

<<纳斯达克病毒>>

图书基本信息

书名：<<纳斯达克病毒>>

13位ISBN编号：9787229037512

10位ISBN编号：7229037514

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：迷糊汤

页数：299

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳斯达克病毒>>

内容概要

《纳斯达克病毒》：上市，是每个企业都要面临的不可抗拒的病毒，这种病毒没有杀毒软件。是那种让你情不自禁地自投罗网的病毒……最能体现金融圈本质的是钱，最能表现人本性的也是钱，但上市却不是狭隘的融资。

<<纳斯达克病毒>>

作者简介

迷糊汤，1998年进入互联网，第一项触网的工作就是证券的网上交易，从此就在网络金融圈里摸爬滚打15年，做过市场，参与过大公司的企业整改。

15年走了三家以网络为主的公司，包括大陆家族式企业、大陆大型财经传媒集团、香港股份制公司。在互联网公司里曾任市场经理、主管市场的副总，参与过大陆大型财经网上市工作，并在投行部门为国内知名企业IPO筹备时任策划，并于2000年成功与同事完成大额融资。

现在仍从事互联网相关工作。

<<纳斯达克病毒>>

书籍目录

- 引子：不是八卦
- 一、送上门的一个亿
- 二、不差钱
- 三、看不出来的公子哥
- 四、朱克礼的戏
- 五、人的软肋
- 六、爱情来了
- 七、七彩的女孩
- 八、女人的市场
- 九、商业间谍
- 十、疯狂的互联网
- 十一、挡不住的爱情
- 十二、不是最后的晚餐
- 十三、感觉到的犹太
- 十四、资本的紅地毯
- 十五、资本链
- 十六、互联网的倒春寒
- 十七、金融圈的公子哥
- 十八、链断了
- 十九、资本与爱的博弈
- 二十、看不见的圈套
- 二十一、金融圈太太们的禅
- 二十二、看不见的女人力量
- 二十三、资本的力量与浪漫的婚礼
- 二十四、一个女人引发的商业悬案
- 二十五、山雨欲来
- 二十六、纳斯达克告诉我们什么
- 画蛇添足

<<纳斯达克病毒>>

章节摘录

乔博思把玩着手里的雪茄，他开始吸雪茄已经很长时间了，左手中指已经熏黄，挥舞着手的时候就带着一股浓重的雪茄味道，他的女人们都说好闻，还放在鼻下嗅。

当他看到Google这条新闻的时候，激动了，他有感觉，这个在金融圈里混了快十年的男人已经丢弃了红塔山和三五，三十五岁的年纪让他告别了青涩，也告别了冲动，他现在甚至连笑都吝啬，他的手伸出去就有钱进来，他的嘴一张开，就能让钞票说话，这不得不让他感谢自己的青春，感谢自己的刻苦，感谢他的女人。

他死死盯着Google的股价曲线，他的眼神就如看着女人，一个身材姣好的女人，一颦一笑都引人的女人，丰满身上的曲线可以吸引全世界男人的目光，该凸起绝对不能陷下去，该平整绝对不能凸上来，有着绝对的黄金比例，有着绝对的无限诱惑。

他的心思绝对不是仅仅在一只股票上，可一只股票带动的岂止是它的本身？他眼睛看着曲线，脑子早就把中国互联网搜索了一遍，他的脑子就如Google的引擎，把每个角落都搜一遍，才心满意足地从曲线上撤回眼神，狠命地吸了一口雪茄，才拿起电话。

接他电话的人是女人，是个风姿绰约的女人。如果说梁斯琪不美，见过的男人绝对不答应，可如果说梁斯琪是绝代佳人，见过的男人只能笑。梁斯琪是什么样的女人，每个男人都有每个男人的说法，最中肯的就是她是你见了还想见，跟她说话永远不嫌烦的女人。

……

<<纳斯达克病毒>>

媒体关注与评论

最能体现金融圈本质的是钱，最能表现人本性的也是钱，但上市却不是狭隘的融资。相信所有读到《纳斯达克病毒》的企业者都会有所收获。

——谢军 金蝶软件（港交所上市）中国有限公司杭州分公司营销总监 翻阅《纳斯达克病毒》，可把握商战风云的脉络，让人掩卷沉思之余更清晰企业下一步的发展目标，使企业家明白：最优秀的领导者，才能创造最优秀的团队…… ——王春 学大教育（美国纽交所上市）方庄校区总监 在纳市“任何公司都能上市，但时间会证明一切”。对于正在准备上市的公司和已经上市的公司，《纳斯达克病毒》不失为一个很好的借鉴。

——陈柏苍 北京浩天信和律师事务所律师，曾操作多家企业成功上市 去纳斯达克上市，被许多国内中小企业视为最光辉的终点，但我们需要看到，这种光辉背后，仍然有一系列的问题：企业是追求长期发展还是要短期利益、领导者追求个人领袖主义还是更注重团队成长……纳斯达克是柄双刃剑，它在赋予我们金钱财富的同时，也鞭策了整个时代的进步。

——王英军 北京中关律师事务所合伙人，多家上市公司法律顾问，知名媒体点评律师

<<纳斯达克病毒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>