

<<爱在天国百里路>>

图书基本信息

书名：<<爱在天国百里路>>

13位ISBN编号：9787229031626

10位ISBN编号：7229031621

出版时间：2011-3

出版时间：重庆出版社

作者：(日) 浅田次郎

页数：241

字数：150000

译者：赖庭筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱在天国百里路>>

内容概要

一夜由暴发户破产成穷光蛋的城所安男，妻离子散，被人当作避之不及的瘟神。在人生最困顿的时候，妈妈重病住院。哥哥姐姐不闻不问，落魄的败犬成了最孝顺的儿子。他风光之时，常常忽略妈妈。他一无所有，却无论如何不能丢下妈妈。

一百英里外有位神奇的心脏外科医生，安男却雇不起车，他要开着借来的旧车一个人送妈妈去手术。为了妈妈的一线生机，困窘的儿子艰难地奔驰在漫漫求生路上；病弱的妈妈，为了鼓励失去信心的儿子，努力支撑着……儿时的老歌，美好的记忆，温暖的亲情和心酸的泪水，伴着他们一起奔向希望的天国……

比心脏手术更难的，是医治和拯救人的心灵。重新面对生活的勇气像热血一样宝贵，对明天的希望像强有力的心跳一样，支持人们心怀感恩好好活下去。就算世上没有上帝也没有佛祖，但却一定会有一个像天使一样的人出现在你面前……

<<爱在天国百里路>>

作者简介

(日)浅田次郎,日本当代最有影响的作家之一。
1995年以《搭地铁》荣获“吉川英治文学新人奖”;1997年以《铁道员》荣获日本大众文学最高奖“直木奖”,从此奠定了在日本文坛的地位。

如今,他已荣任“直木奖”评委、“吉川英治文学新人奖”评委。

因其作品平实却丰润的人情味,他被誉为“日本直木赏国民天王”、“平成的催泪作家”。

他擅长深刻描绘人世的沧桑及人性微妙的转变,是近十年来日本文坛最受欢迎与重视的作家。他的心灵疗愈系、情感励志小说,善用温和平实却羞涩伤感的笔调,鼓励人们在绝望中以积极热情的态度面对人生的苦闷与困境。

另一部作品《椿山课长还魂记》轰动日本、台湾,成为让人能笑出声、哭出泪的非凡之作。

<<爱在天国百里路>>

章节摘录

If you miss the train I'm on You will know that I am gone You can hear the whistle blow A hundred miles A hundred miles, A hundred miles A hundred miles, A hundred miles You can hear the whistle blow A hundred miles 因为没有学识，所以不知道歌词的意思。

但这是一首光是唱着就令人心情舒畅的歌。

“糟糕，现在脑袋里都是这首歌。

” “我懂我懂，有时候会这样。

” 妈妈坐在安男两腿之间，海风让她的眼睛更细了。

花了好长一段时间，他们终于抵达鸭浦。

他们征服了这一百英里的旅程。

“不过这间医院跟旁边还真不搭呢，看起来很可靠。

” 妈妈包裹着毛毯，在安男手臂的环绕下回过头去。

沿海而立的圣马克斯医院，就好比一只从天而降的巨鸟。

安男曾经想象这里会像是与世隔绝的疗养院。

当他们离开山路，进入给人一种小渔村感觉的鸭浦镇后，那种想象就更显真实。

然而，当他们沿海岸线再往前一公里左右，圣马克斯医院竟如海市蜃楼般耸然而立，那气派的建筑与大学医院没有两样。

而当建筑物映入两人眼帘，安男与妈妈同时欢呼出声，背着青空的纯白建筑在他们眼中，是栋天国的城堡。

妈妈说，到医院前想去看海。

也许她是希望可以碰触一下或许再也没机会踏上的大地，以及迎面而来的微风吧。

他在堤防旁停下厢型车，背着妈妈前行。

到了堤防边，他像是抱一个婴儿般抱着妈妈：他用毛毯围住妈妈的领口，两人就这样眺望着洒满阳光的海面。

“妈，你做得很好，已经没事了。

” 妈妈娇小得令人惊讶。

“不知道啊。

不知道能不能动手术呢？

如果可以动手术，会成功吗？

” “没问题的啦。

如果不行的话，还没到这里早就出事了。

” “话是这么说没错啦——” 安男有一种漂泊四十年，终于靠岸了的感觉。

自从自己与名为“母亲”的女人交往，他走了好长好长一段路。

他凝视着纯白的医院，泪水再度夺眶而出。

他望向潮水，在母亲耳边轻声唱起歌来。

而妈妈就像在听摇篮曲般，无力地将颈子靠在安男的手臂上，一面敲着膝盖帮忙打拍子。

“If you me the trainer moon.....” “那是什么意思？

” “我怎么知道。

等哥哥他们来探病，你再问他们。

” “如果我可以再看到大家就好了。

” “可以啦。

我会让你们见面的。

” “该不会他们要掀起一块白布才能见到我吧。

” “不要说这些有的没的，我要生气啰。

” “你生气一下嘛，我从来没有看过阿安生气。

” 妈妈握住安男的膝盖，扑哧笑了。

<<爱在天国百里路>>

“你虽然是笨蛋，但就是性子好，不管发生什么事，都不会生气。”

“你说谁是笨蛋啊。”

该生气的时候我就会生气啦，平常我是在忍耐。

“安男的拳头还记得痛殴姐夫的感触。”

“我想，我真的是笨蛋吧……只有我一个人跟不上。”

“跟不上？”

“跟不上哥哥们的脚步。”

“没有这种事，你们的路还很长呢。”

“一定是名字出了问题。”

高男、优子、秀男，接下来怎么会是安男呢？

怎么想都觉得有问题。

“要抱怨找你爸去，他会取‘安’一定是有意义的嘛。”

像是安稳、安定、安心、安全、安乐什么的，都很好啊，而且它们也都反映出自己的性格。

或许这也是一种“名不副实”吧。

风并不是那么狂烈，但九月的海浪卷得很高。

“我们走吧，你会着凉的。”

“再待会儿，晒太阳好舒服。”

太阳毫无遮掩地烘烤着整座堤防。

“我还想看夕阳呢，不过好像还要很久。”

“不行啦，走吧。”

“你再唱一次给我听。”

妈妈一定是借由这首歌，想起了大家还住在一块儿的时光吧，那时候小林努力地为这个家付出了自己的爱。

一想到对历经苦难的妈妈来说，那段时间是她最幸福的时光，安男的心里只能充满无奈。

妈妈的幸福就是“希望”两个字。

实现愿望并不是妈妈的幸福，对妈妈来说，为了希望走下去的那段日子，才是最幸福的时光。

有妈妈才有我。

“妈……” “嗯？”

“我不会强求，请再多活五年吧，拜托。”

妈妈没有应允。

“那就是在强求啦。”

“我不会再说什么，也不会再求什么了，只要你再多活五年，到时候我可以跟你一起死。”

“好好一个年轻人说什么傻话。”

“我已经累了。”

我比你更想死啊。

“走完这一百英里，安男心中的支柱不复存在，只是空荡荡的。”

“快点啦，唱给我听。”

安男吸了吸鼻子，开始唱道：“If you me the trainer moon You will know the I am go……”

此时，突然有一个大胡子钓客自削波块间走了上来，他无袖衬衫外隆起的肩膀被太阳晒得红通通的。

安男见状停止歌唱。

钓客惊讶地看了看眼前的这对母子。

孔武有力的他就像一座金刚，他用钓竿指向安男。

“我从刚刚就一直听你在那边唱，唱得乱七八糟的，根本听不下去。”

“可能是当地的渔夫吧，百慕大短裤下的双腿强壮且毛发浓密。”

钓客的身影挡住了太阳的光线。

“不用您管。”

<<爱在天国百里路>>

” 安男抱着妈妈就要起身，但钓客却用钓竿阻止了他。

“ 我跟你讲，不是If you me，是If you miss。

知道吗？

还有，the trainer moon是什么鬼？

应该是the train I'm on才对嘛。

” 看来他不是渔夫，他的英语发音出乎意料的标准。

男人甩着钓竿，兀自大声地唱出声来： If you miss the train I'm on You will know that I am gone You can hear the whistle blow A hundred miles—— “ 怎么样？

” 安男还来不及觉得奇怪，嘴唇就跟着他的歌声起舞。

If you miss the train I'm on You will know that I am gone You can hear the whistle blow A hundred miles—— 唱完一小节后，男人拍了拍安男的肩膀，并说了句“ Good ”。

“ 不好意思，可以请您告诉我们歌词的意思吗？

” “ 哦——好问题。

日本人常常摆明了不知道意思，还把英文挂在嘴边，真蠢。

害我一年砸烂了三台电视，昨天晚上才买的那台高画质电视，也一下子就被我砸烂。

” “ 啊…… ” 男人来回抚弄他满脸的胡茬，用一种令人不舒服，像猫那样的声音朗诵歌词。

如果你没搭上这班火车 你会听着一百英里外的汽笛声 在心里送我离开吧 一百英里 一百英里 一百英里 一百英里 你听，那是火车的汽笛声吧 一百英里外的汽笛声 说完后，男人紧闭他的厚唇，看向安男的眼睛。

“ 这一百英里，辛苦你了。

我是圣马克斯医院的曾我。

” 刚刚忘记自我介绍——安男无法回话，只能用双手捂住脸庞，放声大哭。

这个人会救我妈妈。

就算世界上没有一个人可以帮忙，但这个人会救我妈妈。

他在这段一百英里旅程的终点等着妈妈。

“ 为什么不叫救护车呢，真是乱来。

” 妈妈代替泣不成声的安男答道： “ 这孩子很顽固的，一逞强就…… ” “ 如果你妈妈因为你逞强而失去生命，你打算怎么办呢？

” 自己到底在想些什么呢？

安男就像是那个被斥责的少年，后悔自己的一时冲动。

“ 我以为我妈……家母她……没有办法撑到这里的，所以……比起都是消毒水味道的救护车，不如…… ” “ 在儿子开的车里，闻着有儿子味道的毛毯，然后让心脏停下来吗？

” “ 对不起。

” “ 不！

” 曾我真太郎强而有力地说道。

“ 我本来以为你是舍不得那些钱，想说从我们这边派车过去，没想到对方就通知我，你们已经出发了，而且还是开自己的车。

你还真了不起。

我在削波块那里听见你和你妈妈的对话，就算是偶然，但我还是听到了——你啊，真是男人。

” 曾我医师边说，边在妈妈面前蹲了下来，背对着两人。

“ 请吧，接下来让我带您到医院去。

” “ 这样怎么行…… ” 妈妈犹豫了。

“ 你儿子走了一百英里，已经没力气啦。

你看，他像不像从鲸鱼肚里被救出来的渔夫？

” 想必自己的脸一定就是那样吧，真的，筋疲力尽了。

曾我轻轻地背起妈妈，像个战士般迈出步伐。

<<爱在天国百里路>>

“记得帮我把钓竿还有保温箱带上。

不要急，你妈妈的心脏不会停的。

” 安男拿起钓鱼用具，向曾我身后跑去。

男人宽阔的背膀背着妈妈走在阳光普照的路上，朝向那个沿海而立的坚固城堡。

安男想，这一定是梦吧。

就算他再怎么跑，却追不上曾我与妈妈的背影。

“医生！

——我妈妈，家母她……” “干吗！

讲重点！

” “家母的心脏——” “我不是说不会停了吗？

” “真的吗？

您怎么知道呢？

” “你这混账！

你走了一百英里，我还能跟你说什么呢！

” 曾我的声音仿佛一百英里外传来的汽笛声，重重地打在安男的胸口上。

“你听好，我现在背着的已经不是你妈妈了，你不要在我面前喊她妈妈。

” 安男好不容易追上曾我，上气不接下气地问道：“为什么？

” 曾我停下脚步，仰望着天空。

他们听见了划破天空的巨响。

有一台直升机从海角那头的群山间现身。

“今天我两个妈妈一起来找我了。

你看，另一个是从五百英里以外飞来的。

” 母亲用脸靠着曾我的后颈，重重地闭上眼睛。

“阿安啊，医生他是把病人当做自己的至亲啦。

” “啰唆。

妈，你干吗讲得那么清楚。

” 曾我念念有词地继续向前跨步。

“奇怪吗？

我也没办法啊，我一定要这样才会有斗志。

加油、加油，我一定会尽全力的，就算比赛结束没得分，也不要怪我哦。

” 直升机停在医院旁的草地上，卷起了一阵沙尘。

身着白色修女服的护士们跑了过来，她们长长的衣摆随风飘扬。

“医生！

医生！

” “哦，我知道。

这个也已经到了！

准备推床，还有nitroglycerin点滴！

noradrenaline、calcium、diazepam也要！

” 安男急忙跑到厢型车旁，拉开侧边的车门，拿出藤本医生交给他的资料，但就在那一瞬间，他腿一软就不支倒地。

曾我的声音愈来愈远。

“帮帮那个人吧，说不定他的心脏先停了咧。

把他安置在空床上，给他打个点滴。

” 到天国的一百英里，我走完了。

安男躺在灼热的砂石上，深深地呼吸着。

他什么也看不见，什么也听不到。

走了一百英里。

<<爱在天国百里路>>

不是逞强，也不是因为恨谁：只是因为他相信——唯有这个方法是对的。

比赛结束了又怎么样呢？

他总得先把老妈的心脏，交给那个前锋啊。

安男在地上翻滚，用两手抓起砂石，一把一把地塞进嘴巴里。

护士的脚步声走近。

“哎呀呀，他才需要镇静剂——快，拿推床来！”

” 身着纯白修女服的护士，大声说完后抱起安男的头。

她的脸上始终挂着微笑，那微笑就像圣母玛利亚一样。

“救救她。

” 安男抓住她的衣袖。

“没事的，放心吧。

” “救救她，救救我妈妈吧。

” “我知道，请相信曾我医生。

” “救救她，救救她。

” 安男踢着脚边的砂石，说了不下一百次。

“曾我医生是世界第一的心脏外科医生，他有一只神赐给他的双手。

没事的，你冷静一点。

” 神来之手——God Hand。

这个字眼成了镇静剂。

“我可以相信他吗？

” “一定要相信啊。

人家说心诚则灵，你一定要相信。

” 厢型车满是尘土，而它的轮胎仍然散发着阵阵热气。

“Open your heart，冷静一点。

” “Open your heart？

” “嗯，那是曾我医生的口头禅。

每次动手术之前，医生都一定会打开他创造奇迹的双手，然后对着睡着的病人这样说，Open your heart。

” 心情平静下来之后，潮音便进入耳中。

失去光芒的太阳，带着一身橘红就要沉入海中。

Open your heart. 安男再一次说道。

而这句话就像一种咒语，夺去了他体内那股仅存的力量。

妈妈的手术是明天吧？

没有，我没跟妈妈说到话，我怕她多想。

我是问护士小姐才知道的。

对不起，打电话来吵你。

可能我现在这样，你会觉得我多管闲事，可是我真的没办法冷静。

当然我也担心妈妈的事，可是我也一直在想你的事情。

我打电话到公司，他们说你已经一个星期没进公司了，社长他也很担心，你记得打个电话给他。

你身边有钱吗？

我今天汇了一些钱到你户头里，不多就是了。

你不要逞强，如果医药费不够，就跟哥哥他们商量一下嘛。

如果你开不了口，那我帮你去跟他们说。

对不起，之前我一点忙也没帮上。

如果有什么我可以做的，你一定要告诉我，我会尽量帮忙的。

孩子们很好，他们很想你呢。

安男，我跟你讲一件事。

<<爱在天国百里路>>

可能你会觉得这时候我干吗还在电话里讲这些，可是请你听我说。

好吗？

关于以后的事情，我跟孩子们商量过了。

嗯……应该说是大助跟小满他们两个人讨论了以后跑来找我，说有事要跟我讲。

真的。

我本来想说这两个孩子躲在房间里在做什么，没想到他们一脸认真地跟我说，我们想跟爸爸住在一起，希望大家可以住在一起。

我好惊讶。

孩子们平时都装得一副若无其事的样子，可是其实他们什么都知道。

大助还在笔记本上写了具体的计划，然后念给我听。

现在在我这里，我念给你听哦。

一、等奶奶病好了以后，大家一起搬到石神井的公寓。

大家是奶奶、爸爸、妈妈、大助、小满。

二、大助跟小满不要补习还有学钢琴。

放学以后或者星期六、日到图书馆念书。

三、妈妈去超级市场上班。

大家轮流煮晚餐。

四、不要的家具卖给二手商店，车子也卖掉。

五、爸爸、妈妈都要戒烟。

他们才念到一半我就哭了，他们好认真，表情都很严肃，我想他们一定想了很久。

小满原本也快要哭了，大助就跟她说，我们不是已经讲好了吗？

振作一点。

我跟你讲件事，可能你不会想听。

但我想我没有办法看着你的脸说，也不会再提第二次了。

我跟那个人已经结束了。

你问我为什么？

因为我总不能继续这样下去吧，我也还有一点自尊心啊。

我那时候只是因为有点寂寞。

这原本不应该告诉你的，也不应该把孩子们牵连进来。

这点我会反省。

我明明知道不能这样下去，可是就像吸毒一样，戒都戒不掉。

现在我很讨厌自己，真的很讨厌。

我离开你，还跟你要那么多生活费，都是为了两个孩子。

可是那件事不一样，我是为了我自己，我好自私。

公司倒闭的时候，我一直想着要怎么保护小孩。

说真的，我完全没有想过你的事情：那时候一片混乱，我根本管不了那么多。

我只有想到一件事，我不能因为我们的事情就毁了孩子们的人生。

其实我那时候都没有回娘家去说，可是我有到石神井找妈妈谈。

妈妈那时候跟我说，就算离开安男也没有关系，可是不能丢下两个孩子。

她说，我一个女人把四个孩子带大，你只有两个，不可能养不活的。

可是我没有妈妈那么坚强。

我一直依赖你，因为我相信你，我想要相信你。

我知道我很天真，可是我真的不知道你过得那么不好。

你以前呼风唤雨的，我觉得你一定可以负担得起我们的生活费。

对不起……真的。

妈妈从来都不会偏袒你。

我到石神井看她的时候，她会问你有没有拿钱给我，还说我不能心软。

<<爱在天国百里路>>

我真的觉得她好伟大，她什么都知道。

她也知道那些钱是你和孩子们之间唯一可以在一起的办法。

对你来说什么才是幸福，妈妈她都有想到。

是一个叫茉莉的小姐，她告诉我你这两年过着什么样的日子，才可以一直给我们生活费。

她很爱你。

虽然她的语气很糟，可是我就是知道。

她应该很爱很爱你，爱到自己都不晓得该怎么办才好。

女人真是种温柔的生物，虽然我不是。

我想茉莉小姐一定一直在想，要怎么做你才会幸福吧。

那个人跟我见面的时候态度真的很差，不，应该说她装出态度很差的样子。

可是她的眼睛里都是泪水，中间还去了好几次洗手间。

一回到座位，她又开始骂人。

你爱茉莉小姐吗？

我在想，如果你爱茉莉小姐的话，你就别管我们了，去让她幸福吧。

我会跟孩子他们说的。

可是如果你不爱茉莉小姐的话，你就不能再这样下去了。

虽然我们之间发生了很多事情，可是我还是希望可以实现孩子们的愿望。

我自己都搞不清楚我爱不爱你。

你也是吧？

就算你一辈子都不原谅我也没关系，因为我也没打算要原谅你。

可是，安男，你要想一想。

有多少人因为我们而不幸？

我们还要继续麻烦大家吗？

时间也不早了，我先挂了哦。

喂，你还在吗？

手术一定会成功的，我会祈祷一个晚上。

虽然我不知道自己爱不爱你，但我很爱妈妈，我很尊敬她。

离开你让我最难过的，就是在妈妈生命有危险的时候，我什么事都不能做。

她教我太多太多事情了。

我一直觉得，我是妈妈第五个小孩。

对不起，我一直说自己的事。

你好好休息吧。

那，晚安了。

……

<<爱在天国百里路>>

编辑推荐

“日本直木赏国民天王”最温暖的人性故事 《佐贺的超级阿嬷》《东京塔》之后又一催泪励志震撼之作！

在绝望中，拷问良心；在生死边缘，重拾勇气；至爱深情，不抛弃不放弃 《佐贺的超级阿嬷》《东京塔》之后又一催泪励志震撼之作日本亚马逊书店 超高评价 妈妈的幸福就是“希望”两个字。

实现愿望并不是妈妈的幸福，对妈妈来说，为了希望走下去的那段日子，才是最幸福的时光。

——摘自本书172页 到天国的这一百英里好长。

当我走完这段路，我觉得真是奇迹。

这世上没有早就注定的结果。

如果我妈妈能够活下来，我想重新站起来，重新成为一个幸福的人。

——摘自本书211页

<<爱在天国百里路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>