

<<清代徽宗印风(下)>>

图书基本信息

书名：<<清代徽宗印风(下)>>

13位ISBN编号：9787229035679

10位ISBN编号：7229035678

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：张郁明 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代徽宗印风(下)>>

内容概要

印章，在中国有着悠久的历史。

系列丛书《中国历代印风系列》，分为三个类别：从先秦到清初用断代的方式划卷、清代至近代以印章流派划卷、以印章的特殊类别分卷。

囊括了从商代近代的历代印章，从印章的分类上则可以说是诸类印谱的综合。

本书为系列丛书之一的《清代徽宗印风(下)》。

在清代流派篆刻中，徽宗是一个时间绵延最长、成员最为复杂的印学流派体，她上承明代流派之余绪，下启晚清诸派流派篆刻。

本书所收录的徽派作品，呈现出明显的徽风，刀法上虽然不免带有明人板结之气，却也朴质老干。

于离奇错落中见生辣、于荒寒苍莽中见精微，构思精巧、形式多样，章法、刀法功力俱佳。

想要了解中国篆刻史上著名的徽宗印风，不妨来读一读这本《清代徽宗印风(下)》吧。

<<清代徽宗印风(下)>>

作者简介

张郁明 中国书法家协会会员，清代扬州画派研究会副会长。

<<清代徽宗印风(下)>>

书籍目录

凡例
图版
邓石如
徐二庚
吴让之
赵穆
吴咨
清代徽宗印人
清代徽宗印学年表

<<清代徽宗印风(下)>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<清代徽宗印风(下)>>

编辑推荐

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

《中国历代印风系列:清代徽宗印风(下)》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。由中国篆刻大师黄惇主编，重庆出版社出版，众多篆刻书法家合力编写的图书。全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方。

<<清代徽宗印风(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>