

<<敲门砖>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖>>

13位ISBN编号：9787229016999

10位ISBN编号：7229016991

出版时间：2010-9

出版时间：重庆

作者：刘竞程|主编:李家友

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“师傅领进门，修行靠个人。”

这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。

打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。

就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。

在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。

就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。

谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院。

阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

<<敲门砖>>

内容概要

书中收录的作品风格多样，有线描味道浓的，也有偏重于光影明暗色调的，作品质量高，非常适合考生读者研究和学习。

本书特别将人物速写中一些难点进行了详细的讲解，并且针对个案进行了分析介绍，实用性非常强。大量的范画能提供给读者临摹，相信能对考生读者有所帮助。

作者简介

刘竞程，1981年出生于湖北省当阳市。

2003年毕业于华中师范大学油画专业。

现任教于上海市崇明县城桥中学，任教期间积累了大量的教学经验，先后辅导数百名学生考上上海以及全国各地的著名院校，深受学生和家长的欢迎。

<<敲门砖>>

书籍目录

关于“敲门砖”

- . 考试能力培养
- 1. 速写应试的基本要求
- 2. 考场应试能力
- 3. 关于考前学习速写的建议
- 4. 人物速写考前训练计划表
- 5. 人头部速写训练
- 6. 人物速写考前必练题型
- 7. 单人写生训练及应试
- 8. 默写训练及应试
- 9. 两人、三人组合速写训练及应试
- 10. 场景速写训练及应试
- . 速写考前准备
- 1. 考前准备
- 2. 考试用具
- 3. 考场注意要点
- 4. 考试时间分配表
- 5. 评卷标准对照表
- . 历年高考考题分析
- 1. 速写考题形式统?与分析
- 2. 美术学院考试攻略
- 3. 省市美术统考攻略
- 4. 速写试卷模拟评析

<<敲门砖>>

章节摘录

插图：

<<敲门砖>>

编辑推荐

《敲门砖:人物速写》：详细的图文表格，助你学习更加简便实用的考试技巧，教你轻松应对高考大量的考题范例，带你进行考前练兵讲解指导，强化基础训练细节剖析，掌握技法要点名师范画，提升绘画水平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>