

<<钟长清素描头像教学>>

图书基本信息

书名：<<钟长清素描头像教学>>

13位ISBN编号：9787229017880

10位ISBN编号：7229017882

出版时间：1970-1

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：钟长清

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟长清素描头像教学>>

内容概要

《钟长清素描头像教学》：素描头像是素描基本训练中一个重要的组成部分。以素描训练的全过程看，头像素描是从石膏过渡到真人的第一环节，接下来还有半身人体、半身肖像、全身人体和全身肖像。无论从课程内容和课程时数看，都仅仅是真人写生的起步。

<<钟长清素描头像教学>>

作者简介

钟长清，1949年生于四川省简阳县，1969年毕业于四川美术学院附中，1970年分配至四川阿坝藏族自治州工作，1982年毕业于四川美术学院绘画系版画专业，1984年毕业于四川美术学院绘画系版画研究生班，获硕士学位。

现任版画系教授，硕士生导师。

中国美术家协会会员。

中国版画家协会会员。

省级精品课程“素描”主要负责人。

曾于1988-1991、1995-2002年先后担任版画系副主任、主任、造型艺术系主任。

享受国务院政府特殊津贴著作出版：《人像素描》、《头像素描范画》、《钟长清素描技法教学

》 作品获奖：中国版协颁发《鲁迅版画奖》、第九届全国美展优秀奖、第八届全国三版展铜奖

作品收藏：英国大英博物馆、中国美术馆、广东美术馆、青岛美术馆、神州版画博物馆，等

<<钟长清素描头像教学>>

章节摘录

现在有关素描头像写生的参考书目遍及书市，其原因很大程度上就是因为目前美术院校的专业考试大多是以人物头像写生为主要内容。

因而，如何画好一幅头像，就成为当下考生们素描学习的主要任务。

高考内容的规范，实际上是使专业考试逐步科学化、合理化。

因为头像素描中的作画步骤、观察的方法、理解形体结构的方法，把握画面整体与局部的的方法，同样可以引申至半身肖像、全身人体的基本训练之中。

因而头像素描从艺术原则、造型方式、作画程序到技法处理等，其意义都远远不止头像本身。

怎样才能画好一幅头像，这是众多考生迫切需要了解的问题。

笔者认为，要画好一幅素描头像，首先应具备以下几个方面的基本知识与实际能力。

一、了解和研究头部的构造关系，认识不同年龄、不同性别、不同特征的头部造型差异，并能比较准确地把握不同对象内在特质及外部特征的变化。

这就需要对比例、透视、体积、空间等有较为深入的研究。

这是画好头像的重要基础。

二、掌握头部立体造型的基本法则。

用眼睛观察对象是任何人都可以办到的事，但不等于任何人都可以获得正确的观察结果。

比较而言，物象的准确度对于眼睛是一个长期的条件反射过程，而对于造型法则、造型语言的把握则是属于艺术审美范畴的心理转换过程。

在基本了解形体之后，更要懂得如何塑造形体，这一点对初学者说来，尤为重要。

三、提高审美判断能力。

这一点，也可以说是素描训练的共同目的。

素描头像写生，不仅仅是为了画头像而画头像，而是通过头像素描的基本训练，更好地研究艺术美的普遍规律和特殊规律，更好地研究艺术语言的表现力，从理论和实践两方面为后来的素描训练打下良好的基础。

……

<<钟长清素描头像教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>