

<<明清瓷器押印印风>>

图书基本信息

书名：<<明清瓷器押印印风>>

13位ISBN编号：9787229035570

10位ISBN编号：7229035570

出版时间：2011-5

出版时间：重庆出版社

作者：黄惇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清瓷器押印印风>>

### 内容概要

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

<<明清瓷器押印印风>>

书籍目录

- 凡例
- 中国历代印风总序
- 明清青花瓷器押印初探
- 图版
- 明代青花瓷器纪年印
- 清代青花瓷器纪年印
- 明清青花瓷器斋馆堂号印、监制者姓名印
- 明清青花瓷器吉语印
- 明清青花瓷器不可识押记

<<明清瓷器押印印风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>