

<<重述神话系列白金典藏版>>

图书基本信息

书名：<<重述神话系列白金典藏版>>

13位ISBN编号：9787229029685

10位ISBN编号：7229029686

出版时间：2010-11

出版时间：重庆出版社

作者：苏童，叶兆言 著

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重述神话系列白金典藏版>>

内容概要

《后羿》 在古老的中国神话中，后羿是一个盖世英雄——他先后射下九个太阳，气候从此风调雨顺，杀死众多吃人的猛兽恶兽，百姓终于安居乐业。

但后羿的妻子嫦娥害怕射日会招致天帝降灾。

便偷吃了西王母送给后羿的不死仙丹——她背叛了后羿，断送了爱情，一个人在月宫中过着寂寞冷清的生活。

在《后羿》一书中，著名作家叶兆言重述了这个神话，并赋予其全新的现代色彩：嫦娥忍辱负重抚养神的后代——羿，羿在嫦娥的帮助下完成了从神到人的转变，而嫦娥在羿成为皇帝后失宠，羿在濒临绝境时意识到只有嫦娥的爱才是他力量的源泉，进而放逐嫦娥，使其飞天以避免危险——由于嫦娥的爱，后羿从神成为了人。

由于后羿的爱，嫦娥从人成为了神。

在叶兆言令人目眩的精彩重述中，阴谋与爱情、奉献与贪婪、忠诚与背叛、欲望与尊严在小说中轮番上演，为我们展现了一个多姿多彩的神话世界、一段可歌可泣的惊世情缘。

本套丛书还包括：《碧奴》

<<重述神话系列白金典藏版>>

作者简介

叶兆言，男，1957年出生，江苏苏州人。

历任金陵职业大师教师，江苏文艺出版社编辑，江苏作家协会专业创作员。

处女作：《无题》；成名作《夜泊秦淮》《枣树的故事》；代表作《追月楼》，获全国1987-1988年优秀中篇小说奖、江苏省首届文学艺术奖；影响或受争议最大的作品：《厕所》；被改编电影的作品《花影》（陈凯歌执导《风月》，张国荣、巩俐主演，未上映）。

苏童，男，1963年生。

1980年考入北京师范大学中文系。

1983年开始发表小说，出版了中短篇小说集《妻妾成群》、《伤心的舞蹈》、《妇女乐园》、《红粉》等，长篇小说《米》、《我的帝王生涯》、《武则天》、《城北地带》等。

小说《米》、《红粉》先后被搬上银幕，《妻妾成群》被张艺谋改编成《大红灯笼高高挂》，后获得了威尼斯电影节大奖；《妇女生活》改编为电影《茉莉花开》后，获得了上海国际电影节金奖。

现任江苏作协副主席，为中国当代文学先锋代表作家之一，多部作品翻译成英、法、德、意等各种文字。

<<重述神话系列白金典藏版>>

书籍目录

后羿碧奴

<<重述神话系列白金典藏版>>

章节摘录

后羿 第一章 一片慌乱中，女俘作为战利品，被撵到山坡上。她们赤身裸体，臭气熏天，像群猪那样被圈在了栏杆中间。嫦娥紧紧抓住末嬉的手，这两个曾经不共戴天的女孩，现在不得不相依为命，互为依靠。她们的手拉在一起，仿佛让传说中的鸾胶给粘住了。一路上，不管有戎国的男人如何呵斥，她们也始终不曾把手松开。恐惧像黑夜一样笼罩，年龄略长的末嬉显然比嫦娥更加惊慌，天气有些闷热，女俘一个个汗津津的，她的手却像冰块一样。

嫦娥说：“你手很凉，我抓着它，就像抓一块冰。”

“就要死了，很快就要死了。”

我们很快就会被宰了，扔在大锅里煮了吃。”

末嬉眼泪不住地流出来，她是个好哭的女孩，脸上又黑又脏，两道深深泪痕，“我们很快会被煮成一锅汤。”

你知道有戎国的人为什么能打败我们，他们经常喝人肉汤。他们抓住了俘虏，煮成汤，然后喝了。”

嫦娥说：“真要是煮成了一锅汤，那也是没办法，谁让你我做了俘虏呢。反过来，要是我们抓住了他们，也会把这些人煮了当汤喝。”

末嬉叹了一口气：“我们从来不把俘虏煮成汤喝。”

“谁也不愿意被人煮了当汤喝，”看着末嬉表现出的极度恐惧，嫦娥反倒有些镇静，“也不知道被做成汤以后，会是什么滋味。说老实话，这肚子真有点饿了，不，是很饿：末嬉，你饿不饿？唉，要是有机会，我倒真想尝尝人肉汤的滋味。”

<<重述神话系列白金典藏版>>

媒体关注与评论

一个家喻户晓的故事，永远是横在写作者面前的一道难题，我去过长城，也到过孟姜女庙，但我没见过孟姜女。谁见过她呢？

在小说中，我试图递给那女子一根绳子，让那绳子穿越二千年时空，让那女子牵着我走，我和他一样，我也要到长城去。——苏童《后羿》是一部好看的小说，具备多层次解读的空间。

书中的阴谋与爱情、奉献与贪婪、忠诚与背叛、欲望与尊严，轮番上演，令人瞠目，引人深思：摆在嫦娥面前的，并没有像“碧奴”那样要面对“泪”与“墙”的冲突，她要面对的是欲望与尊严的选择，最后，牺牲自己以纪念爱情。

很难说，是爱情调动了欲望，还是欲望成就了尊严；是尊严毁灭了奉献，还是奉献成就了爱情？

神起源于人类的觉醒，神还来自人类各种各样的欲望。

人总是需要某种精神的慰藉，或求得某种心理的平衡、或点缀一下并非完美的生活，这就是“神”登场的原因。

叶兆言将人成为神的过程视作为一种逃避——对爱情的逃避，对欲望的逃避，对奉献的逃避。

而这一切逃避，则是在经历种种纠葛后，为了维持住人的尊严的唯一方法。

这种“人变成神”的方法，读来真是别有一番滋味在心头！

——杨兰琴

编辑推荐

“重述神话”是全球三十多个国家和地区的知名出版社参与的全球首个跨国出版合作项目。重庆出版社是“重述神话”项目在中国大陆的唯一参与机构。

： 《碧奴》为著名作家苏童重述的孟姜女哭长城的传说 《后羿》为著名作家叶兆言重述的后羿射日和嫦娥奔月的神话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>