

<<名师画室经典教学>>

图书基本信息

书名：<<名师画室经典教学>>

13位ISBN编号：9787229023102

10位ISBN编号：7229023106

出版时间：2010-6

出版时间：重庆

作者：赵建伟

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师画室经典教学>>

内容概要

素描是美术造型的基础，静物素描又是素描学习的基础，它的学习是在对几何体素描的基础上进一步发展，静物较几何形体结构关系和透视关系更加复杂，各个静物间的色调关系也更加的微妙，如何去观察、分析写生对象是初学者首要解决的问题。

《名师画室经典教学：素描静物》是“名师画室经典教学”系列之一，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描静物的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<名师画室经典教学>>

章节摘录

插图：素描静物的概述素描是美术造型的基础，静物素描又是素描学习的基础，它的学习是在对几何体素描的基础上进一步发展，静物较几何形体结构关系和透视关系更加复杂，各个静物间的色调关系也更加的微妙，如何去观察、分析写生对象是初学者首要解决的问题。

素描静物的结构归纳初学者从石膏几何体的素描学习转到静物学习中来，往往比较兴奋，兴趣点和注意力有可能会集中在静物体的细节和光影变化上而忽略整体的形体特征，这样导致所画的静物比较平或者结构不准确，这也是初学者最容易出现的问题。

石膏几何体中的正方体、长方体、圆柱体、球体、锥体等实际上都是从生活中各种物体概括和提炼出来的具代表性的形体结构，换言之就是说我们生活中看到的很多物体都是经过这些基本的形体结构的排列、组合而形成。

<<名师画室经典教学>>

编辑推荐

《名师画室经典教学:素描静物》是由重庆出版社出版的。

<<名师画室经典教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>