

<<又见废都>>

图书基本信息

书名：<<又见废都>>

13位ISBN编号：9787229048785

10位ISBN编号：7229048788

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：楚姜

页数：2584

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<又见废都>>

### 内容概要

当城市生活变成焦躁与强迫症的温床，  
无法自愈的我们如何去相信爱情的永恒？

在刚刚过去的十年，中国经历了最轰轰烈烈的城市化进程。  
许多人的心灵，却在迅速变化的城市表象里，找不到出路和归宿，陷入了精神的围城。

小说记录了导致各种心理病征最为高发的时代，一群都市70后女性的爱情、婚姻、家庭、职场、事业以及精神世界，可谓当代社会白领阶层的情感报告与心理病案。  
情感饥渴、爱无能、谎言、妄想、幻视幻听、暴饮暴食、习惯被精神绑架.....故事弥漫着深重西安气息，其实不过一段假语村言，因为它可以在任何城市发生。

如果城市是一种病，那么很不幸，我们很多人，正是生活在其中的病人。

<<又见废都>>

作者简介

楚姜本名张春燕。  
西北大学文学学士，北京大学心理学硕士，陕西省作家协会会员。  
生于湖北，长于西安，现居北京，故兼具楚人的浪漫情怀、秦人的朴素风格及京华的大方慷慨。  
资深媒体从业者，多年来潜心研究当下都市人的心灵困境。

著有散文集《华丽之缘》。

Email:chujiang029@gmail.com

## <<又见废都>>

### 书籍目录

#### 目录及配诗歌

#### 第一章 都是病人

如果那个雪国是你的  
那条小径一定是我的  
你所看见的山是我的海  
你所看见的路是我夜以继日建筑的海底秘密隧道

#### 第二章 谁主宰我们的灵魂

那个神秘的咒语  
足以令江上的风帆远航  
也足以致岸边的小舟覆没  
我守口如瓶我的咒语

#### 第三章 谁进入我们的身体

我就是在那个黎明第一次见到你  
我假装已经长成一个女人  
你抱住我  
像曾经抱过我一千次  
若爱应该拥抱开始  
为什么不以拥抱结束

#### 第四章 一个漂亮的女疯子

我出生的那天起就是一个山妖  
爱从来不在我的双手间  
爱更不在我的唇边  
当我抱住他的身体  
当我轻轻对他的嘴唇吹气  
白天和黑夜忽然颠倒

#### 第五章 人质的午夜梦游

你牵着我的手  
我笑的时候  
樱花落了一地  
我的名字  
是个叫理论家的傻子

#### 第六章 第一千零一个黑暗的夜晚

在所有的光明之前  
神已经许诺  
我们必须还要在黑暗中沉默  
还要在明亮的对面  
再住三个十二年的轮回

#### 第七章 那所叫子宫的房子

我未转身  
你已离我一万光年  
像南方故乡河流中的水草  
偏偏在梦中  
纠缠我童年的赤脚

#### 第八章 孤独才是最可怕的病毒

分别太多年

## <<又见废都>>

会不习惯接情人电话

抱柱痴望

长安太长

诺言守过头就成了笑话

### 第九章 肉身在地上

一个头发被风吹得是是非非的女子

从夜露的城墙走过

想念是天上的瘦月亮

忘记是水中的胖月亮

### 第十章 都是异乡人

你喜欢说大雁塔和小雁塔

是飞鸟铭记的痕迹

你喜欢在悲伤的时候微笑

说这样才像个人类

去年的那只小山妖

今年还迷路在长安

### 第十一章 坐看云起

倒掉一杯酒

喝掉一杯酒

春天有百合

秋天也有百合

夜半无人

何处私语

### 第十二章 各行其道

妥协或者投降

不是三月的旗帜

左边或者右边

不是我想念你的位置

只有一朵叫唯一的花

才是心灵的坐标

### 第十三章 旷野的两端

星空寂寥

长河渐落

陌生的山谷芬芳

出走的国王

终将死亡在梦想之国

### 第十四章 相逢

当雪花忍不住哭泣

那一定是在告别的尘埃里

亲爱的女孩

这是天赐给你的夜色温柔

除了，春天不要沉没

我别无所求

### 第十五章 直到死亡夺去我的生命

思念只能熬成思念

记忆却能篡改记忆

余生若有爱

<<又见废都>>

终有一天  
我会成为一个画家  
画下你来时的样子  
画下你离开的样子  
直至白发如霜  
直至碧落黄泉  
尾声

## &lt;&lt;又见废都&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章都是病人 1 假如疾病可以自愈，那理论上时间应是最好的良药。不过这样的理论一般只对一部分人有效，对另外一部分人则完全无能为力。最可怕的是，疾病具有某种超能级记忆力，被寄居者以为它痊愈了，它却不时再度发作，百折不挠地变换面目骚扰并折磨它的主人。

眼下，真是难以置信，她，一个有着体面工作的职业女性，正在苦苦哀求一个既没有工作又没有固定住址的男人留下来。

“我知道你惯于欺骗撒谎，擅长花言巧语，你其实从来没有爱过任何人，唯一爱的就是你自己！我当然清楚你是一个不折不扣的浪子，但我爱你，为此我可以假装不知道你在离开我时做了些什么，即使你和我的大学同学田桑子有染，害得她为你流产，我也可以不在乎……不要再离开我，因为我迷恋那些甜言蜜语，甚至迷恋你对我的精神绑架……”罗敷语无伦次的抱怨显得又软弱又虚张声势，左思的突然出现让她的狂喜战胜所有理智，留住他，虽然不一定可以成功，但她总得为自己努力争取点儿什么。

“宝贝儿，我现在就可以承诺：我永远不离开你，我爱你比任何时候都更多，我比你自己想象的还要多一百倍地爱你，除了爱你，我没有别的选择！”

左思的言辞犹如舞台剧台词般动人，几乎和以往任何一次一样无懈可击地征服了她。他的眼睛似笑非笑，他的牙齿在她眼前明晃晃地闪耀着贝壳一样的光泽，她本想闭得紧紧的双唇，在他的进攻下，快速地缴械投降，她的身体，先从一个细胞开始陷落，再是大片组织地失守。

每当她以为自己对左思有了抗体的时候，只要他出现，这种抗体就会立即销声匿迹。在苍茫无边的大海里，她并没有成长为风雨中翱翔的海燕，而仍旧是一只见到食物就马上落下的麻雀。

房间很奇怪，如同黑暗中的洞穴，可以把羞耻和荣耀暂时统统抛进去。她清醒地意识到自己不过是一个浅薄得不能再浅薄的女人，又忍不住再一次为自己辩解，“我也许可以原谅自己，我不过是一个女人，而且还是一个对爱有着异乎寻常饥渴期盼的女人，任何女人换作我都会这么做，田桑子的事情，可能是假的，左思不可能和田桑子在一起，一定不可能……”她在他的身下出了一身的汗，瞬间的身体失重后，一种因为藐视自己而突然生发的挫败感，令她的喉咙“咕咕”地发出了响声。

很快，胃肠里的食物一下子挤到了嗓子眼儿，罗敷飞快地跳下了床冲到洗手间开始了剧烈的呕吐。

离开她的身体之后，他似乎成为了另外一个人。

房间里所有的灯都亮着，他潜心于眼前的电脑，但并非在写作，他在打一款她根本叫不上名的游戏。当然，他平日几乎不跟她提他的游戏世界，那个世界的巨大吸引力，她还不得而知。

对于她刚才的呕吐，他完全无动于衷，仿佛眼前的这个女人，从来不曾和自己有过关联。

罗敷吐出了一大团苦涩的胆汁，灼热的胃酸似乎将她的内脏烧掉了一部分。

她坐在另一张椅子上，默默盘起双腿，注视着他。

有时他夸夸其谈口若悬河，有时则变身为沉默的雕塑，谁也别想听到他的一句话。

她想从这个男人的脸上发现一点儿什么秘密。

然而，他的眼睛茫然无神，于游离中深深划出了一道和这个世界的鸿沟，根本没有注意身边还有个女人。

她忽然明白，她从来不曾了解过他，两人中间，不是隔着一湾浅浅的峡，而是横亘着喜马拉雅山。

罗敷从梦乡中醒来时，房间散发出一种奇异的香味，这让她的味蕾蠢蠢欲动，没错，是莲子的清芬、银耳的软糯、红枣的微甜混合的针对饥饿女人的风情诱惑之香。

而左思正在餐桌前笑意浓浓地等待着她，那是她永远无法抗拒的笑容，“早上好，我的宝贝儿，你坐在这里，不要动，我去打水为你洗脸。

”她听话地坐了下来，任由他拿起毛巾为她擦拭脸庞，之后他还不忘仔细地为她抹上了面霜。

一切做完，他才盛上了一碗散发着热气的莲子银耳红枣汤，小心翼翼端放在她面前：“告诉你一个秘密，我爱你，你知道吗？”

## &lt;&lt;又见废都&gt;&gt;

要是你死了，我也绝活不成，你是这个世上唯一不计成败利弊对我好的人，你知道你对我有多重要吗？

” 她的眼睛湿润了，即使他是个疯子，但唯有她见识过这个疯子的柔情似水。没错，他是一件凶器，尖锐虽不曾置她于死地，但他收起尖锐展示柔软之时，这份柔软，却可以杀死她一千次。

在他反反复复上演的冷漠与热情交织的二重奏里，她坠入深渊，不得自拔。

忽然感觉自己的口腔咸咸的，她无意识地吐了出来，竟然是一颗一颗的牙齿。这些牙齿冷峻地对视着她，她惊恐万状，刚才的一切无疑是个噩梦。

她终于醒了过来。

2 秋天来了，雨滴的淅沥声好像永远不打算停止一样，它伴随着秋风，如交响乐里的大提琴与小提琴互相在向对方倾诉心声，完全不想顾忌这个曾被诸神庇佑的城市。那一年的十一长假，天和地似乎要孕育一个无可名状的怪胎出来，雨整整下了七天，以至于这个向以干燥辽阔为特征的西北名城，连城墙上都长满了湿漉漉的青苔。

在秋天的雨雾中，这个城市的轮廓有了几分形销骨立的意味。

12米，城墙的高度。

15~18米，城墙的宽度。

东墙长2590米，西墙长2631。

2米，南墙长3441。

6米，北墙长3241米，总周长11。

9千米，99999999块青砖砌成。

这个城市有无数博学多识的男人，他们准确地计算出了城墙的长宽高，背诵起周秦汉唐的历史来天下再没有一个城市的人可以比得上。

无限江山，别时容易见时难，可惜造化弄人，历史固执地往前走，这个城市的光荣和梦想再也不可能重回到周秦汉唐的某一天。

这个城市还养育了一批顾盼生姿的女人，她们比男人更善于回忆往事，于是，在这些女人的怂恿下，男人们设计出了更多的仿古建筑。

看样子，不把这个城市所有的空隙填满，这些“好事者”不会善罢甘休。

它曾经是王昭君的汉宫怨，曾经是赵飞燕的掌中舞，曾经是武则天的开箱验取石榴裙，曾经是杨玉环的名花倾国两相欢。

一不小心，就会来到秦二世胡亥的墓地；一个转身，就会靠近王宝钏苦守十八年的寒窑。

走在这个城市，脚步会不自觉地神圣起来，因为这不是走在坚硬的水泥地上，而是踩在几千年的软绵绵的历史上。

它是大雁塔绿的青苔，它是青龙寺红的樱花。

它是灰色城墙扁的青砖，它是白色天空圆的月亮。

它可能不是最好的城市，但它一定是容易让人托付终生的城市。

这是一家城墙边的小小酒吧，面积不过五六十平方米，里面坐了满满当当的人，算起来，该有二百号左右。

他们中间，有长发披肩的艺术青年，有刚刚下班的如罗敷和暖玉这样衣着精致的白领，有来旅游的外地人，有在西安短暂停留的外国人，有正在热恋的大学生情侣……其中还有一些人神情萎靡，独自在那儿发呆自斟自饮，拍出十块钱要一瓶汉斯啤酒，再拍出十块钱要一瓶汉斯啤酒，喝着喝着，就把自己灌醉了。

有些人醉了以后趴在桌子上像一头死猪，知觉全无，有些人则是又唱又喊，没有人能听清楚他们唱的喊的是什么。

晚上9点开始，酒吧里的三个驻唱歌手准时开始了演出，这家酒吧环境简陋，吸引回头客的其实就是这三个驻唱歌手，很多台下坐着的女客人，都与他们有染，但她们都装作局外人一样看着自己的小歌手在人前演唱。

台上的歌手不过唱了有三首歌，台下的客人们就敲响了手中的啤酒瓶子，更有女客人开始跟着唱了起



## &lt;&lt;又见废都&gt;&gt;

来，当然，有一半的女客人都脱掉了自己的外套。

此时，酒吧完全不是刚才的模样，已经分不清这些客人的身份，男人们都挽起了自己的袖子解开了衬衫的第三颗纽扣，而女人们，则赤膊上阵吊带与裹胸齐飞舞了。

很多人在都市被劈为两半，一半栖身于高楼大厦衣饰光鲜有着自己的身份标签，另一半则是流浪在荒岛的孤魂野鬼找不到自己的归处。

如果城市是一个病人，那它一定是人格分裂症，它在白天核裂变般放射巨大的能量，在夜晚却如病菌般消耗柔软的灵魂。

一个男人爬起来站在了桌子上，发出了狼一样的嗥叫，而一个女人则把身体滑到了桌子底下。

其他的人安之若素地坐在自己的位子上，没有人关注这两个男女之间发生了什么事情。

在城市，要学会的第一件事，就是不要问为什么，就像不要问为什么城墙上每天都亮着灯、要浪费多少电一样。

酒吧里的人越来越多，这种热气腾腾生发出一种温暖的假象，置身于其中的人，会暂时有重回母亲子宫的安全感。

你感觉焦虑吗？

你感觉自己在被爱着吗？

你认为自己充满安全感吗？

你认为自己是个身心健康的人吗？

假如此时歌手停下自己的歌声采访客人，台下所有的人肯定会齐声回答：“我们都是病人！”

如果可以化作一阵能轻易消失于人海的风，很多人会不想再成为“人”的形象，都市不适合安放自由和诗意，更不适合仰望天空对月感怀，花自己的钱买自己的醉找自己的乐子，他们愿意。

这儿的人，如果你白天遇到他或她，每一个一定都是好青年，受过良好教育，工作体面。

可是此时此刻，他们都只想放浪形骸，企图借助这样的暂时性精神休克，把所有的紧张和压抑在这个夜晚抛弃。

再说了，如此简陋的小酒吧，有钱人和有闲人，谁个愿意来？

暖玉似乎存心要把自己灌醉，抱着啤酒瓶根本没有放下的意思，她不断地仰头豪饮，还不时看看罗敷，“酒很好喝，你要不要来一口？”

罗敷今天是不能再喝了，两个人都醉了，可怎么回去？

她也不敢问暖玉到底发生了什么事，以暖玉平素的理智，她想，大概不会有什么大的事情。

果真是罗敷背着暖玉上的出租车，暖玉在车上除了喃喃几声，已经失去知觉，她只能把暖玉扛回家照顾她了。

到了家，暖玉好像是觉得安全了，她开始不断地大喊大叫。

“亲爱的，你快点帮我打电话，你打电话叫夏四琛来，让他来接我，告诉他，我要回老家！”

罗敷叹息一声，暖玉一直不结婚，她知道会有那么一个人，但具体的名字，却是今天第一次知道。

她抱起暖玉，喂她喝下一些白开水。

暖玉不断地重复着一句话：“你打电话叫夏四琛来，让他来接我，告诉他，我要回老家！”

罗敷只好问她：“那你先告诉我，你的老家在哪儿好不好？”

“我的老家在洛阳，我要回去，快叫夏四琛来接我，求求你，亲爱的。”

暖玉忽然像个三岁小女孩一样吊在罗敷的脖子上，她不断地用脸蹭着罗敷的肩膀，泪水很快弄湿了罗敷的衣服。

她拍着她的背，忽然跟着她一起落下了眼泪。

“叫夏四琛来接我，我的手机里有他的电话，叫他来接我回家，我要回老家……”暖玉就这么每隔三五分钟重复着这句相同的话，罗敷每隔十分钟喂她喝一次白开水，再隔半个小时扶她上一次卫生间，折腾了两个多小时，直到凌晨三点，暖玉才睡着了。

暖玉刚刚在上个月做了流产手术，孩子是夏四琛的。

暖玉醉生梦死中的老家，不过是一次幻觉的旅行。

暖玉睡着了，罗敷也在半睡半醒之间陷入漫长的梦境。

## &lt;&lt;又见废都&gt;&gt;

3 如果一个人把自己一生中全部的梦记录下来，由梦组成的光怪陆离的人生，自然比真实的人生更不可捉摸。

罗敷用舌头舔了舔自己的牙齿，它们一颗颗的依旧完好无缺，这让她确认刚才只是做了一个噩梦而已。

她无法了解这个梦的寓意，天上有流星快速闪过，那些流星，会不会是她梦中失去的牙齿呢？

左思没有回来，他是真的永远地离开了。

他离开西安时头也不回的背影，如一片离开翅膀的羽毛，在她眼前不断地飞啊飞，忽儿高忽儿低，她想抓，却怎么也抓不住。

她是该拉着左思的手呢，还是该认真看着脚下的道路？

那时候的小寨十字，还没有过街天桥，来来往往的人群几乎要把她挤得消失于人海，她只听到左思说了一句“别唧唧歪歪了，我走了！”

就跳上了出租车，他没有拥抱她，甚至都没有多看她一眼，他走了，如此干脆利落。

以致罗敷回忆起左思离开的情景时，眼前闪过的总是电影的快进镜头。

她抱住自己的双肩，试图用这样的姿势让自己感到暖和一些，但很明显，都是徒劳的。

初秋凌晨的寒意从四面八方聚集过来包裹着她，对面楼顶上的避雷针闪着幽幽的红光，好像是外星人的眼睛。

她起身找了一床凉被替暖玉盖上，暖玉的呼吸均匀多了，又摸了摸她的额头，昨晚睡前滚烫的额头已经恢复了正常温度。

她打算再睡了，于是坐在了阳台的摇椅上，呆呆看着东方渐渐发白的天空。

她曾经有一个叫罗敷的故乡，罗敷是她的老家，那里曾经有翅膀最轻灵的鸟儿，那里曾经有最娇艳的没有受过伤害的花朵。

在这个叫西安的城市里，在最明亮的早晨，并没有最轻盈的飞翔。

她的翅膀，在她离开家乡的那一年，就已经长进了身体里。

她和他曾经亲密无间过吗？

她真的爱过一个叫左思的男子吗？

美国心理学家约翰说过，半年的时间不做爱，身体就得以新生再次变成了一个女孩；有些人在自己的生活中消失了，伴随着他的记忆就永久消失……他的理论对人真有效那该多好，可惜对于中国女人，这样的技术分析都是徒劳的，他离开了，她的身体还保持着对他的记忆，她的大脑里更有一片区域，无时无刻不在重复播放着他的音容笑貌。

她似乎看到了23岁的自己，那时的她，脸上还有明显的婴儿肥。

那年她受邀参加某个品牌化妆品的新闻发布会。

那是她第一次去深圳，面对大海有说不出的惊喜。

发布会结束，公关公司组织大家去小梅沙，她脱下白天的高跟鞋，换上一双轻便的匡威帆布鞋，披散双肩的长发，扎了一个马尾就出了门。

从大巴上下来，罗敷发现鞋带松了，弯腰准备去系鞋带的时候，身后忽然传来一个男人的声音，“别动！”

她一时不解发生了什么事情，就听话地没有动，然后，她身后的人就低下头俯身到了她的脚下，他竟然是在帮她系鞋带！

旁边的同行们笑得各有深意，她一时脸上通红，她并不认识他，不过知道车上的人都是来自各地的媒体同行而已。

系好了她的鞋带，他站了起来，对着女孩绯红的脸轻轻地笑了，露出一口洁白整齐的牙齿：“左思！”

他伸出手来。

罗敷眼前还晃动着那洁白的牙齿，故而仿佛是犹豫了一下才伸出手，他自我介绍是广州的媒体人，她对以“西安”作答，他噢了一声，说，“我去陕北神木做过采访的，不过是坐飞机到达榆林转乘汽车去的，没有到过西安，我特别喜欢你们陕北民歌，你会唱陕北民歌吗？”

“你以为陕西人人都会唱陕北民歌啊？”

即使是陕北人，也不是每个人都会唱陕北民歌的，我稍微了解一点儿，根本谈不上会唱。

## <<又见废都>>

”罗敷笑了。

他们已经走到了沙滩上，众人自动结成三三两两的小团体，罗敷跟随着左思的脚步，任由海风吹散了刚才扎好的头发。

天色暗了下来，灯光下的南海，星光闪烁的天空，分不清哪个更近哪个更远。

面对陌生人罗敷会有一种神经质的胆怯，她所有的话语只在大脑里反复酝酿而无法表达出来，主要是左思在说她在听，左思讲那次他在陕北神木采访的见闻，其实她也没有去过陕北，只在电视中见过一道道沟一道道梁的风光。

他们在沙滩上坐了下来，她不是那么容易融入一个陌生的群体，她甚至有着一个小女孩才有的羞涩，他静静地注视了她一会儿，想问问她的工作，她的年龄，但终于什么也没说。

她也静静地坐着，刚才为什么要帮她系鞋带？

怕自己显得过分小家子气，于是没敢问。

左思忽然站了起来，大声对罗敷说：“我唱一首陕北民歌给你听吧！”

”

.....

## &lt;&lt;又见废都&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

当代陕西几代作家群中，出色的很多。  
就小说而言，“陕军”大多关注农村生活在广阔时代的深刻变化。  
读这些作品，会对陕西的地理、历史、民情获得很质感的了解。  
而关注和表现新世纪都市生活的小说，总体上看，还有极大的开拓空间。  
现在，我很欣喜地看到，已有年轻作家开始创作关注当下都市新变化的作品。  
楚姜的这部小说，记录了刚刚过去的十年，栖息在西安这座城市的一部分年轻人的处境和心态，其中也涵容了她对年轻人的生活现状的体验、观察以及对都市生活的一些思考。  
她的写作态度很真诚、积极。  
她还很年轻，我期待她能够写出更优秀的作品。

——陕西省作家协会主席贾平凹           爱读书爱写字的楚姜，是我喜爱的年轻人。  
她的小说讲述她熟悉的年轻一代都市女性的工作、生活以及她们的情感和精神世界。  
书中闪现着属于她的个性和灵气，我愿意有更多的读者喜欢这本书。

——著名作家严歌苓           在巨大的城市里，孤独才是最可怕的病毒。  
每个人都在想尽办法抵御，但谁又能真正幸免？  
伤过一次，终身免疫，这是极少数坚强的女人才能做到的事情，更多的女人，不是死于心碎，而是在忍受不了的孤独中，复制着自己的生活。  
——楚姜

## <<又见废都>>

### 编辑推荐

华语文坛两大巨擘贾平凹、严歌苓联袂推荐！

一部当代知识女性的情感报告与心理病例！

最难堪的欲念释放，最难觅的姐妹情长。

最难得的悲悯眼光，最难消的痴缠业障。

客观记录了新世纪这十年西安知识女性的众生相。

如果《废都》描写了古城西安上个世纪80-90十年的西安文化界男性百相，那么本部作品则集中展现了近十年西安知识女性的在爱情、婚姻、家庭、单位、事业以及日常生活的真实状态。

人物形象逼真、饱满、鲜活、生动，特别是她们之间的友谊写得尤其精彩。

深入探讨并思考都市人的各种精神病灶及成因。

也即用故事的方式来讲心理学问题。

社会转型，生存发展竞争，特别是急进中的城市化运动伴随的个人身心焦虑、心理误区和精神盲区合起来就是心理障碍、精神疾病。

当城市变得日趋现代化，泯灭掉的古朴真意是难以挽回的。

华语两大文坛巨擘贾平凹、严歌苓联袂推荐。

<<又见废都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>