

<<忍者之国>>

图书基本信息

书名：<<忍者之国>>

13位ISBN编号：9787229013738

10位ISBN编号：7229013739

出版时间：2009年12月

出版时间：重庆出版社

作者：(日) 和田龙

页数：211

字数：183000

译者：王战

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忍者之国>>

内容概要

时值战国，织田信长的势力如日中天。

伊贺国以拥有武艺高强的忍者而闻名，其统治者十二豪族为了提高本国的知名度，使伊贺忍者的订单和报酬更多，设下连环计谋，诱引织田信长之子信雄攻打伊贺。

十二豪族自信最高境界的忍术是对于人心的透彻分析，然而，事情的发展却出乎他们的意料……

伊贺的第一忍者无门虽武艺高强，但没有梦想，视欺骗、先下手为强高于一切。

为了金钱，他满心欢喜、盲目地顺从主人的杀戮命令，从未想过自己不过是主人手中的玩偶。

无门唯一在乎的是他从安艺国拐来的公主阿国。

在阿国死去的瞬间，他终于明白，在丝毫不讲人情义理的伊贺国中，阿国是他成为“真正的人”的唯一途径。

但这一领悟未免来时已晚。

本书是日本畅销历史小说作家和田龙继《傀儡之城》后的又一力作，以文学化的传奇之笔再现了忍者这一神秘职业的隐秘与真实，带领您重返战国时代，见证虎狼之国的残忍与人性。

<<忍者之国>>

作者简介

和田龙（1969—），日本当红历史小说家、剧作家。

2003年以原创剧本《忍者之城》获得第29届城户奖，2007年推出由该剧本改编而成的小说《傀儡之城》，迄今为止，累计销售390000万册，并被选为直木奖候选作品。

著名漫画家花咲昭正将其改编成漫画。

《忍者之国》是他在2008年5月推

<<忍者之国>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章

<<忍者之国>>

章节摘录

第二章 一 伊贺国以四面群山环抱的上野盆地为中心，东边与伊势国相接壤，铃鹿山地到布引山地绵亘南北的山脉，形成一道天然的屏风。

根据藤堂元甫在江户时期编纂的《三国地志》，伊贺国的疆域为“东西八九里多，南北约十里多”，俸禄在十万石左右。

这是个小国。

就在这么个小国，现今已被确认的中世城馆竟有六百三十四处，另外，好像还有两百三十四处没有被确认。

虽然，不能区分哪些城馆属于哪个时期，但总共有八百六十八处城馆密密麻麻地散布在伊贺国中。

这是个异常惊人的数字。

据《势州军记》记载，战国时期，伊贺有六十六位地侍。

只是不知道，是否是这六十六个人拥有八百处以上的中世城馆。

姑且不论这六十六位地侍到底拥有多少城馆，当初建造这么多数量的要塞是有理由的。

据江户初期菊冈如幻记录的关于伊贺国战乱的《伊乱记》中记载，镰仓幕府灭亡以后，伊贺国近二百四十年间，简直和没有守护一样。

即使有守护，也是形同虚设，起不到稳定、统治整个地区的作用。

实际上，甚至有的守护被地侍赶出了伊贺。

这一时期，在其他国家诞生了战国大名，出现了支配更广阔地域的势力。

但在伊贺，小领主（地侍）乱立，而且他们之间的关系相当恶劣。

在这样的形势下，他们建立起异乎寻常数量的中世城馆，互相征讨，都想置对方于死地，忍术也因此被磨练出来。

“招募忧国之士、邪恶豪勇，实行残暴的独裁，……忘掉自己的身份、地位，享用无上的荣华富贵，……毫不顾及亲子连枝的情义，只知道欺下乱上，日夜讨伐。”

在《伊乱记》中，这样记录着战国时期伊贺的状况。

地侍们庆幸没有强迫压制他们的大势力，唯我独尊，互相争执不下，不管是父母和子女，还是别的亲戚关系，都想置对方于死地而后快。

同书还记录了地侍们掀起的战斗（更确切地说，是动刀子打架一类的事件），全都是为了一些不成争吵理由的鸡毛蒜皮之事。

从三濑馆脱身的文吾，在布引山中朝着伊贺方向攀爬的这一天，在伊贺，司空见惯的战事也一如既往地展开着。

百地三太夫手下的三十几位下人，正在猛烈攻打下山甲斐的据点，它位于伊贺国比奈知乡上比奈知。

说是战斗，不过是地侍之间的争斗而已，用小冲突来表达也许更为合适。

（为什么而战？

）在下山据点的城郭内，下山甲斐的嫡长子平兵卫坐在城馆的廊子里，愁眉苦脸地抬头看着建得高高的土垒。

在土垒上面，父亲下山甲斐把身子探到要塞外，大声指挥着手下：“快装子弹！别停止射箭！”

（虽说是小冲突，也一定会出现丢掉性命的家伙哟。

）平兵卫面对父亲的背影，心中这么唠叨。

大约一个时辰前，父亲甲斐面无人色地回到据点，大声吵嚷道：“开战啦！”

又过了不到半个时辰，百地家的喽啰就把要塞包围了起来。

（反正也没有什么大不了的理由。

）何止是没有什么了不起的理由，其实，这次战斗就没有理由。

但是，这次冲突事后演变成大战的开端，可是平兵卫做梦也没有想到的。

“哥。

<<忍者之国>>

”平兵卫的弟弟次郎兵卫气得晃着膀子冲到城馆的廊子里。

“干吗不杀出去？”

有兄长和我这样能耐的人在，不费吹灰之力，立马就把百地家那帮虾兵蟹将全都收拾了。

”虽然次郎兵卫长得高大魁梧，但身手轻盈敏捷，擅长隐身术，特别是在刀术方面，下山家的下人中，无人可与之匹敌，甚至常常被认为超过了嫡长子平兵卫。

最重要的是，他喜欢杀戮，在这一点上堪称伊贺忍者的代表。

出人意料的是，嗜杀如命的他，又是常常能和下人随意开玩笑的性情温和的汉子。

（弟弟算是个本性单纯的人。

）在平兵卫看来，很多伊贺人具有次郎兵卫这样的禀性，他们的共同点还有，享受第一，能诚实地面对自己的欲望。

平兵卫并不讨厌次郎兵卫，反倒是挺喜欢这位憨直的弟弟。

“次郎兵卫。

”平兵卫语调缓慢，郑重地告诫弟弟：“即使对方是敌人，他们也有双亲和孩子，他们也是人呀。

千万不可轻易大开杀戒！

”对伊贺人而言，平兵卫算是个另类。

崇尚讨伐和杀戮的伊贺人，几乎没有一个人会体贴同情别人，在视欺骗、先下手为强高于一切的伊贺忍者的巢穴中，平兵卫这样的男子只能被当做“怪人”。

次郎兵卫是伊贺的“有识之士”。

“哥，别讲傻话了。

”次郎兵卫俯下身来，睁大了眼睛死盯着怪人的脸。

这当儿，异变突起。

城馆的廊子下面冒起了黑烟。

“嗯？”

”平兵卫立刻在廊子里站了起来，本能地把手放到了别在大腿部的双刀旁。

浓烟顷刻间在要塞里扩散开来。

下山家的下人们正眯缝着眼四下观察时，薄刃般的手里剑从眼前掠过，自四面八方飞袭而来。

<<忍者之国>>

媒体关注与评论

走投无路者的谋略、交战，还有一心一意的爱情……《忍者之国》的叙述忠于史实，描绘了以伊贺第一忍者无门为首的“个性独特的忍者像”——无门面对挚爱的“老婆”抬不起头来，令人不觉露出会心的微笑。

此外，日置大膳的光明磊落、不恃强欺弱的武士气节让人感动。

在不同的画面中，都有兼具人性和兽性的忍者模样的身影。

整个故事以流利顺畅的轻快节奏展现，犹如忍者行进的轻盈脚步，让人不忍释卷。

——文艺评论家 许佑锡 忍者们所秉承的价值观与武士的完全不同，鲜活的忍者绝技让人感到兴奋。

这是一本能让对历史题材小说不感兴趣的人都愉悦的书。

——历史学家 李明宇

<<忍者之国>>

编辑推荐

《日本战国系列：忍者之国》中的主人公是独一无二、玩世不恭的伊贺忍者，满足玩忍者游戏长大的80后的阅读欲望 全景展现日本“虎狼之族”忍者的隐秘与真实 日本畅销历史小说作家和田龙继《傀儡之城》后又一力作 从个性独特的“忍者群像”，读懂日本人的残忍与人性 隐身术、土遁术、叶语术、鹤鹑隐藏术、火术，鲜活的忍者绝技让人感到兴奋 行文如忍者行进的轻盈脚步，节奏明快又具画面感；有阴谋有纯爱，是一本能让对历史题材小说不感兴趣的人都愉悦的书。

<<忍者之国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>