

<<汉>>

图书基本信息

书名：<<汉>>

13位ISBN编号：9787229039233

10位ISBN编号：7229039231

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：张旭//左伟俊

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当我拿到这本获国家专利《米字开方习字格》历代书法经典“三合一”定位习字法字帖样书时，就被它的封面设计所吸引，封面硕大一个《张迁碑》的“张”字，每一笔每一画都恰如其分地占据着“米字开方习字格”中各自的位置，或“不偏不倚”，或“天地之中”。

这大概是《米字开方习字格》历代书法经典“三合一”定位习字法字帖的一大亮点，或叫一大优势，这一优势是传统的“田字格”、“九宫格”、“米字格”都无法比拟的，难怪它在十年教学推广中受到书法初学者和书法爱好者的青睐，这是最值得称道的。

《米字开方习字格》历代书法经典“三合一”定位习字法字帖的主编在编著这本书时，方方面面都想得很细致很周全，使初涉书法的青少年能很快入门，使广大书法爱好者能更加热爱P可以说他们是在做一件利在当代、功在千秋的大事业。

因为书法艺术是中华民族的一部伟大史诗，更是一部不朽艺术史。

这是世界文明和文化遗产中绝无仅有的。

以后的历史河中，无论科学技术怎么的发达，书法的书写功能即使完全被现代化手段所替代，但它的艺术功能则愈加凸显出其重要，其历久，其不衰，其弥新。

这本书在教我们选择文房四宝时，还教给我们历史知识，其良苦用心可见一斑。

书法作为一门艺术，已在我国存在三千多年，书法的实用功能自不待言，其审美价值、艺术价值独树一帜。

它不是音乐，但有音乐般的韵律；它不是绘画，但有绘画所表现的意境；它不是小说，但有小说般的叙事；它不是诗歌，但有诗歌般的情感；它不是舞蹈，、但有舞蹈般的姿态。

一点一撇一捺一钩，其意味深长而又奥妙无穷。

<<汉>>

章节摘录

版权页：插图：

<<汉>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>