

<<智慧人生>>

图书基本信息

书名：<<智慧人生>>

13位ISBN编号：9787229013981

10位ISBN编号：7229013984

出版时间：2010-3

出版时间：重庆

作者：叶曼

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧人生>>

内容概要

智慧二字的组成，是日知而心慧。

学如逆水行舟不进则退。

有真正智慧的人，深知人性，了之人生，所以方能宁静淡泊以处事，忠厚仁义以待人，便成为众望所归的大好人。

有真智慧的人，方能使人生真平等，真自由，真幸福，真圆满。

有真智慧的人，他的一生消极的是“己所不欲，勿施于人”，积极的是“己欲立而立人，己欲达而达人”。

换句话说：“我们希望别人如何待自己，我们便如何去待别人。

”这便是“智慧人生”。

作者简介

叶曼，本名刘世纶，祖籍中国湖南省，1914年生，现年96岁，是当今世界极少将儒、道、佛文化融会贯通的国学大师之一。

1935年胡适先生亲点探花，就读于北大法学院经济系。

叶曼辗转世界各地几十年，接触过基督教、伊斯兰教等不同西方宗教，至今研学佛教、道家、儒家数十年，先后师侍南怀瑾先生、陈健民上师等大德，屡有所得。

60、70年代，为传播儒、道、佛三大文化，成立“文贤学会”和“文贤书院”。

1990年，叶曼来往香港、美国、新家坡等地，共筹得32万美金善款。

其中30万美金捐赠用于重建云居寺。

其余2万美金捐作云南、贵州等地兴办希望小学，迄今为止，已建成13所文贤希望小学。

叶曼著述丰硕，著作有传统文化类9部、社会问题类22部、佛学基础类29部、讲经开示类9部、著作集锦9部，先后在中国台湾和西方出版发行，广受好评，影响巨大。

<<智慧人生>>

书籍目录

叶曼介绍国学大师叶曼与书的一世情劳碌命智慧人生第一辑 让美充盈我们的人生 美化 如何美化人生 人要衣装 吃在中国 房屋布置 一笑一少,一怒一老 驻颜无术养生有道 谈读书 闲出来的毛病 礼多人不怪第二辑 为了更和美的家 订婚 结婚 离婚 有情人终成了眷属 只羡鸳鸯不羡仙 性教育 万世母仪 养不教 色难第三辑 做有智慧的女人 家庭主妇 男女平等 中国的女性 现代女性的心事 做一个有智慧的女人第四辑 境界的提升 大德日生 苦与乐 命与运 生与死 晒衣服 与现代人谈仁

章节摘录

第一辑 让美充盈我们的人生 美化 出国考察游历的人士回来后，都有一个共同的感触：我们需要美化。

可是说起美化，我们总有些趑趄不前，因为美化使我们联想到两件事，第一美化是要花钱的，第二美化是并非急需和实用的。

如此联想，美化便多少带有一种奢侈浪费的气息，我们是个提倡节俭实惠的民族，我们又是穷怕了的，所以大家潜意识里，认为美化虽然不算罪恶，至少也接近罪恶的边缘。

美化既不会由大众做基础去推行，于是便由少数暴发户垄断了。

这些暴发户，把房子布置得如同好莱坞的中国布景，把自己打扮得如同戏台演员，金玉绫罗家私装饰，闯进眼帘的第一个印象，就是金钱、金钱、金钱。

而他们却自诩已经糅合了古今中外之美于一身。

其余的绝大多数人，则尽可能地在衣食住各方面，充分表露出邋遢、委靡、肮脏，以标榜俭朴无华的德行，不耻恶衣恶食的土风，还有那破落大家的不羁气派。

这两种人在花钱和审美两方面，都有根深蒂固的病根。

暴发户一定要花大价钱买贵东西，不贵不过瘾，他们不是购买货物的本身，而是购买它们的价格。

他们家中的一草一木，阿猫阿狗，都要有个名堂，说得出渊源家谱。

他们把钱成把地送给外国商人，或孝敬古董贩子，将一些无法糅合、铜臭遍体、毫无个性的高价商品，填塞充满每一个角落空隙里，使人如同置身于一个用黄金美钞装点的博物馆中。

他们的衣服首饰也是一样，只要求花样翻新，价格出众，来自海外；不管颜色款式，一股脑儿往身上堆。

他们的饮食也吃的是钱，大鱼大肉，鱼翅海参，不管吃来是否受用，只要摆在盘子里的代表着金钱，便也就踌躇满志了。

连看病吃药也都挑选最贵的，认为便宜的医药治不了病，他们相信美化是金钱买来的，钱可以买得一切。

这种美化是金钱买来的风气，由朱门一直吹进柴扉，深深地印入一般人心中，于是大家被引入另一极端的观念中，认为美化既非生活必需，又是非钱莫办，便把它列入了浪费奢侈一流，在提倡节俭的大帽子之下，凡是可以使生活美化的东西，一概列为奇技淫巧，美感便这样被我们打入了十八层地狱。

一般人挑最便宜的买，只要便宜，不管质地，不论实用，更遑及美观？

于是墙角空隙中填满了用之不得、弃之可惜的破铜烂铁。

其实常常只要再多花少许钱，多用几分心思，便可置办比较实惠、比较美观的什物。

但是大家贪便宜地宁可将就凑合，于是粗劣俗丑的商品，便在节俭德性的掩护下，盘踞在一般家庭中。

我们在人家家中看见的是美女月份牌，跛脚的八仙桌，缺了嘴的痰盂，七歪八扭的门窗，剥蚀尘封的墙壁，刺目的印花窗帘和桌布。

在公共场所看到的是褪色的乌黑建筑，摇摇欲坠的楼梯，痰唾碎屑满处的地面，当街开盖的粪车，污黑刺鼻的沟渠，流着鼻涕不穿裤子的小孩，整日穿着睡衣睡裤的大人。

在这些齷齪一片中，突然在光天化日之下，出现一位描眉打鬓，脂粉盖脸，头发烫成洗衣板子，满头满手珠光宝气，身上紧绷着绣花绣珠的亮光缎子，脚上踩高跷似的拐着高跟鞋的女人，在此情此景的强烈对比之下，我总有欲哭无泪的悲哀。

再加上无论贫富平等共有的一切习惯，说话像打架，寒暄像叫操，横冲直撞像奔丧，另外再陪衬上高声播送毫无音乐气氛的无线电。

这些声声色色，成人安之若素，孩子生于斯，育于斯，教于斯，将更不知美化为何物了。

我们的确是有根基的大破落户，让我们翻阅一番祖宗的旧账吧！

我们的建筑庭园闻名世界，我们的陶瓷刺绣驰誉全球，我们的装潢意境幽远，我们的诗歌情致雅逸，我们的人物雍容中节，我们的礼仪泽被八荒。

<<智慧人生>>

而今呢？

我们臭沟人家绕，杂草满阶生，在机器的噪音、烟煤的浊气、尘灰盖天、杂屑满地中，不是奄奄泄沓地活着，便是嚣张暴戾地动着。

我们忘记了竹篱茅舍苔痕侵阶的幽美，窗明几净纤尘不染的洁美，蝉鸣树间蛩泣隅角的静美。

我们却以为凡是美都是金钱买来的，其实一切的美，都是清高的心情融化出来的，而这种心情却可以培育。

当一个人精神颓废意志消沉时，我劝他先把自己打扮起来，我不能想象一位蓬头垢面、连睡衣都不肯换下、鞋子都不愿穿上的人，会对身外人，身外物，还有多少兴趣与感情？

许多人向我诉苦抱怨，不是说受人歧视，便是说了无生趣。

我毫不同情地告诉他们：活着是为自己，活着也靠自己，生趣弥漫天地间，抓来就属于我，丢掉便连自己也成了行尸走肉。

我们能把自己的心美化了，自己的环境美化了，箪食瓢饮，茅茨土阶，都会变得生意盎然，妙趣横生。

把脸洗净，头发梳好，衣服熨平，房屋理好，桌椅揩净，内心的烦躁不平怨艾，将会随之平息，声音也就放低了，待人也谦和了。

人人如此，家中将充满蓬勃朝气。

家家能如此，社会将孕育着祥和瑞气。

每逢我看见萎靡自卑的人，每逢我遇到无情无理的事，每逢我听到悲惨凄楚的命案，我便不自禁地千万遍地在心底喃喃自语，我们需要美化，我们需要美化之迫切有如穿衣吃饭。

美化不需要金钱购买，我们只要勤快些就可以做到。

把粪车藏起，把沟渠疏通，把噪音取消，把垃圾归拢，把屋子身上拾掇干净整齐。

节俭不能做懒惰的挡箭牌，不羁不能做自私的护身符。

美化是生活的态度，美化是生活的必需，我们必定要生活美化，我们才能振作，才能图强，才能自信，才能自尊，才能无愧于祖宗，才能交待给后世。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>