

<<敲门砖系列美术丛书>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖系列美术丛书>>

13位ISBN编号：9787229019563

10位ISBN编号：7229019567

出版时间：2010-3

出版时间：重庆

作者：王建才|主编:李家友

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敲门砖系列美术丛书>>

前言

“师傅领进门，修行靠个人。

”这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常给我说的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的、表现手法上的、还是技术上的等等都一样。

打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版敲门砖这个系列的美术基础丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。

就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。

在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。

就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。

谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院。

阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

在敲门砖系列的美术基础丛书中，选择了许多简单易学的学习方法和范画，引导式地“授人以渔”。

作品的分析尽量从不同角度、不同形体、不同部位进行揭示，使表现手法更加清晰明了。

所有作品均放大到版式允许的范围，其中更不乏有许多细节的讲解，比原作还有所放大。

我们想通过这系列书中所提倡的科学有效的训练，由浅入深、循序渐进的精细讲解，让学生们了解基础训练的重要性，从而正确对待素描基础的训练，用“敲门砖”叩开美院之门。

<<敲门砖系列美术丛书>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。

不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

本书为“敲门砖美术系列丛书”之一，收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描静物的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<敲门砖系列美术丛书>>

书籍目录

关于“敲门砖” .入门要点 1.学会整体观察、比较的方法 2.掌握透视规律 3.掌握构图规律 4.构图常见问题：YES&No .单个详解 1.苹果 2.番茄 3.梨 4.鸡蛋 5.玻璃杯 6.啤酒瓶 7.深色陶罐 8.砂锅 .组台详解 1.啤酒瓶+陶罐+白色瓷盘+水果 2.陶罐+玻璃高脚杯+水果+白色瓷盘+面包+不锈钢刀 3.可乐+水果+白色瓷盘+纸杯+不锈钢刀 4.陶罐+白色瓷碗+茄子+鸡蛋+土豆+苹果 .名师范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>