<<紫血衣>>

图书基本信息

书名:<<紫血衣>>

13位ISBN编号:9787229024659

10位ISBN编号:722902465X

出版时间:2010-7

出版时间:重庆出版社

作者:乱之谜

页数:277

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<紫血衣>>

内容概要

甫灵和佑灵是一对兄弟,为药王孙思邈身边药童的后人,他们自幼跟在爷爷身边学采药。 在一次替人治病时,佑灵接触到了一种绝症"紫血衣",得了这种病的人,生时受尽痛苦,死状惨不 忍睹。

不久,佑灵发现自己也得了紫血衣。

这时,爷爷才说出药王孙思邈曾经留下过治紫血衣的药方。

但要治好紫血衣,必须要用到几种只在传说中出现的灵药:一百二十年的何首乌、花甲之茯苓、千年 灵芝;天山雪莲、深海珍珠等。

佑灵生命危在旦夕,而又有一帮妄图夺取药王遗篇的人,对祖孙三人频下毒手……一个精彩的故事就此铺开——有角怪蛇、千年灵芝、花甲茯苓、天山雪莲、深海珍珠、人形何首乌、铁皮石斛、黄背鼯鼠、用毒、解毒、竞赛、辨宝、仙草、神兽层出不穷,危机重重,精彩得让人忘记呼吸。

作者出自中医世家,以家族传承的大量第一手资料与诡异经历为背景,书写了一部远离喧嚣的感动与传奇。

<<紫血衣>>

作者简介

乱之谜,孙思邈22代后裔,中医世家,从小跟祖父采药,扎身在与世隔绝的桃源,之境,对药材怀着求知的热爱和理解,亦对针灸、阴阳、推步、妙解数术有所了解。 秉承了"医为仁术、济世救人更在救心"的医学传统。

<<紫血衣>>

书籍目录

楔子壹 采药人 采药世家 入山禁忌 五灵脂 困境 黑鬼头 水灌竹馏 阴霾 紫血衣贰 手抄家学 不速之客 企图 血 荀家往事 噩梦初始 家学溯源 寻觅奇药 药王之死叁 出发前夕 南游记 牛头山 救人 蛊心草 费解的定律 滑坡 迷失 灰袍人肆 灵遇 山翁 劫持 谍 善人伍 家 夜半哭声 黄泉跳 腐尸 交织的片段 斗姆 药人 蜕 衡元之道陆 召唤 匪夷所思的局面 窗外有人 密室 灵位 封皮里的秘密 六甲神兵 药引 阳极真火柒 无法接受的事实骗局 羊入虎口 失控 反窜 合作 意外之人 秦爷 无法停止的噩梦 扭曲的真相

<<紫血衣>>

章节摘录

每年我们都会用大部分时间来采药,药有石药和草药之分,这是根据中药的分类而来的,最早的 《神农本草经》里面记载的药物就分为植物药、动物药、矿物药。

石药主要是矿物药一类,矿物药类又分为金类、玉类、石类、卤石类。

常见的就是我们熟知的砒霜、朱砂等。

草药其实包含很广泛,在我国古代,大部分药物是植物药,所以"本草"成了它们的代名词,才会有以之冠名的《本草纲目》《神农本草经》等药书。

其实草药不止包含了植物类药材,我们采药人是以死活来区分药材的,矿物类药是死药,动植物类的是活药,动植物一类的有生命的药我们都称为草药。

虽然我们住的地方相对主峰来说是矮山的缓坡地带,但是那些矮山的海拔也在两千多米左右。 后面连着的是东西走向的秦岭山峰群,究竟有多少山,连爷爷也说不清楚。

采药人是一种职业,却更像一种信仰,爷爷口里的规矩、禁忌多得像我们家院子里的药材。 每当我们犯浑的时候,他总是耳提面命地说给我们听。

凡是采药人的家里都供奉着"药王"神像,因为采药是一件危险重重的事,要采到好的药材,须得翻山越岭,悬崖挂壁,采药人每次出门前都会对"药王"像祈求平安,焚香烧纸。

有三件事是必须得做的:一是把采药的麻绳在"药王"像前烧的火上烘烤一遍以驱邪气;二是把 采药的工具在临行的前一天入夜以后摆放在"药王"像前直至出发,其间任何人不得翻动;三是在采 药人右边的口袋装上一把香灰直至采药人平安回来,便又倒回神坛,还神谢安。

凡是采药人都对此虔诚不已。

对于这些规矩禁忌小时候糊里糊涂,长大一点便又觉得是有道理的,比如为什么要抓一把香灰在身上

在野外采药难免磕疼擦伤,香灰确是很好的止血药,把香灰敷到伤口上很快就能止住血流,就像带着 一个急救箱在身上。

采药人的衣服很特别,装香灰的是右边衣服的内层口袋。

采药人的口袋是在原来衣服上缝制的,腰部左右两边各两个口袋,胸前两个,大口袋的内层还有两个 较小的口袋。

<<紫血衣>>

编辑推荐

一本书读懂中医奇术三千年 喧嚣里渐渐失落的文化和传奇 孙思邈22代后裔书写药王遗篇 用药、解毒、竞赛辩宝、仙草神兽层出不穷!

甫灵和佑灵是一对兄弟,为药王孙思邈身边药童的后人,他们自幼跟在爷爷身边学采药。 在一次替人治病时,佑灵接触到了一种绝症"紫血衣",得到这种病的人,生时受尽痛苦,死状惨不 忍赌。

<<紫血衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com