

<<舞动的线>>

图书基本信息

书名：<<舞动的线>>

13位ISBN编号：9787229041816

10位ISBN编号：7229041813

出版时间：2011-6

出版时间：重庆

作者：冉刚

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞动的线>>

内容概要

本书展示了少儿装饰线描画的表现技法，将知识性与实用性相结合，并有相关技法的延伸，其目的在于让老师、家长在引导儿童学习时充分发挥创造的潜能。

书中专门开辟了作品欣赏板块，有专家和老师的点评，有的还包含了儿童的学习心语，该部分侧重从儿童的个性绘画心理、现实生活以及传统文化等方面进行剖析，引导孩子走出学习美术就画画而画画的误区。

<<舞动的线>>

作者简介

李永永，美术特级教师，中国美术教育研究会会员，中国版画家协会会员。
教育部全国学校艺术教育先进个人、中国美术家协会全国少儿美术教育精英、全国三十大少儿美术教育新星。
曾获重庆市人民政府科研成果奖、国家冰心儿童图书奖、重庆市劳动创新奖章。
多次任全国少儿美术展组委会委员、评委，教育部“体育、艺术2+1项目”《中国画》教材编委。
先后在北京、巴黎、伦敦举办美术教学展，应邀在全国10余城市举办美术教育专题讲座，主编少儿美术教育丛书4套，出版专著20余本。

<<舞动的线>>

书籍目录

少儿装饰线描概述

少儿装饰线描表现

(一)、工具材料

(二)、装饰线描的基本技法

(三)、装饰线描表现容易出现的问题

(四)、装饰线描表现的一般步骤

(五)、装饰线描表现方法延伸

作品赏析

<<舞动的线>>

章节摘录

少儿装饰线描是用点、线、面的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，并具有装饰、美化、组合之意，少儿装饰线描画与写生线描是有区别的，写生线描更注重客观表现、注重观察能力的培养。

少儿装饰线描画更注重主观表达，想象和夸张，更富有创意。

少儿可以根据自己的意愿和需要，打破客观事物的局限，任意组合画面，主观表达重于客观描绘，联想和夸张多于分析与观察。

少儿装饰线描的装饰性极强，少儿在借助各种不同造型的装饰线条表达童趣、灵性和丰富的想象力之外，还借助千变万化的线条充分表现线描画中黑白分布巧妙设置的节奏与韵律之美。

通过装饰线描画的训练可以提高学生的观察力、想象力、表现力、创造力及审美能力，同时也可培养孩子细心、耐心及恒心，尤其是对培养孩子良好的注意力有独到之处，对孩子小手肌肉的发育和手对绘画工具的控制能力也有很大的提高。

鸟是人类的朋友，是孩子们喜爱的动物，也是孩子们在绘画中乐于表现的动物，本书就如何运用装饰线描的方法表现鸟做了详细的归纳，通过绘画鸟和装饰鸟，增强孩子们爱鸟护鸟的环保意识，具有一定的社会意义。

……

<<舞动的线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>