

<<语境阅读>>

图书基本信息

书名：<<语境阅读>>

13位ISBN编号：9787229046408

10位ISBN编号：7229046408

出版时间：2011-11

出版时间：重庆出版社

作者：申玉辉

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语境阅读>>

内容概要

本书是“新概念阅读”教程的基础教程。
旨在通过语境阅读的方法讲解帮助学生掌握阅读突破的方法，提高应试阅读的分數。
主要从字词短语、句子句群、情感内容、形象意象、修辞逻辑、思路结构、表达技巧等七大方面由浅入深地讲解阅读技法，并配以高考阅读试题和限时考场，详细解读答案。
掌握语境阅读，就掌握了阅读的门径。

作者简介

申玉辉，河南沈丘人，现任教于重庆市第一中学校。
长期从事高中一线的教学工作，对高中语文教学有很深的研究。
著有《中学生影视欣赏》、《个性体验》等专著；主编《写作状态》、《名校直通车·同步精析精练》、《综合实践活动》等著作；参编有《创造性阅读训练》等数十部作品。
曾在《四川师院学报》、《学语文》、《中华活页文选》、《课堂内外·创新作文》等刊物上发表论文数十篇。

<<语境阅读>>

书籍目录

- 第一章 字词短语
- 第二章 句子句群
- 第三章 情感内容
- 第四章 形象意象
- 第五章 修辞逻辑
- 第六章 思路结构
- 第七章 表达技巧
- 后记：语境与语文

<<语境阅读>>

章节摘录

4.由情及旨地体味 一篇散文它的情感始终贯穿全文，作者常常在字里行间流露出他或喜、或忧、或悲、或思的情感，通过这种情感倾向的宣泄表达出文章的主旨。所以在答题过程中通过对散文情感的体味把握文章的主旨也就不容忽视。在高考中这种题目也屡有出现。

因此，需学会在阅读过程中由体味作者的情感进而准确把握文章的主旨。

5.由法及文地分析 从历年高考散文阅读看，对作品方法技巧在文中运用的考查从没有放松过，这实际上是考查文章表达手法、表达技巧、分析鉴赏的能力，因此可以通过对文章方法技巧的分析去体味文章的意境，领会文章的主旨。

这种题型一般分为两种类型，一种是从表达手法、表达技巧所在句的内含的理解角度入手考查。对这种题型只要把握住这些手段的基本效果，从字面意思的理解入手，联系上下语句和全文的情感主调，自然能较容易的得出较为准确的答案。

如《报秋》第28、29题都是考查这方面内容，如第29题“作者在第一自然段和最后一个自然段中，分别使用了6个‘便’字和5个‘领取’，这样写在表达上有什么好处？”

” 文中的6个“便”和5个“领取”，运用的是反复修辞手法。

第(1)题“便”字连用，且不点标点，从形式上造成一种动态的紧迫感；从内容上看，它连接了一连串的节气，当然，这紧迫感是来自时间的飞逝；从读后的效果看，就好像一个个节气从读者面前一一掠过，由不得人不心焦。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>