

<<写作素材>>

图书基本信息

书名：<<写作素材>>

13位ISBN编号：9787229020460

10位ISBN编号：7229020468

出版时间：2010-4

出版时间：重庆

作者：王海洋

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作素材>>

内容概要

作文速成源于对经典思想的领悟和对经典文本的借鉴。

有思想的作文总要关注历史，关注生活中的热点、焦点、闪光点，寻求新角度、新立意。

《新课堂作文·写作素材:智慧地优化与运用》通过对大量经典而又鲜活的素材的选辑、引申拓展以及转化运用，不但让考生有米可炊，并且交给学生“炊”的方法。

给学生上千个经典鲜活实用的素材，更教给学生最经典的理解、转换和运用的方法。

是一本不可多得的写作素材表达加工运用的书籍，一本最适用的作文本考工具暨技法书籍。

<<写作素材>>

书籍目录

第一章 素材的积累优化一、目及八方，胸藏万汇1. 取材课堂范文2. 取材课外阅读3. 取材生活经验二、及时整理，有效优化1. 提取关键2. 分类储存3. 读书笔记4. 随笔记录三、强化“三性”，确保品质1. 典型性2. 鲜活性3. 独特性附：个性积累本设计佳作赏析思维训练素材背囊——经典故事曲突徙薪中州之蜗青蛙的实验面对缺陷灾难的价值微软清洁工我心有主君子的习惯爱的传递无声的教育尊重的力量巴罗辞职为牛顿唯一依靠“麦当劳”掌门人的智慧室外安装电梯的启示不同的选择从错误中走出深坑与高空观看地图的启示天堂与地狱一息尚存仍呕心一定是乐谱错了失败者的荣誉哈佛的故事一少了一个马掌钉老鼠与珍珠要健康，不要神童第二章 素材的联想与凸显一、联想概述二、联想方法1. 正向联想2. 反向联想(对比联想)3. 假设联想三、联想路径1. 自然现象2. 社会现象3. 生活经历4. 历史人事5. 课本信息佳作赏析思维训练素材背囊——名人档案政治军事类英雄才大略——康熙大帝悲剧英雄——韩信内阁首辅——张居正红顶商人——胡雪岩千古完人——曾国藩为自由而战的勇士——斯巴达克军事巨人——拿破仑南非的民族斗士——曼德拉圣雄——甘地永不放弃的总统——林肯政坛“铁蝴蝶”——贝·布托思想哲学类执著人生——孔子逍遥人生——庄子国学大师——陈寅恪自由思想者——王小波维护法律的哲人——苏格拉底爱真理的哲学家——亚里士多德唯物主义哲学创始者——培根启蒙思想家——卢梭欧洲的良心——伏尔泰美国的孔子——爱默生科学技术类镭的母亲——居里夫人反战斗士——爱因斯坦宇宙之王——霍金“两弹”元勋——邓稼先“导弹之父”——钱学森当代毕异——王选物理大师——黄昆杂交水稻之父——袁隆平文学艺术类印度诗圣——泰戈尔黎巴嫩文坛骄子——纪伯伦戏剧之父——莎士比亚最伟大的德国诗人——歌德现代童话之父——安徒生世界文豪——列夫·托尔斯泰俄国批判现实主义作家——契诃夫永远的“红色罗宾汉”——切·格瓦拉永不屈服的硬汉——海明威美国现代短篇小说之父——欧·亨利现代派文学大师——卡夫卡现实主义大师——巴尔扎克浪漫主义大师——雨果天才画家——凡·高丹青巨匠——齐白石“魔法女王”——罗琳时尚张扬的钢琴家——郎朗乐圣——贝多芬一代怪才——金圣叹清代小说家——曹雪芹弘一法师——李叔同古建筑的保护神——梁思成敢言敢怒的人口学家——马寅初一个孤独而伟大的战斗者——鲁迅人民艺术家——老舍著名学者——钱钟书直立的灵魂——史铁生国学泰斗——季羨林书画大家——启功名家名流类航海家——郑和超越无限的飞人——乔丹孔雀仙子——邰丽华人民教育家——陶行知影视大亨——邵逸夫电子商务奇人——马云中国最成功的失败者——史玉柱废纸大王——张茵慈善家——霍英东商业奇才——比尔·盖茨儒商——张瑞敏留学教父——俞敏洪第三章 素材的多向取义一、处理两大关系1. 全面与“偏见”：抬头望树林全貌，俯首观奇花异草2. 角度与本质：管中窥豹，可见一斑二、掌握四种方法1. 发散思维分析：横看成岭侧成峰，远近高低各不同2. 聚合思维分析：百川滂沱，终归海；落叶纷飞，终归根3. 逆向思维分析：变个法子切吧，苹果中有五角星4. 辩证思维分析：每颗石子里，都有沙漠的影子佳作赏析思维训练素材背囊——文化思潮西方文化思潮两河流域文明古埃及文明古希腊文明罗马文明：伟大的借鉴基督教的兴起中世纪文艺复兴地理大发现宗教改革启蒙运动浪漫主义现实主义社会主义现代主义后现代主义中国文化思潮百家争鸣魏晋风骨盛唐气象宋明理学新文化运动与五四运动新诗第四章 素材的定向表述一、素材定向选择二、素材的加工表述1. 细节还原2. 概括评析佳作赏析思维训练素材背囊——经典语句人性与人生道德与修养生命与生活哲思与智慧社会与国家信仰与文化情感与审美第五章 素材的加工改造第六章 素材的思维链接

<<写作素材>>

章节摘录

第一章 素材的积累优化 “泰山不辞土壤，故能成其大”，“海纳百川，有容乃大”。无论是学习。

还是生活，观察和积累都会使我们变得充盈。

睁开你聪颖好奇的眼，去搜寻世间的种种珍奇：挥动你灵巧勤快的手，去采撷生活中的繁花锦簇！

中学生的作文，在素材上常出现以下三类不良现象：一是素材匮乏，搜索枯肠而不得，无奈之下，便自个儿地在一旁喋喋不休，自言自语；二是胡编乱造，为凑足800字而凭空想象，虚构出乱七八糟的情景和故事；三是信息失真，文中涉及多个素材点，但记忆不准，以致随意肢解，随意嫁接，致使素材失去了本真面目，进而丧失了其应有的表达功能。

示例：就应如诗人李白那样面对坎坷，“仰天大笑出门去”，一任豪情冲九天；就应像词人易安那样正视挫折，“争渡争渡，惊起一潭鸥鹭”。

一由激情涌心胸。

“不如意者常八九，正用此时风雨来”，生活需要豪迈，人生期待激情，走过风雨，走过泥泞，走出自己的风景。

“仰天大笑出门去”，是李白得知将入朝被用时而兴奋吟诵的诗句；“争渡争渡，惊起一潭鸥鹭”，是词人易安年轻得意时挥写的诗句，并非诗人不畏坎坷的表现，由此无视材料的真实背景，而随意转接，以“支撑自己的观点”，也就失去可信度。

这一切，皆与素材的有效积累与优化有关。

一、目及八方，胸藏万汇 积土成山，积水成渊，学问贵在一个“积”字。

对于写作而言，厚积方可薄发，“胸藏万汇”，方能吞吐翕张。

如何厚积？关键在平时，要多思考一些历史现象，多关注一些社会事件，多留意一些生活体验，只要细心观察，留心体会，学习及生活的每一个角落，自有一片灿烂的天地、一方无尽的宝藏。

<<写作素材>>

编辑推荐

中学生作文素质教育及应试指导方案。

作文速成，作文速成源于对经典思想的领悟和对经典文本的借鉴。

有思想的作文总要关注生活，中的热点、焦点、闪光点，寻求新角度、新立意。

领悟经典，用具体可感的场景、事物、事例去形象地解释、表现、阐述或说明抽象的主旨与道理。从而使主旨与道理更易为读者理解。

激活思维，给你上千个经典而鲜活实用的素材。教你最经典的理解，处理、转换和运用的方法。移植借鉴，巧妇难为无米之炊。

《新课堂作文·写作素材：智慧地优化与运用》通过对经典素材的选辑和评析，不但让你有“米”可“炊”，并且教你“炊”的方法。

优化你的积累是《新课堂作文·写作素材：智慧地优化与运用》的目的。

材料丰富——荟萃上千条经典素材，让你有“米”可“炊”，左右逢源 注重转换——教你最经典的转换运用素材的方法 鲜活实用——既经典又鲜活，让你胸怀万汇，任由吞吐

<<写作素材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>