

<<暮光谍影>>

图书基本信息

书名：<<暮光谍影>>

13位ISBN编号：9787229026806

10位ISBN编号：7229026806

出版时间：2010-8

出版时间：重庆

作者：影子

页数：389

字数：421000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暮光谍影>>

前言

1941年的春天，已沦为孤岛的上海，一场军统特工与汪伪特务之间进行的刀光剑影的特殊金融战，拉开了中共地下党、国民党特工、日伪特务之间的秘密战帷幕。

这是一场你死我活、殊死相搏的斗争。

卷入其中每一个人，是一群不相信眼泪的人。

在他们的世界里，充斥着阴谋、算计、贪婪、欺诈、狠毒和罪恶，但同样闪烁着人性的光辉。

请跟随我走近这个特殊的群体，你将会发现，间谍的游戏，任何疏忽都是致命的……这本书讲述的是一名代号为“影子”，具有多重身份的中共地下党员夏正帆，在做他应该做的事情，仅此而已。

在故事中，主人公夏正帆所生活的年代，是个伟大而悲壮的年代，无数爱国的中国人为民族求生存、求发展，在正面和侧面与日寇进行着浴血奋战。

而他同样在进行着他的抗战，他的战场在另一个地方：隐蔽战线。

作战对象同样是侵略者，同样是一场又一场殊死相争，却看不见硝烟，听不见枪炮声。

错综复杂、残酷恶劣的秘密斗争环境，逼使他不得不以铁一般的意志压抑着自己作为人的情感，他不会有普通人的欢笑，更不会有平常人的哭泣，他只会行动。

他要做的，就是像蛇一样蛰伏等待，像影子一样鬼魅，像猛虎一样出敌不意，以智慧、才能、勇敢、坚强与敌进行较量。

故事讲述的是一个另类的无名英雄，他的存在，就是为了保护另一位潜伏者，但他的任务与目的又不尽于此，他还要利用他所保护的潜伏者收集情报。

多重的身份，就带来了多重的立场，但他只能有一个真实的身份，并最终忠诚于他真实所属的那个组织。

长久以来，影视文学中，描绘我党的地下工作者时，多数是在向我们展示主要领导者或处在关键位置的地下工作者的形象，却鲜有描绘这些地下工作者背后人物形象的作品。

而后者甫一出场，就多数会注定以牺牲结局，予人的感觉，他们就是棋子、牺牲品，好像后者不牺牲，就不能换来前者工作的顺利进行。

诚然，这是地下斗争的残酷性与尖锐性所决定的，如此描绘，无可厚非。

诚然，这些人物是符合我党关于地下斗争提出的“隐蔽精干，长期埋伏，积蓄力量，以待时机”之原则，实质上，地下斗争的胜利，是无数个参与者共同合力的结果。

不能不注意到，每一个具体的斗争细节，都是后者在实施，那么后者就处在了极其微妙的位置，他不是领导者，似乎他的一个很小的疏忽，都于全局无碍，牺牲就牺牲了。

然则，现实是，地下斗争同样充斥着复杂性与不确定性，不可能让每一个看来是微不足道的人物置身事外，任何一个很小的疏忽，看似不起眼，小到只是影响某一个结果，于全局无碍——这其实是一种错误的观念，在实际地下斗争中，任何一个很小的疏忽，往往会影响到全部结局。

翻开记载我党地下斗争历史的资料，这样因小疏忽而改变结局的事例并不鲜见于这样那样的史料之中。

遂此，就触发了我的创作思路，依托真实的历史，依托真实的事件，还原那段离我们已经久远的地下斗争之本来面目。

这是小说，有演绎的成分在其中，艺术处理是必要的，但历史的真实感，是我希望带给读者的：谨以此献给为我们民族独立、解放而献身的无名英雄。

<<暮光谍影>>

内容概要

本书讲述的是风云谍战的旧上海，一场军统特工与汪伪特务之间进行的刀光剑影的特殊金融战，拉开了中共地下党、国民党特工、日伪特务之间的秘密战帷幕。

一名代号为“影子”的具有多重身份的特工夏正帆，表面上以日伪的身份潜伏在军统内部，但他实际背后却是一个不为人知的中共地下党员，他在多重身份的掩护下收集各路情报。

而与此同时，还有另一个潜伏者，他的存在就是保护潜伏者。

影子，暮光之下的穿梭者，在敌人的心脏地带搜寻着信息与情报，风口浪尖的游刃有余让他显得极为冷酷又极为深邃。

隐藏在内心深处的最终信仰，没有人能穿越影子的灵魂而得到窥探，爱他的人没有从他那里得到一丝温情，猜疑他的人无法从他冷峻的眼神中看出任何破绽，憎恨他的人更无力从他强大的影子背后射出那致命一箭。

影子，所谓影子，本就是虚无定路的一个幻境，如若非要去捕捉他游移而神秘的身影，那无疑只能是徒劳。

影子，所谓影子，他的存在总是隐藏在另一个身份之外，在敌人眼中卑贱、残酷的身份却在民族大义的辉煌之中获得了永生。

纪念那场没有硝烟的敌我战争，怀念那些没有名字的无名英雄。

新中国，向你们致敬！

<<暮光谍影>>

作者简介

影子，曾以“走过冰山”的笔名在花山文艺出版社出版谍战小说《沉睡者》，并成功改编成电视剧，受到业内好评。

作者曾多次参与改编影视剧作，热播剧《士兵突击》及《我的团长我的团》均有作者的“影子”，其文笔成熟老练，通俗幽默与现代白话的叙述风格自成一派、别有一番韵味

<<暮光谍影>>

书籍目录

第一章 玄酒瓠脯第二章 变生肘腋第三章 心怀鬼胎第四章 深不可测第五章 暗箭难防第六章 小人得志第七章 风声鹤唳第八章 水到渠成第九章 以武止戈第十章 扑朔迷离第十一章 诡谲多变第十二章 钩心斗角第十三章 刀光剑影第十四章 秉性难移第十五章 偃旗息鼓第十六章 旧雨重逢第十七章 杜鹃啼血第十八章 魂劳梦断第十九章 机关算尽第二十章 愁云惨雾第二十一章 唇枪舌剑第二十二章 智均力敌第二十三章 否极泰来第二十四章 英雄本色第二十五章 鸟得弓藏第二十六章 大义凛然第二十七章 生死攸关第二十八章 尘埃落定 附录1附录2

<<暮光谍影>>

章节摘录

凌晨五点多，一阵凄厉的惨呼声，惊醒了正在楼下客厅里闭目养神的夏正帆，他飞身跑上了楼。即使知道会是什么样的结局，他还是不由自主地加快了脚步。

事情不太对劲！

先前，他替严淑英把过脉，以严淑英的状况，即便有可能清醒乃至知道疼痛，也得等到天明时分才对。

现在天未亮，严淑英就醒了，还能发出了有力的惨呼，这实在是非比寻常！

一脚踢开虚掩着的房门，夏正帆闯了进去，五步并作三步，就站到病床前，一把抓起严淑英的手腕。

把了一阵脉后，夏正帆轻轻摇头又微微点头，嘴角流露出一丝玩味的笑容，“有意思，真有意思！”

严淑英的脉象不似先前那般弱，正逐渐地在转强。

这种出乎人意的奇迹，怕是有人在故弄玄虚！

放下严淑英的手腕，夏正帆带着不明就里的谢振华，一起走出了房间。

出得房间，两人下了楼，走出洋房，直至走到楼前的花园，夏正帆才先站住了脚，说，“把你们遇险的经过，给我说说吧！”

尽量不要漏过每一个细节。

他想让自己的语气显得平淡一点，尽管如此，话一出口，还是透着审讯的意味，职业习惯已成自然，想改也改不了了。

谢振华表现得有些迟钝，但陈述不乏条理性，“昨日上午，我与她刚走出小沙渡路的一家诊所，就遭到了枪击，对方一共朝我们开了三枪，最后一枪击中了她。”

太简略了点吧，仅有时间、地点、事件，这算是什么细节描述？

夏正帆提示说，“就没其它的了么？”

比如枪手长什么样？

再比如，周围还有其他什么人没有？

你仔细想想。

谢振华沉吟片刻，一脸茫然地摇头，“我实在是想不起来了！”

误吸氰化钾粉末的后遗症是很明显的，他有一段记忆完全为空白。

也恰恰是那段空白里，严淑英为了保护他受了伤。

“你……”夏正帆本欲出言呵斥谢振华，话到嘴边，终究未出口。

他不得不体谅谢振华，换作他处于谢振华当时的状况，他也未必能比谢振华注意到更多。

谢振华对自身遇险一事，一时不能说出个究竟来，那让谢振华说能说得清楚的。

夏正帆马上换了问题，“行刺季行云，是谁给你的命令？”

谢振华的神色似活见了鬼般，惊讶得合不上嘴，“不是你下达的命令么？”

夏正帆心中陡然一惊，“我何时给你下的命令？”

“就在前天，”谢振华连忙解释道，“你不是通过《上海时报》向我发出命令的吗？”

从《上海时报》上接受命令，是夏正帆与他约定的方式。

“我没发！”

夏正帆十分肯定地说。

“你看这个！”

谢振华从裤兜里掏出一份报纸递给夏正帆。

天色正暗，如何看得看得清楚报纸上的字，夏正帆转身走向洋楼屋檐下，拉亮门廊下的灯。

在昏暗的灯光照射下，他看到了那道以集会邀约面目出现的命令：立春过，气决泉达，意春季踏青，望诸莫逆之友景从，立致电31492洽，鉴冰室主人即日。

按照约定的方式，提取出命令为：立决季逆，致电31492洽谈具体细节。

而鉴冰室主人，便是他！

但这样的集会邀约，他没发过——假借他名义发出刺杀命令的人，犯了个不大不小的错——“冰

<<暮光谍影>>

”该写作“𠂇”（金文，铸刻在殷周青铜器上的铭文，也叫钟鼎文），那才符合他的习惯嘛！

不是他，就是别人。

会是谢振华吗？

不是。

这一点上，他不会去怀疑谢振华，一个到上海还不到一月的人，就能因地制宜策划那么周密的刺杀计划，那简直是天方夜谭！

那会是谁，莫非又是上次那个转告偈诗的女人？

可能是吧。

夏正帆问，“与你在电话中交谈的那人是男是女？”

”见夏正帆问得郑重其事，谢振华仔细地回忆后，才肯定地作了答，“是个女人。”

”夏正帆追问，“又是那个女人？”

”这次，谢振华就不能肯定了，“应该不是她吧？”

！

那个女人像是个外国人，汉语表达略显生硬。

”这么一说，夏正帆倒想起了31492这个电话号码的主人是谁了。

“难道会是她？”

！

”夏正帆绽露出了难以置信的表情。

“是谁？”

”谢振华知道不该问，但他还是忍不住地问了，照眼前的情形看，事情远比想象中要来得复杂、严峻。

。

夏正帆叠好报纸，边收入衣兜里边说，“你马上跟我走，我们去见一个人！”

”谢振华犹豫片刻，说，“她怎么办？”

”在严淑英正需要人照顾之际，他就这么走了，于情于理都有些说不去的。

“这，你就大可不必担心了！”

她会好起来的，等我们回来之时，她说不定还能下地行走了。

其实……”夏正帆止声，想了一想，决定暂时不告诉谢振华实情。

夏正帆不说，谢振华也不问，夏正帆想说时，自会告诉他。

现在他该关心的是谁横插了一杠子，搅得夏正帆如此心神不宁。

又或者，他们的一举一动毫无秘密可言，有人在暗中把什么都看到了，把什么都算到了！

那个人是善意和恶意暂时还不好判断，但以他们这行的实际情况，凡事把事情最坏的一面先想到，才能有备无患。

姑且把那人的所作所为当作恶意吧！

在跑马场的一栋公寓楼里，谢振华和夏正帆见到了她。

她，是锦绣？莫。

公开身份是名交际花，地下身份是军统外籍雇员。

法国籍，安南出生，上海长大，操皮肉生意的原因不详。

假如硬要让锦绣？莫说，总会有一个能让人耳朵磨出茧的故事：家贫，生活所迫！

追究锦绣？莫的身世没意义，一点价值都没有。

厚重的脂粉，掩盖了锦绣？莫的真实年龄，那是在她不苟言笑的时候。

当她说话、发笑之时，眼角深深的鱼尾纹出卖了她，她并不年轻了！

或许是逢场作戏，已成了一种不可或缺的习惯，锦绣？莫很会笑，即使说话时都在微笑，无不是在向人展现她作为一个女人的妩媚与性感。

锦绣？莫发笑，确实引起了谢振华的注意，不过，不是视觉上的注意，而是听觉上的注意，谢振华侧耳去细听锦绣？莫的声音，很小的一点变化都不敢轻易地放过。

该怎么来形容他听到的声音呢，形似而神不似，锦绣？莫固然有外国口音，然而她的中文很流利，既是流利就不会是生硬。

<<暮光谍影>>

这个听出来的结果，谢振华准确无误地传达给了夏正帆，他连眨了两次眼，很快，稍纵即逝。

这个细微的动作，被锦绣?莫注意到了，她很聪明地自动忽略了过去，正如她一直十分老练地掩饰着心虚。

大清早的，夏正帆带人出现她的公寓，所为何事，她很清楚——有人命她假借夏正帆的名义发出了暗杀令，现在事主找上门来了，她却只能装糊涂。

若她活够了，大可以坦诚相告。

毫无疑问，她还没活够。

这就意味着，她拥有了一个沉甸甸的秘密，也是一个可怕的秘密。

知道不可告人之秘密的人，通常心情会很沉重。

自心情沉重伊始，锦绣?莫就藏不住心事了，她可以不展现在脸上，却无法抑制肢体上的紧张。

见微知著是特务的一项基本功，夏正帆看出了端倪，但他未直接就暗杀令展开盘诘，而是从另一件事出发，“正月初六那晚，你在哪？”

语气虽不是惯常的咄咄逼人，但也好不到哪里去！

锦绣?莫坦然地一笑，“我想你应该知道，我每到晚上就住在这里，从不例外！”

她是想提醒夏正帆，这里是跑马地的住宅，而不是康脑脱路上那套被人炸得一片狼藉的住所。

“话不要说那么绝对！”

夏正帆露齿一笑，“那晚，可是你家宁波娘姨给我开的门啊！”

一语言中，锦绣?莫略显夸张地张了张嘴，她就知道，在夏正帆这个职业特务眼里，她就没什么秘密，完全是个透明人。

一收起无人欣赏的夸张表情，她不得不笑着说，“你观察得可真够细致入微了，可她一个下人不住在那里，你认为她该住在哪？”

难道她应和我一样住在这里不成？

不过，我想麻烦你一件事，请你仔细看一看，我这里像是能住两个人的地方吗？

为证明她所言不虚，她抬手指了指房屋的四周。

诚如她所言，她所住的公寓确实不大，一个客厅，一间卧室，这样的环境，一人居住是绰绰有余。若要再多住一人，那人只会是能与她同床而眠的人，而绝非一个地位相差甚大的仆人。

照常理这么理解是不错，但在夏正帆脑里过了一遍，却得出了完全迥异的结论：锦绣?莫是在欲盖弥彰。

所以他这样说，“那你不能给我解释一下，为何我每次在清晨看到你家的宁波娘姨走出这栋公寓楼，她都是一副睡眼惺忪的模样呢？”

这不是他看到的，是他的保镖看到的，但也仅仅是一次，哪怕仅是一次，他都可以打出一张诈牌了。

果然，诈牌一出，锦绣?莫就马上落了下风，很不合时宜地支吾了起来。无疑，被人当面拆穿谎言，是一件很难堪的事！

“我再问你一次，那晚你在哪？”

夏正帆步步紧逼。

“我在亭子间里！”

锦绣?莫说了实话。

“那晚打电话的人是谁？”

谢振华插了一句，他这样做并未得到夏正帆的许可。

“……”锦绣?莫突然露出恐惧的表情，前倾的上身突然倒向了沙发靠背，眼睛瞪得大大的直视前方。

谢振华追问，“是谁？”

夏正帆从沙发里站起身，走到锦绣?莫的跟前，抬手探了探她的鼻息，手颓然落下之时，发出了一声幽幽的叹息，“她死了。”

还未问出结果，线索就给掐断了。

<<暮光谍影>>

好一个算无遗策的对手！

凶案现场不宜久留，因此夏正帆提议，“走吧！”

” “……” 谢振华沉默以对。

两人就走了。

<<暮光谍影>>

编辑推荐

1941年，战争的硝烟弥漫了整个中国。
重庆，南京，上海……无一幸免。
当暮色席卷大地，黑暗降临一双手拉开了遮掩的帷幕。
他像蛇一样潜伏，像影子一样鬼魅，像猛虎一样出其不意。
影子，亦真亦假，亦实亦虚。
潜伏 暗战 悬念。
2010年最值得期待的谍战大作。

<<暮光谍影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>