的经验，更深入地去观察解决复杂的形体结构塑造关系。

2.对形体结构的认识对形体结构的认识旨在素描基础训练中要以理解形态开始、从结构造型起步，然后借以理性的、科学的观察方法，加上娴熟的绘画技巧，在绘画过程中深入表现对象。

对形体结构的把握能使“眼光”深入到物体的内部结构之中，准确捕捉到物象结构的本质，并将其特征运用绘画技巧淋漓尽致地表现在画纸之上。

加强对形体结构的认识也是为了改变初学者习惯性的视觉经验和思维方式，提高他们在素描基础训练中对静物形体结构的分析能力、理解能力和表现能力。

<<熊飞素描静物>>

编辑推荐

《熊飞素描静物》由重庆出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>