

<<鲸>>

图书基本信息

书名：<<鲸>>

13位ISBN编号：9787229037277

10位ISBN编号：7229037271

出版时间：2011-6

出版时间：重庆出版社

作者：【韩】千明官

页数：384

字数：300000

译者：薛舟,徐丽红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲸>>

内容概要

漫长的故事始于贫瘠的山村坪岱，一个丑陋老妇一生艰辛，积攒了巨额钱财却分文未花，带着对孤独和世界的深深怨恨死去了。

她留下可怕的诅咒，只为了报复这个世界.....

美丽少女金福逃到海边，大海中壮观的蓝鲸，给了她战胜死亡的巨大生命力和永恒生命形象的最原始感动。

她为庞大的事物和梦幻般的电影着迷，希望借助大的事物战胜渺小、死亡和恐惧。

风韵无限的金福充满诱惑和欲望，又拥有出色的商业直觉和经营头脑。

电影成了她逃离痛苦、进入激情世界的向导。

她终于建成了酷似鲸的宏伟剧场，也达成了她的终极目标，就是变成男人，从而超越女人。

正如夜幕悄悄降临，诅咒时刻也在慢慢逼近。

大鱼已落入山中，末日将近。

丑陋老妇借助巫师之口发出可怕鬼语，成为将数百人推入火坑的复仇火神！

悲剧降临在金福的女儿春姬身上.....盲目的热情和欲望，愚蠢的魅惑和无知，令人难以置信的幸运和误会，残忍的杀戮和流浪，奇异的变身和矛盾，极度曲折的荣辱和兴衰，就在大银幕被火烧毁的瞬间，伴随着充满无法解释的复杂和讽刺的她或他的庞大人生，烟消云散.....

《鲸》秉持了"变现实为幻想而又不失其真"的魔幻现实主义创作原则，把触目惊心的社会现实、人性欲望和源于传说的幻想结合起来，形成波澜起伏、风格独特的社会画卷，被誉为韩国的《百年孤独》。

## 作者简介

(韩)千明官, 1964年生于京畿道龙仁市。  
2003年, 他的短篇小说《弗兰克和我》发表于《文学村》季刊, 获得新人作家奖。  
2004年, 长篇小说《鲸》获得第10届文学村小说奖, 该奖是韩国本土文学的风向标, 以“兼具话题性与文学性”的作品著称。  
2007年出版小说集《愉快的女仆玛丽莎》, 亦深受好评, 被韩国文化艺术委员会评选为优秀文学图书。  
他横跨小说、戏剧和电影等领域, 曾创作电影剧本《枪手》、《北京故事》等。

《鲸》出版之后, 不但赢得作家和评论家的赞誉和好评, 同时引发广大读者的热爱和追捧, 长据韩国畅销书榜, 并被翻译成多种文字, 千明官随之成为韩国备受瞩目的文坛明星。

<<鲸>>

书籍目录

第一部 码头

工厂

鬼物

独眼龙

少女

码头

装卸工

劳拉

刀疤

约翰·韦恩

怪物

暴风雨

出航

流浪

双胞胎

第二部 坪岱

飞蓬草

咖啡

雷电

南野里

大象

三轮车

沼泽

壁砖

整骨

绯闻

蜜蜂

巫师

白内障

妓女

鲸

他，或她

将军

前夜

火柱

第三部 工厂

纵火犯

监狱

巴克夏

铁面具

王族

出狱

归还

山谷

卡车

<<鲸>>

暴雪  
大剧场  
春姬，或女王  
尾声之一  
尾声之二

## 章节摘录

第一部 码头 工厂 后来，那个人称“红砖女王”的女砖瓦工被设计大剧场的建筑师首次公之于众。

她的名字叫做春姬。

战争结束那年冬天，她被某个女乞丐生在马厩里。

降生的时候，她的体重已经达到七公斤，不到十四岁就超过了一百公斤。

她是哑巴，封闭于自己的世界，孤独地成长，跟着继父文学会了烧砖。

经过那场烧死八百多人的大火灾，她以纵火犯的身份被逮捕，关进了监牢。

囹圄岁月很残忍，经历了漫长的牢狱生活，她回到砖瓦厂。

当时她的年龄是二十七岁。

夏日正午，无限亲近地球的太阳热得似乎能熔化钢铁，身穿蓝色囚服的春姬站在砖瓦厂的中央。院子中间的水泵早就干涸了，只有沿着铁管流出的红色铁锈水清晰地留在地上。

砖窑周围的地面被粗鲁的男人们踩硬了，马齿苋、大蓟和高耸的野艾蒿等杂草钻出地面，茂盛地生长，互相纠缠。

尤其是飞蓬草，宛如包围城墙的士兵，总是密密麻麻地环绕着工厂。

趁着主人不在，它们悄悄侵入里面，不知不觉占领了整个工厂。

所谓工厂建筑，只不过是横向排列的几座砖窑，以及木板和石棉瓦混合而成的房子。

春姬离开工厂的日子里，建筑物彻底倒塌粉碎了。

粉碎的砖窑缝隙、房子的地板、爬满黑苔藓的波浪状石棉瓦房顶上面，仍然盛开着飞蓬草。

这是自然的法则。

春姬赤脚站在从前奔跑玩耍的院子里。

水泵旁，曾经茂盛的白杨树从根部断了，成了腐朽的树桩，没有了树叶，取而代之的是成串胖嘟嘟的秀珍菇。

昔日弥漫在工厂的工人的汗味和喧哗声都消失了，只有春姬独自站在宽阔的院子里。

回来后，春姬慌乱的目光始终追随着曾经魂牵梦萦的风景，努力寻找人的痕迹，却已被久远的岁月风雨冲刷得干干净净，无影无踪了。

人生就是不停地擦拭堆积的尘埃。

这是与春姬同关在一间牢房的女囚的话。

满脸雀斑的她用放入氰化钾的食物毒死了丈夫和两个女儿，被判了死刑。

狱友们都叫她氰化钾。

直到被判死刑之前，她仍然不停地打扫和擦拭牢房里的灰尘。

同牢的囚犯们挖苦她说，没几天活头的死囚还打扫什么卫生啊。

氰化钾一边用抹布擦地板，一边作出了上面的回答，随后又补充说：“死亡也没什么大不了，无非就是落满灰尘罢了。”

春姬无法准确理解这句话的含义。

不知道为什么，那天她走向变成废墟的房子，突然想起了氰化钾说过的谜团般的话语。

……

## 媒体关注与评论

丰富而奇崛的想象世界，融合了对于具体的人类现实和生活问题的真诚反省，这几乎就是韩国的《百年孤独》。

——韩国著名作家林哲佑 这部小说简直破空而来，从前的小说美学对它无话可说

。

——韩国著名作家殷熙耕

<<鲸>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>