

<<隋唐宋印风>>

图书基本信息

书名：<<隋唐宋印风>>

13位ISBN编号：9787229035716

10位ISBN编号：7229035716

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：萧高洪

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐宋印风>>

内容概要

这本《隋唐宋印风》意图在于准确地勾勒隋、唐、宋时期印风发展的脉络，因此，在印蜕的收集和筛选上，既全面地关照各朝代、各印种，也考虑到印风在这数百年间的变化；既客观地反映其制度化的一面，也有意识地揭示其艺术发展的一面，以期达到既勾勒出这一时期印风的大致轮廓，又能提供深入研究这一时期印章艺术发展的目的。

印章艺术的发展不是静止不变的，它随着社会的发展而发展剔除糟粕，吸取精华，是我们应采取的态度。

本书以大量的实物图片再现了这些珍贵印章的风采。

收集了大量这一时期具有代表性的印章图谱，对于我们学习研究这一时期的印章文化和文字发展是非常有价值的。

<<隋唐宋印风>>

作者简介

萧高洪，笔名童大，别署饮月斋主、吕砚斋主等。
湖南衡阳人，1959年4月生于江西南昌，2003年6月病逝。
生前为江西省社会科学院历史研究所副所长、研究员，中国书法家协会会员，西泠印社社员，江西省书法家协会学术委员会委员，江西师范大学客座教授。

<<隋唐宋印风>>

书籍目录

凡例
中国历代印风总序
试论隋唐宋（辽夏金）时期印章艺术风格的形成与发展
图版
隋
唐
五代十国
宋
辽
西夏
金
东夏
隋唐宋（辽夏金）印学年表

<<隋唐宋印风>>

编辑推荐

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

《中国历代印风系列》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。

由中国篆刻大师黄惇主编，众多篆刻书法家合力编写的图书。

全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本书是分册《隋唐宋印风(附辽夏金)》。

<<隋唐宋印风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>