

<<清代徽宗印风(上)>>

图书基本信息

书名：<<清代徽宗印风(上)>>

13位ISBN编号：9787229035686

10位ISBN编号：7229035686

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：黄惇

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代徽宗印风(上)>>

内容概要

印章，在中国有着悠久的历史。

系列丛书《中国历代印风系列》，分为三个类别：从先秦到清初用断代的方式划卷、清代至近代以印章流派划卷、以印章的特殊类别分卷。

囊括了从商代近代的历代印章，从印章的分类上则可以说是诸类印谱的综合。

本书为系列丛书之一的《清代徽宗印风(上)》。

在清代流派篆刻中，徽宗是一个时间绵延最长、成员最为复杂的印学流派体，她上承明代流派之余绪，下启晚清诸派流派篆刻。

本书所收录的徽派作品，呈现出明显的徽风，刀法上虽然不免带有明人板结之气，却也朴质老干。

于离奇错落中见生辣、于荒寒苍莽中见精微，构思精巧、形式多样，章法、刀法功力俱佳。

想要了解中国篆刻史上著名的徽宗印风，不妨来读一读这本《清代徽宗印风(上)》吧。

<<清代徽宗印风(上)>>

作者简介

张郁明 中国书法家协会会员，清代扬州画派研究会副会长。

<<清代徽宗印风(上)>>

书籍目录

凡例
中国历代印风总序
论徽宗之构成及其艺术风格之嬗变
图版
程邃
戴本孝
石涛
郑篔
张在辛
高凤翰
沈凤
汪士慎
金农
高翔
郑燮
潘西凤
李(用印)
李方膺(用印)
李霁
杨法
闵贞
罗聘
程瑶田
桂馥
黄吕
董洵
巴慰祖
胡唐
汪肇瀛
巴树烜

<<清代徽宗印风(上)>>

编辑推荐

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

《清代徽宗印风(上)》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。

由中国篆刻大师黄惇主编，众多篆刻书法家合力编写的图书。

该套图书是学习必备工具书，也可作为精品图书收藏之用，有很好的市场效益和社会效益。

<<清代徽宗印风（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>