<<我们把守护忘记了>>

图书基本信息

书名:<<我们把守护忘记了>>

13位ISBN编号:9787229022297

10位ISBN编号: 7229022290

出版时间:2012-8

出版时间:重庆出版社

作者:王金钢

页数:352

字数:232000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我们把守护忘记了>>

内容概要

我们越长越大,父母越来越小 与父母共读,让我们守护父母的晚年 与孩子共读,让孩子守护我们的未来 这是一部纪实作品。

作者生活在一个有患病父母的家庭,个人的事业已无暇顾及,生活的重心是如何照顾二老的生活的起居及看病养护。

病中的父亲不通情理,无端的猜忌怀疑,夫妻之间不可调和的矛盾,全家人的生活都处于极不正常的 状态……作者对自己几年来的亲身经历进行了追述,巨细无遗,尽情倾诉,展示了一种真切而又复杂 的情感体验。

子女如何守护父母的晚年; 父母如何理解子女的不易?

这是一道难题,每一个人迟早都要面对。

<<我们把守护忘记了>>

作者简介

王金钢

1971年生于北京。

1995年毕业于中国戏曲学院戏曲文学系。

曾任《中国电视台戏曲》杂志编辑部主任。

后混迹于广告圈八年,创意作品曾获第十九届中国电视金鹰奖优秀广告片奖、第十一届北京电视艺术春燕奖最佳广告片奖。

编剧的主要作品有:小剧场话剧《婚姻大事》(2001年湖南省话剧团演出、2003年湖南省艺术节参演获剧目二等奖)、新编历史京剧《绝响》等。

<<我们把守护忘记了>>

书籍目录

賣童 慈心泪:我们再也回不去了

记得刚来医院就诊那天,先是我抱着母亲下了四楼——哪里是抱啊,母亲的身体被我窝巴成一团,全 部重量都在向下出溜,几个人费了好大劲才把她勉强塞进汽车后座。

那时母亲的神志已完全模糊。

在我抱她下楼的过程中,我和母亲的脸挨得很近,我分明看到母亲眼角流出了晶莹的泪,但面无表情

母亲一定意识到,她再也回不了这个家了。

在最后期限上,母亲偷偷为自己加了6天抱母亲下楼时,我看到了她眼角的泪两个世界:一辆小车推进来,推出去回到自己的房间:那才是母亲的家贰章 归根:母亲在前,父亲随后

父亲母亲每次出门逛街,都是一前一后走的,快六十年的老夫老妻了,居然顾忌一起走被人撞见会笑话,更别说牵手了。

通常是母亲让父亲"先头里走",然后自己再故意磨磨蹭蹭地东找西找才出门,远远跟在后面。

距离拉开了,心里却彼此相互照应着——这就是他们那个年代特殊的"爱情"表达方式。

这图景在我印象里已淡忘多年了,今天被翻出来,别有一番滋味。

这窗口,成了老两口生死诀别的十里长亭

连连追问:两天,就再坚持两天 父亲的斗争:不厌其烦地折腾

老父亲成了最不受欢迎的"疯老头"

父亲头里走,母亲远远地跟在身后

叁章 后花园:父亲无法出来,我们不愿进去

我有时想,父亲竟像个没了玩伴儿的孩子,渴望有人陪他玩,陪他说话,哪怕仅仅是听他说话。 但我们谁都不理他,狠心地把他晾在一边。

"去,一边自己玩去——没看忙着呢!

" ——有多少家长对孩子说过这样的话。

我们没对父亲说出来,不等于没在心里作如此想。

父亲于是只好躲进自己无休止的记忆里,躲进他那满是荒芜的园子里,默默地承受无边的寂寞。

他需要来自亲人或朋友更多的心理慰藉。

然而我们却谁都没能给他。

寂寞花园:一边自己玩去吧

一个人演一台戏,两个世界里奔忙 父亲再也打不动了:这比小时候更疼

拆迁:谁动了父亲的"地气"

肆章 结婚三周年:被冷落的纪念蛋糕

父亲又把一堆破烂悉数搬回来,七零八碎堆了半间屋子。

妻子隐忍着没说什么,但我已感受到她对这个新家未来生活的无比失望。

整个下午和晚上,我们就在这工地似的新家里忙活着,收拾归整和做晚饭,我买的结婚纪念日蛋糕竟被冷落在一边,谁都忘了吃。

就在结婚三周年这天,我和妻子的"二人世界",由于我父母的到来,被彻底打破了。

<<我们把守护忘记了>>

父亲走到哪儿,破烂家当跟到哪儿

爱干净如命,到死都没能洗一次像样的澡

结婚三周年:被冷落的纪念蛋糕

记录:一块路标,一条环线

新年雪夜:路灯照着两颗孤零零的心

伍章 槐花开了,我想妈妈了

夏天,槐花开了。

满街都飘着槐花沁人心脾的清香。

馨白的槐花可做药材。

我小时候对这种花的记忆,就是随母亲一把一把地扫落在地上的槐花,回家晾干,装麻袋,再坐车到 很远的收购站卖掉。

这馨白的槐花是开在我心里的。

闻着沁人的花香,我竟生出许多苦涩——似乎又看到炎炎烈日下,母亲佝偻着腰,把希望一粒一粒拣 回家。

槐花开了,真香啊!

——妈,您闻到了吗……

我怎么也入不了《天鹅湖》的"戏"

《我的母亲》:一篇迟到了20年的命题作文

"你要是能换个弟弟来也好啊!

,,

奖给"五好个人"岳金花同志

一辈子:怨了,恨了,打了

妈妈到底是女人,老了才想起爱美了

陆章 三年,换了七个保姆

一部频频更换保姆的历史,其实是一部不堪回首的伤心史,也是父母病程的发展史。

我们,不比保姆更有优越感。

反过来,我们也许比保姆活得更辛苦、更无奈、更谈不上尊严!

对这样一个深牢大狱似的家庭,保姆实在忍受不了了,还可以随时选择离开,而身为人子的我,我们 ,有选择吗?

——没有!

因为他们是自己的生身父母。

我别无选择。

第一个被辞了,第二个被骂走了

小任家走了:远在老家的父亲摔下山

换人:新来的小王玩心很大

刘姐基本符合我们想要找的人

王姐慢待,还点化我们要加薪

最后来的小何深得全家人的赏识

柒章 我的灾难:心思太重,生活失衡

父母得病这几年,我整个生命的重心全向着他们这边倾斜,搞得自己疲惫不堪。

有次出浴时发现,大把大把脱落的头发堵塞在浴缸的下水孔处。

从青春到苍老的转变,竟在倏忽之间。

在对待父母问题上,我和妻子的分歧也越来越具体,越来越无法调和。

在自己人生的规划等大事上,十几年来我却一无建树。

<<我们把守护忘记了>>

妻子因看不到丈夫的未来而倍感绝望。

恐惧比爱更有威慑力 每个子女不一定都为父母"心重" 父母在,不远游,游必有方 红果罐头堵心,电紧箍堵嘴 夜夜警号,声声入耳;忍气吞声,生不如死 妈没了,没妈了,结松了 捌章 家里乱象:父不父,子不子

"好孩子……"母亲近乎乞怜的求饶声此刻仍响在我的身体里,像尖利的刀锋一下下划过我羞耻的心!

这是在我儿时母亲常常用来鼓励我的一句话——母亲带着浓重的定兴口音,一遍一遍嘱咐我:"好孩子,路上看车!

""好孩子,起床吧别睡了,上学晚了……""好孩子……"

可是这次,神志依稀的母亲,本能地躲避着我的拳掌,在惊恐万状的无助里哀求她的儿子:"好孩子……别打我了……"——我还是母亲的儿子吗?

险一步,父亲差点走上绝路

家里全乱了:我对父母,父母对我 胡同口摆摊的王老头儿的儿媳妇 死脸:照顾老人的人都会挂相

眼科手术惊魂记(1) 眼科手术惊魂记(2)

玖章 无后为大:一场两代人的战争

看着我结了婚,想要抱上孙子又成了父亲晚年耿耿于怀的一块"心病"。

我家上辈几代单传,男丁不旺。

父亲甚至早就为我的下一代准备好了名字,有大号也有小名,都是他没事时瞎琢磨的。

但父亲看我们结婚几年,一直没动静,也就失望了。

长叹一声,只怪他自己没这份"德行"。

父亲看到自己的侄子都有了孙女,会默默流泪。

看到妻子抱着宝贝猫又亲又哄,"闺女、儿子"地一通叫,他也受不了。 他偷偷对妻子说——"别让猫叫我爷爷了,扎我的心哪!

父亲与妻子的第一次正面冲突

小小孩,老小孩

他活在我们心中,我们活在他的阴影下

三十年后,父亲把自己的威严打倒在地

哭闹在继续,生活在继续

拾章 共患难的,天底下只有这么一个女人

下班后我来到她的新家,很简陋,到处是上个同事留下的杂物。

房子唯一养眼的地方是紧邻二环路。

从阳台可以看见车水马龙的都市繁华。

每个闪烁的车灯里面,都有着对家的期待和守候。

晚饭和她一起在"大食堂"吃的,又谈到分手。

她说她恨我的父亲,他毁了她的家,她的婚姻,整整十年啊……回来的路上一路无话,车开得有点飘

.

<<我们把守护忘记了>>

她更多想的是我们的今后,我只能想父母的现在

心平气和地协商:暂时分开住一段

分开:把悲伤留给自己一个人

分手日记四则

我被家狠狠地抛在了门外

拾壹章 责任,是熬出来的

放弃责任是容易的,但无法弥合的愧疚将像噩梦一样永远缠绕在他心头,让心虚的人寝食不安。如果可以把老姑的去世,看做是老表兄一生真正意义上的解脱——那么对老二、老三,良心的枷锁从这一刻起,才刚刚开始向他们张开。

老姑突然去世,属于表兄自己的人生从现在才刚刚展开。 他无法想象,今后,没有了母亲的一个人的未来,将如何继续?

云父:轻松,并不比"悲痛欲绝"缺生命质感

齐母:确实有一种如释重负的解脱感

老姑家:瘫痪老妈把他熬成了60岁的老光棍

拾贰章 我有一个梦想

我希望每一个人,都能把老年人生命的尊严看得无比珍重。

因为他们曾经、并且永远是社会机体的创造者。

他们活着的每一天,都应该得到社会的认可和尊重!

我希望每一个老人,老有所养、病有所医、住有所居,让他们全都享有健康饮食,吃得起药,看得起病……

" 可别让我初一死啊!

我们越长越大,父亲越来越小 小耗子上油台,偷油吃,下不来

烧纸成灰:父亲永远走了

后记 我们真的把守护忘记了?

附录 我们把童年忘记了(摘录) 我们把江湖忘记了(摘录)

<<我们把守护忘记了>>

章节摘录

妈妈到底是女人,老了才想起爱美了一个得病以后,母亲的性情变了。

逢人都会把笑容嵌在脸上的母亲,再也没有了。

母亲的标准表情是:随时准备咧嘴要哭出来的样子。

有时并不真的流泪,而是下颌起伏几下作哭状,发出哭声,再演变成喊、叫、嚷、吼……严重的时候则目光呆滞地下垂,像是找不到落点地盲目顾盼,舌头半含在双唇中间,闭不上嘴。 消瘦的脸部极度向下耷拉着。

一向慢性子很少急躁的母亲,开始变得暴躁。

稍不如意,即迫不及待地使劲拍打床沿。

当别人无法正确领会她的意图时,比如她要这只鞋而给她拿了那只,母亲就把鞋狠狠地摔在地上,再 递给她,她就又摔,直到别人猜对并改正为止。

这些"恶劣"的粗暴和专横,直追当年的父亲。

失语后的母亲无法表达简单的意图,所以就用粗暴折磨身边的人。

病"拿"她,她"拿"我们。

邋遢的母亲一生挣扎在贫穷的深渊里,渐渐失去了女人对于美的本能追求。

她从不主动要求买新衣服,即或偶尔姐姐们为她买,她也舍不得(不好意思)穿。

母亲只在那些在她看来特别正式的场合,比如父亲过生日、我结婚,还有就是带她看病等,才在我们 死乞白赖的劝说下,勉强穿新衣服。

在整理母亲遗物的时候,我们才惊讶地发现,原来母亲竟有那么多一次都没上过身的"新衣服",静静地躺在柜子的角落里,从没舍得穿!

- --母亲总等着,将来有一天,有一个"特别"的日子,再把它们拿出来派上用场。
- --可那些"特别"的日子在哪儿呢?

母亲无法想象,也无法理解:其实每一天,都是值得庆祝和享受的"特别"的日子。 母亲对那些神圣的"特别"的日子,苦等了一辈子,直到耗尽她生命的全部。

母亲在穿着饮食方面,时刻记着自己的身份,怕周围人说闲话。

在母亲观念里,好像穷人就根本没权利穿得光鲜体面,穷人家过年也不能吃顿饺子。

得病以后的母亲变了。

给她新买的毛衣,颜色鲜艳带大花的,母亲一定示意穿上。

母亲手摸着上面的鲜花图案,像孩子一样珍视,满意,睡觉都舍不得脱下来。

有一次,母亲指着衣柜的门,向保姆支支吾吾比画了半天,保姆也不明白。

叫我过去,母亲还是指着衣柜比画,很急的样子。

我打开衣柜,把前几天刚买的一双新鞋拿给母亲。

"是要这个吗?

" 母亲一把就抱在怀里不撒手,自己艰难地往脚上穿。

一旁,妻子动容地说:"其实妈到底还是女人,老了老了的,才想起爱美

了……"从我记事起,母亲已经是年届五十的老人了。

我曾一度为母亲的不年轻感到失望过。

我从没认为母亲也有过青春。

那时,母亲拉扯着我们一帮孩子,又穷,从没专心打扮过自己,别说涂脂抹粉,就连新衣服也很少买,很少穿。

母亲在她去世前,才凭着本能而非意识--真正把已逝的青春挥霍了一把。

她居然一直手指着衣柜,明确地、强烈地表达她要穿她喜欢的那双新鞋!

病中的母亲,是糊涂呢,还是终于活明白了呢?

槐树花开的季节,香飘十里不绝。

这馨白的槐花是开在我心里的。

<<我们把守护忘记了>>

闻着沁人的花香,我竟生出许多苦涩--似乎又看到炎炎烈日下,母亲佝偻着腰,把希望一粒一粒 拣回家。

槐花开了,真香啊! --妈,您闻到了吗? ……

<<我们把守护忘记了>>

编辑推荐

同系列书请见: 《我们把月亮忘记了》 《我们把景仰忘记了》海报: 世界太闹了,

静下心来想想…… 我们把什么忘记了?

毕淑敏、王跃文、阎真用心填写"一道填空题"!

做一回小学生,找回那些美好的从前!

我们越长越大,父母越来越小!

与父母共读,让我们守护父母的晚年。与孩子共读,让孩子守护我们的未来。

<<我们把守护忘记了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com