

## <<十二宫杀手>>

### 图书基本信息

书名：<<十二宫杀手>>

13位ISBN编号：9787229030568

10位ISBN编号：7229030560

出版时间：2011-1-1

出版时间：重庆出版社

作者：[美]罗伯特·格雷史密斯,Robert Graysmith

页数：305

字数：350000

译者：洪萃辉,胡红,连勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十二宫杀手>>

### 内容概要

一代美国人的恐惧从1968年12月208夜里开始。

一辆车在一对情侣身后停下。

一名男子走下车子，来到这对情侣面前，平静地朝他们开了数枪。

在20世纪60年代至70年代的旧金山地区，这名男子犯下了37桩滔天命案；而在连环杀戮之后，他从人间蒸发，又在1976年卷土重来；他用详尽的文字向报社与警方“炫耀”自己的犯罪细节；他“善意”地在每次杀戮之后留下线索，要求所有人破解他在密码信件中隐藏的身份。

他叫自己“十二宫杀手”。

作为《旧金山纪事报》的插画家，本书作者罗伯特·格雷史密斯当年曾亲历这一恐怖案件。

在漫长的四十余年追踪调查之后，他用忠实详尽的记录，将这段黑色诡秘的惊悚史实描述得淋漓尽致

。而那位号称美国史上最可怕、最难以捉摸的连环杀手的十二宫先生，也将轻轻掀起自己的面具……

## <<十二宫杀手>>

### 作者简介

罗伯特·格雷史密斯，美国《旧金山纪事报》插画家。

20世纪60年代末至20世纪70年代初，十二宫杀手在美国的旧金山地区制造了20多起连环杀人案，至少37人遇害。

在第二起案件发生后，包括《旧金山纪事报》在内的3家旧金山地方报纸都接到了一封自称对这起案件负责的信。

## &lt;&lt;十二宫杀手&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 十二宫 1971年7月4日, 星期日 斯塔尔的脸无处不在。穿过灯火通明的展厅, 他的圆脸映在黄铜罗盘上, 他的粗壮身影整个映照在展厅的大落地窗上。终于, 展厅关门了, 节假日销售结束了, 所有的灯光灭了, 罗伯特·霍尔·斯塔尔也离开了。他笨拙地朝着停车场走去, 巨大的身影在夏夜里格外显眼。他边走边从兜里摸索某一辆车的钥匙。并不属于他的很多车子的钥匙在他兜里叮叮当当的。

在停车场的尽头, 斯塔尔的身影变得模糊起来——沃尔沃车内的灯光骤然闪起, 让他有那么一瞬间清晰可见。

他滑进驾驶座, 猛地发动引擎, 熟练地融进了高速公路的车流里。

很快, 他到达了瓦列霍, 一个和闷热夏夜里其他加利福尼亚小城并无二致的小镇子。

黑色油井架的影子呼啸而过, 战舰和三层仓库的轮廓依稀可见。

海峡另一边的马岛像一团巨大的黑影若隐若现, 帆船们好似点点油污一般从圣帕布洛海湾驶过。

时而焰火在头顶上短暂亮起, 断断续续响起的鞭炮声仿佛砰砰的枪声。

空气中弥漫着火药味。

旧金山赫然耸立于30英里之外, 奥克兰则不到20英里远。

北边是富饶的葡萄酒之乡, 地域一直延伸至阳光普照的纳帕和索诺马县。

这个小镇是一个拥有很多车的人的理想居处。

连接西部海岸线的主要干道80号州际高速公路干净利落地将郊区一分为二。

加利福尼亚29号和37号高速公路以及680号州际高速公路像静脉血管似的直达小镇的心脏。

瓦列霍占据着旧金山和加利福尼亚首府萨克拉门托之间的一个战略位置——圣华金河弯弯曲曲顺萨克拉门托而下, 恰好在这里与湾区汇合——在此处, 海水张开怀抱拥抱着淡水。

这里, 一条用于出海交通的深水通道连接着萨克拉门托和圣华金河的各个港口。

三面环水的瓦列霍是一个水城——也是痴迷于水的“十二宫”的老家——十二宫堪称刀尖上的船员、枪支与绳索上的水手。

## <<十二宫杀手>>

### 编辑推荐

三十七名无辜死者 两千五百名目标疑凶史上最神秘连环杀手 历时四十年无悔追踪十二宫杀手究竟是谁？

本书为您终极解密！

同名悬疑惊悚大片火爆全球《七宗罪》导演大卫·芬奇再度操刀《后天》、《断臂山》男主角杰克·吉伦哈尔倾情演出 一代美国人的恐惧从1968年12月20日夜里开始。

一辆车在一对情侣身后停下。

一名男子走下车子，来到这对情侣面前，平静地朝他们开了数枪。

在20世纪60年代至70年代的旧金山地区，这名男子犯下了37桩滔天命案；而在连环杀戮之后，他从人间蒸发，又在1976年卷土重来；他用详尽的文字向报社与警方“炫耀”自己的犯罪细节；他“善意”地在每次杀戮之后留下线索，要求所有人破解他在密码信件中隐藏的身份。

他叫自己“十二宫杀手”。

<<十二宫杀手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>