

<<曲中有真意>>

图书基本信息

书名：<<曲中有真意>>

13位ISBN编号：9787229036140

10位ISBN编号：7229036143

出版时间：2011-6

出版时间：重庆

作者：张漫

页数：299

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曲中有真意>>

### 内容概要

本书是由张漫编写的《曲中有真意：“元明清散曲”里的美丽情感》。

《曲中有真意：“元明清散曲”里的美丽情感》的内容提要如下：

散曲，一块璞玉，带着那些熟知、略知或者不知的旧事，躲在层层经卷之后，躲在唐诗宋词背后，无太多人来赏。

散曲，一位宠辱不惊的美人儿，穿一袭精致但不华贵的布衣，不夸张、恰到好处，有不做作的真、善、美。

她缓缓地向我们走来，每一步都踩在我们的心尖上，带着一股扑面而来的清新，给我们以点点滴滴的触动。

<<曲中有真意>>

作者简介

张漫，水瓶女，功底深厚，行文通透、精致，内容新颖，常让人眼前一亮，爱不释手。学生时代便已在报刊杂志上发表大量古文今读的短篇佳作，辞藻华丽，文风犀利，佳句连篇。主要擅长文学类、散文类书稿的撰写和编写。曾经出版与安意如《人生若只如初见》同系列古典浪漫情的《锦堂风月落花尘》，销售成绩颇佳。

## &lt;&lt;曲中有真意&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

问世间、情为何物——元好问《摸鱼儿》  
 才会相思，便害相思——徐再思《双调·蟾宫曲·春情》  
 寄与不寄间，妾身千万难——姚燧《越调·凭阑人·寄征衣》  
 峰峦如聚，波涛如怒——张养浩《中吕·山坡羊·潼关怀古》  
 干荷叶，色苍苍——刘秉忠《南吕·干荷叶》  
 咫尺的天南地北，霎时间月缺花飞——关汉卿《双调·沉醉东风》  
 待不思量，怎不思量——郑光祖《双调·蟾宫曲·梦中作》  
 夕阳西下，断肠人在天涯——马致远《天净沙·秋思》  
 鸳鸯飞去，残梦蓼花深——杨果《越调·小桃红》  
 香肌瘦几分，缕带宽三寸——王实甫《中吕·十二月过尧民歌·别情》  
 敲头，敢设个牙疼咒——杨朝英《双调·得胜令》  
 野花路畔开，村酒槽头榨—— 挚《双调·沉醉东风·闲居》  
 啼莺舞燕，小桥流水飞红——白朴《越调·天净沙·春》  
 我事事村，他般般丑——兰楚芳《南吕·四块玉·风情》  
 酒醒寒惊梦，笛凄春断肠——乔吉《双调·水仙子·寻梅》  
 月如牙，早庭前疏影印纱窗——景元启《双调·殿前欢·梅花》  
 往常得兴时，一扫无瑕疵——贯云石《正宫·塞鸿秋·代人作》  
 桃花吹尽，佳人何在——张可久《黄钟·人月圆·春晚次韵》  
 一半儿昏迷，一半儿醒——查德卿《仙吕·一半儿》  
 萦一寸柔肠，断一寸柔肠——汤式《双调·蟾宫曲·闺怨》  
 光阴估值，估值值多少——唐寅《南商调·山坡羊·无题》  
 天涯马蹄，灯前翠眉——唐寅《南商调·黄莺儿》  
 只看他们，抛我如尘芥——施绍莘《南中吕·驻云飞》  
 万种相思，一笔勾抹——刘效祖《南双调·锁南枝》  
 长亭十里，阳关三叠——黄峨《罗江怨》  
 且共忘忧，消除赖有樽中酒——杨慎《驻马听》  
 美人春倦，柳色画楼闲——徐媛《越调·绵搭絮》  
 添一度年华，少一度年华——冯惟敏《双调·蟾宫曲》  
 日暖楼台，花香绮罗——沈仕《仙吕·羽调排歌》  
 幽兰不比闲花柳，移来种我心头——秦时雍《中吕·山花子》  
 曾记折梨花，在荼蘼东架——梁辰鱼《中吕·驻云飞》  
 在河之洲，各自分开——《马头调·诗经注》  
 一半儿含酸，一半儿苦——赵庆禧《仙吕·一半儿·青梅》  
 新相思告状，旧相思投文——《寄生草·得了一颗相思印》  
 我今去了，干般出自无其奈——《我今去了》  
 吴苑千秋，花也愁无主——吴锡麟《南商调·梧桐雨·一舸》  
 乍相逢，才欢会——严延中《弦索鱼鼓词·闲事》  
 无恙东风，楝子花梢——许光治《双调·折桂令·湖上》

<<曲中有真意>>

编辑推荐

美人如诗新书推荐： 露华浓重里一抹清浅的绿 无名角落里一朵绽放的花 温柔岁月中  
无法磨灭的惊艳时光 曲中有真意，欲辨已忘言

<<曲中有真意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>