

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅说丑陋的中国人>>

13位ISBN编号：9787229037857

10位ISBN编号：7229037859

出版时间：2011-6

出版时间：重庆

作者：鲁迅

页数：180

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

内容概要

中国人的“怪脾气”，中国人的怪脾气，在中国搬动一张桌子，改装一个火炉，都要流血，在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去看着，不久准可以围满一堆人，中国人记性不佳，中国人的想象力，中国人的“面子问题”，中国人赌咒就像宣誓，中国人不喜自己战斗，但喜“观斗”，英雄崇拜的混乱与颠倒，关于爱国的五种意见，中国人喜欢胡乱与别人“攀亲”，骂杀与捧杀——说英雄是娼妇，举娼妇为英雄，中国人的自讨苦吃的根苗在于捧，“自求多福”之道却在于挖等内容。

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

作者简介

鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人。

辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职。

五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，成为新文化运动的主将。

鲁迅深刻剖析中国国民的劣根性，多角度透视了中国人的精神素质，揭示出自大性、自私性、看客性、奴性、吃人性等，冷漠、狭隘、愚昧、落后的心态和行为，认为它们严重地阻碍了中国的进步。

章岩，中国知名草根心理学家，现居北京。

出版畅销书有《人脉圈》《我不是教你玩阴的：鬼谷子的心理学诡计》《先交朋友，再做生意》《气场》《每天懂一点人情世故》，其图书输往海外，风靡台湾、日本、新加坡、东南亚及欧美等20多个国家和地区。

目前，章岩被奉为国内20几岁、30几岁群体的励志教主、心灵导师，其书中的生猛语录被新浪、腾讯、天涯论坛、猫扑等网站疯狂转载，并被千万读者写上00签名，以此作为人生的座右铭和正确的行动指南。

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

书籍目录

序 聪明人和傻子和奴才

第一章 中国人的“怪脾气”

中国人的怪脾气

在中国搬动一张桌子，改装一个火炉，都要流血

在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去看着，不久准可以围满一堆人

中国人记性不佳

中国人的想象力

中国人的“面子问题”

中国人赌咒就像宣誓

中国人不喜自己战斗，但喜“观斗”

英雄崇拜的混乱与颠倒

关于爱国的五种意见

中国人喜欢胡乱与别人“攀亲”

骂杀与捧杀——说英雄是娼妇，举娼妇为英雄

中国人的自讨苦吃的根苗在于捧，“自求多福”之道却在于挖

第二章 中国人对于羊显凶兽相，而对于凶兽则显羊相

猛人的命运

中国人对于羊显凶兽相，而对于凶兽则显羊相

勇者愤怒，抽刃向更强者：怯者愤怒，却抽刃向更弱者

中国人的脸

中国人的“驯良”

中国百姓不如牛马

中国人的崇洋媚外——“我们的东家”

中国人的奴隶规则

人人都有奴使别人的希望，所以忘却自己被奴使的将来

万劫不复的奴才——从奴隶生活中寻出“美”来

第三章 瞒和骗

中国历史上的瞒和骗

中国的很多事情往往是招牌一挂就算成功

中国人常将眼光收得极近，只在自身，或者放得极远，到北极

中国许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来的

中国人用瞒和骗，造出奇妙的逃路来

中国人万事闭眼睛，自欺欺人

中国皇帝的“空头支票”

中国染缸(1)

中国染缸(2)

中国人“最阔气的时代”

中国人的“自欺欺人”

中国人善于“宣传”与“做戏”

中国人的说谎与欺骗

中国是“文字游戏国”

杀人者不足责，被杀者不足悲

女人说谎真的比男人多吗

女人是祸水——没出息的男人的借口

……

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

- 第四章 劳心者治人，劳力者治于人
- 第五章 中国人是怎样变成一散沙的
- 第六章 中国处世法的精义
- 第七章 中国人勘察并不中庸
- 第八章 中国历史里面只有“刀”与“火”
- 第九章 中国父母教育孩子的方法
- 第十章 中国主中国文人的弱点
- 第十一章 中国人的最高理想
- 第十二章 劝人安贫乐道是古今治国平天下的大经纶

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

章节摘录

中国人的怪脾气 我们中国人实在有些怪脾气的：外国人论及我们缺点的不欲闻，说好处就相信，讲科学者不大提，有几个说神见鬼的便介绍。

在中国搬动一张桌子，改装一个火炉，都要流血 中国太难改变了，即使搬动一张桌子，改装一个火炉，几乎也要流血；而且即使有了血，也未必一定能搬动，能改装。

不是很大的鞭子打在背上，中国自己是不肯动弹的。

在路旁一口唾沫，自己蹲下去看着，不久准可以围满一堆人假使有一个人，在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去，看着，不久准可以围满一堆人 假使又有一个人，无端大叫一声，拔步便跑，同时准可以大家都逃散。

真不知是“何所闻而来，何所见而去”，然而又心怀不满，骂他的莫名其妙的对象曰“妈的”！

但是，那吐唾沫和大叫一声的人，归根结蒂还是大人物。

中国人记性不佳 一个人记性不佳，是有益于己而有害于子孙的。

人们因为能忘却，所以自己能渐渐地脱离了受过的苦痛；也因为能忘却，所以往往照样地再犯前人的错误。

被虐待的儿媳做了婆婆，仍然虐待儿媳；嫌恶学生的官吏，每是先前痛骂官吏的学生；现在压迫子女的，有时也就是十年前的家庭革命者。

这也许与年龄和地位都有关系罢，但记性不佳也是一个很大的原因。

救济法就是各人去买一本笔记本来，将自己现在的思想举动都记上，作为将来年龄和地位都改变了之后的参考。

假如憎恶孩子要到公园去的时候，取来一翻，看见上面有一条道，“我想到中央公园去”，那就即刻心平气和了。

别的事也一样。

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

媒体关注与评论

他喜欢猫头鹰。

他像猫头鹰一样毫不客气地把一些脉脉温情的面纱给扯下来，还原本真的东西，赤裸裸地暴露在阳光之下。

——中央电视台《百家讲坛》风云人物 易中天 一个人在钢刀架在脖子上的时候，能不能坚持说真话，这才是一个真正的考验，经过了这样的考验，才能对他盖棺论定。

——北京大学 钱理群 鲁迅应该说是一个乐观的人，正因为他是一个乐观人，他总觉得这个社会是有希望的，这个民族是有希望，他才感到对现实的不满，而鲁迅的伟大之处在于他不是就事论事的，看到社会上发生一些什么事情，或者有一些什么问题，他想到的是最根本的问题，就是人性的问题，国民性的问题。

虽然鲁迅先生弃医从文，从某种意义上说，他成了人间最好的医生，我们中国有句古话叫“上医医国”，就是上等的医生是医国家的，而先生不仅是医国，是医国民性，医治我们国民的劣根性，我认为这是先生最伟大之处。

——中央电社台《百家讲坛》风云人物 易中天 有些朋友以为我曾经在去年一个活动里面说韩寒就是当代的鲁迅，不，其实我不是这样说的。

准确地讲，我的说法是说，韩寒的小说其实并没有鲁迅那种深层的悲剧感，完全不可比，是两个不同的档次，鲁迅的作品，大家注意到是火辣讽刺，但是里面那种非常黑暗的元素，我觉得才是使得他伟大的地方。

那么韩寒像他的地方是在什么地方，我就说到韩寒的杂文写的非常的聪明，他对这个时代所引起的效应，让所有的年轻人愿意去看，愿意去理解，甚至愿意去相信他所写的那种东西的魅力。

这个东西再写下去，再过几年，也许韩寒就会变得像过去的鲁迅一样，对那个时代而言，对这个时代而言。

——凤凰卫视《开卷评论员》梁文道 几十年来，我们的耳膜在听到“中国人”三个字时已经习惯了与“伟大”、“光荣”、“勇敢”、“勤劳”等一类褒扬词汇相连接，突然把“中国人”与“丑陋”连在一起，真是岂有此理，胆大妄为。

不管读过和没读过，只要自命为爱国者的人们都要对它表示气愤，表示唾弃。

但这是一针见血、说真话的书。

此书问世，必在社会上掀起一股不大不小的风波。

——《南方都市报》文化评论员 王学泰 生于忧患，死于安乐。

整天歌功颂德，报喜遮忧，成事不足，败事有余，祸国殃民，无异于糖衣炮弹，软刀子杀人，腐蚀破坏性惊人！

一个不懂得反思的民族，是个可怕的民族！

一个懂得反省的民族，方能强大！

——天涯论坛 厌京疲久

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

编辑推荐

《鲁迅说丑陋的中国人》鲁迅PK柏杨，谁更深刻？
鲁迅PK韩寒，谁更一针见血？
读懂中国、读懂你自己！
一语道破中国千年潜规则13亿中国人都要读。

<<鲁迅说丑陋的中国人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>