

<<抗日援朝1592(上)>>

图书基本信息

书名：<<抗日援朝1592(上)>>

13位ISBN编号：9787229036638

10位ISBN编号：7229036631

出版时间：2011-2

出版时间：重庆出版社

作者：李浩白

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗日援朝1592(上)>>

内容概要

这是决定东亚三百年格局的关键一战，也是中国人赢得最漂亮的抗日战争。

明朝万历二十年（1592），日本实际统治者太阁丰臣秀吉，挟统一日本之威，悍然发动针对朝鲜和明朝的侵略战争。

应朝鲜国王李蚣的请求，大明万历皇帝朱翊钧克服种种困难；毅然派名将李如松出师东征，抗日援朝

。一场侵略与反侵略的血战，在朝鲜半岛拉开了帷幕…… 《抗日援朝1592（上）》再现的正是这一段尘封已久而影响深远的历史。

日本，叫弋梟雄丰臣秀吉历经艰辛奠定的基业，在这场战争中分崩离析，最终落入德川家康之手，书中写出了两位梟雄的明争暗斗、权术阴谋。

中国明朝则在这一场战争中耗费过多，加速了本就下坡路的帝国的灭亡，书中深入刻画了官僚集团的腐败与内耗，指出了明朝灭亡不可挽回的结局。

抗日援朝，终成大明帝国最后的绝唱！

打开这段尘封的历史，令人可歌，可泣，可思，可叹！

<<抗日援朝1592(上)>>

作者简介

李浩白，1978年生，重庆市作协会员，在《今古传奇》、《章回小说》等大型文学刊物发表中篇小说《大明神断》、《宝光血影》、《仰天长啸》、《魏宫谋嗣》、《明朝的那个人儿》等七十多部，出版有《天才权谋家司马懿》等作品，行文充溢浩然正气，论史秉持剑胆琴心，积数年之功，精心创作出《抗日援朝1592》。

<<抗日援朝1592(上)>>

书籍目录

第一章 风起日本国丰臣秀吉的野心 / 2 血星耀夜 / 7 忍者德川家康 / 13 关白御前大会 / 22 丰臣秀吉决意侵朝 / 32 宋风诊局 / 38 第二章 倭寇侵朝鲜 朝鲜国王寿诞 / 48 明廷惊变 / 54 朱翊钧与郑贵妃 / 61 丰臣秀吉西征方略 / 65 哮拜之乱 / 69 倭寇出师 / 77 败绩尚州城 / 84 第三章 大明定策努尔哈赤请纓 / 94 . 朝鲜使臣哭明廷 / 99 倭寇长驱入汉城 / 108 大明定策援朝平倭 / 113 听琴紫禁城 / 122 “黑谷天米” / 130 第四章 会战朝鲜柳成龙之谋 / 136 辽东铁骑 / 140 祖承训初战平壤 / 145 死里逃生 / 150 倭寇屠城 / 154 世间已无张居正 / 157 梟雄出阵 / 166 玉碎太阁府 / 174 惊天之谋 / 185 一诺必承 / 195 第五章 运筹帷幄祖承训血书请罪 / 202 李如松水淹哮拜 / 212 沈惟敬论倭情 / 216 努尔哈赤入京朝贡 / 219 华夷之辨 / 226 国之干城 / 234 郑贵妃巧解《推背图》 / 242 名将论兵 / 247

<<抗日援朝1592(上)>>

章节摘录

版权页：“吁！”

”一声劲叱犹如利箭一般划空而过——一位身后垂着长辮、一袭貂皮紧袍的青年将官一把勒紧了胯下的骏马，在大明建州女真部都督金事府的大门前倏然停了下来！

在他马后，一匹赤马随即奔驰而至，上面乘着一名头戴宽檐高帽的中年朝鲜男子，却是带着一脸的忧惧之色。

“都督金事大人回来了！”

”站在府门口一直张望着的一名汉人侍卫急忙下阶迎了上来，“龚先生正在议事堂里等着您呢！”

”“易寒，你去把本汗的弟弟舒尔哈齐喊来！”

”那青年将官飞身跃下了马背，顺手将缰绳递给了身侧的一个女真卫兵，一边向那名汉人侍卫——易寒吩咐道，一边朝身后跟来的那朝鲜男子示意，带着他疾步往府门口里走去，“就对他讲：本汗和龚先生要和他一道在议事堂共商大事！”

”这位神采奕奕、英气勃勃的女真族青年将官正是大明建州都督金事爱新觉罗·努尔哈赤。

虽然此刻的努尔哈赤才刚满三十三岁，但他举止顾盼之际所流露出来的那一份沉敏干练，已然迥非同龄青年所能比拟。

他箭步如飞地跨进了都督金事府的庭院，一眼便见到一位须发苍然的白袍老者正立在议事堂门口的屋檐下静静地迎视着自己。

这位白袍老者，正是他的汉人师傅龚正陆。

龚正陆本是浙江绍兴府一位儒商，自中年时起便出入辽东经营马匹，资产颇丰。

后来，努尔哈赤见他博学多才、品行端重，便聘请他为本人及自家子弟的师傅，极尽恩礼厚待。

龚正陆见这名女真青年颇有几分英豪之气，实乃可造之材，便也“倾囊相授”，意欲将他锻造成为朝廷一代名将，立功于世，扬名于后。

<<抗日援朝1592(上)>>

媒体关注与评论

《抗日援朝1592》有虚构，但不戏说，以大明出师援朝平倭为主线，旁及明朝内部战和两派、日本丰臣秀吉与德川家康之间的斗争，展示了权力争夺的复杂与残酷，再现了这段意义非凡的历史李浩白作为历史小说作家中的后起之秀，假以时日，当成大器，勉之！

——茅盾文学奖获奖作品《张居正》作者熊召政《抗日援朝1592》虽不是唯一反映万历朝鲜战争的作品，却是迄今为止最为精彩的一部，本书带给我们的是一场艺术盛宴，也是一桌历史大餐，可以让读者在愉快的阅读享受中，去了解万历援朝平倭战争这一段尘封已久而弥足珍贵的历史，——著名学者王立群李浩白此书，艺术性值得称道。

构思精巧，情节抓人，文笔更是晓畅明快，极具张力，寥寥几句即塑造出栩栩如生的人生。

因而，虽然全书出场的人物众多，如朱翊钧、李如松、申时行、沈惟敬、丰臣秀吉、德川家康、石田三成、小西行长等，却个个形象丰满，立体可感。

——历史小说作家史杰鹏日本“大陆政策”由来已久，万历援朝平倭、甲午战争、八年抗战皆因此而爆发。

比起后两场战争，今天的人们对万历援朝平倭知之甚少，而这一场战争却是中国人赢得最漂亮的一交，李浩白将这段历史艺术再现，大快人心。

《抗日援朝1592》初稿我便读过，很喜欢。

——《今古传奇·人物》主编杨如风

<<抗日援朝1592(上)>>

编辑推荐

《抗日援朝1592(上)》：第一部艺术再现万历朝鲜战争的史诗巨著，决定东亚三百年格局的关键一战，中、日、朝谱写铁血三国志，战场上，斗智斗勇，浴血奋战；庙堂中，权术阴谋，处处玄机。
大明万历《军倭语》：我国家仁恩浩荡，恭顺者，元困不援；义武奋扬，跳梁者，虽强必戮！

<<抗日援朝1592(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>