

<<十年踪迹十年心>>

图书基本信息

书名：<<十年踪迹十年心>>

13位ISBN编号：9787229050870

10位ISBN编号：7229050871

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版社

作者：梅边吹笛

页数：232

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十年踪迹十年心>>

### 内容概要

在历史的风沙里，纳兰容若的初恋一直扑朔迷离。  
清代最著名人士无名氏曾在一篇日记里记录：“纳兰眷一女，绝色也，有婚姻之约。旋此女入宫，顿成陌路。  
容若愁思郁结，誓必一见，了此夙因。  
会遭国丧，喇嘛每日应入宫捧经，容若贿通喇嘛，披袈裟，居然入宫，果得彼妹一见。而宫禁森严，竟不能通一语，怅然而出。”

但这个记载因为不属于正史，没有经过官方认可，始终被权威文化所排斥。对于纳兰容若的初恋及初恋情人，史料蹊跷地出现了空白。而各种版本在民间闪烁其词。  
有传言：纳兰容若有一个十分漂亮的表妹，叫雪梅，曾经寄养在他家。两人青梅竹马、两小无猜，后来，雪梅按例参选宫女，被选上，两人顿成陌路。那年，十九岁的纳兰悲痛成疾，卧床数月。病愈之后，他郁郁寡欢、深居简出。  
时任刑部尚书的徐乾学曾回顾当时，说纳兰容若：“闭门扫轨，萧然若寒素。客或诣者，则避匿。”

这段夭折的初恋就是纳兰容若终身不愈的暗伤。  
本书，从纳兰四百多首词中，仔细辨认出纳兰在词里留下的关于自己初恋的痕迹。

## <<十年踪迹十年心>>

### 作者简介

梅边吹笛：

陈柱尧，湖南郴州人。

好酒食肉，善于造句，喜梅爱花，一生拴在铁路之上。

陈忠涛，安徽寿县人。

生喜安静，喜读诗词，写点文字，仅此而已。

两人合著首部揭露铁路内幕的写实小说《铁幕》。

两人著述甚多，不过一切要从头开始。

<<十年踪迹十年心>>

书籍目录

初恋，那最深的伤口  
一生一代一双人  
吹落残红在绣床  
多少怨眉愁睫  
瘦尽十年花骨  
谁翻乐府凄凉曲  
几番空照魂销  
薄衾寒凉  
便是有情当落日  
余寒欲透缕金衣  
樱桃一夜花狼藉  
可怜人掩屏山睡  
尽教残福折书生  
花骨冷宜香  
青衫湿一痕  
退粉收香情一种  
今夜相思几许  
若解相思  
独自立瑶阶  
从此簾纹灯影  
相逢不语  
又误心期到下弦  
昨夜个人曾有约  
凄凉满地红心草  
半生已分孤眠过  
摘花销恨旧风流  
还剩旧时月色在潇湘  
时节薄寒人病酒  
曾照个人离别  
荒鸡唱了  
休孤密约

.....

## &lt;&lt;十年踪迹十年心&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：许多学者经过认真负责的考究，认为纳兰初恋情人雪梅入宫一事纯属子虚乌有。他们在清代康熙皇帝有记载的嫔妃的身世里苦苦寻觅，查找与纳兰有户籍关系的嫔妃，查来查去，查到纳拉氏惠儿与纳兰有亲戚关系，有人说是堂姑，有人说是堂姐，半天没有扯清楚。

真实的情况是：惠儿是叶赫部末代首领金台石长子德尔格勒的孙女，纳兰是他另外一个儿子尼雅汉的孙子，他们是第三代旁系血亲，也就是堂兄妹。

史料记载，纳拉氏初封庶妃，康熙九年生了皇子承庆，照这个记录推算，她至少在康熙八年就进了宫，而这年，纳兰才十五岁，虽然同属一个曾祖父，当时，惠儿的父亲不比纳兰的父亲明珠混得差，也就没有寄养在明珠家的可能，就算走走亲戚，也不可能像纳兰词描绘的那般经常在夜里幽会。

种种资料表明，纳兰的初恋情人不可能是惠儿。

这个推断我同意。

让我纳闷儿的是为什么所有的人都把目光投向皇妃们，纳兰初恋的蛛丝马迹为什么不能闪现在宫女的背影里？

宫妃和宫女，其实是两个不同的概念。

宫妃是皇帝的记名老婆，宫女是皇宫里的工作人员，侍候皇帝、皇后、嫔妃、公主、阿哥等人。

上层的为宫中女官，下层的为普通奴仆。

顺治十八年（公元1661年），清朝将秀女和宫女分开。

秀女是八旗官员的女儿，可以选为妃嫔或指配给宗室王公大臣的子弟；宫女是内务府包衣佐领们家的女儿，地位较低，供内廷役使。

纳兰的母亲觉罗氏是英亲王阿济格的女儿。

阿济格是清太祖努尔哈赤第十二子，清朝著名的开国功臣，后来因皇室内部斗争被囚自尽。

留下的后代慢慢衰败了，有亲戚投靠正在崛起的明珠也很正常。

纳兰的表妹就是这样出现的。

家道中落的觉罗氏的姐妹嫁了一个稍有地位的包衣佐领，地位也许有了，但家庭成分低。

包衣，是满语奴才的意思，是满族的战争俘虏、罪犯、负债者这些群体，为上层统治阶级贵族所占有。

清朝入主中原后，包衣有因战功等而置身于显贵的，但对其主子仍然保留其奴才身份。

包衣的后代只能入选宫女。

## <<十年踪迹十年心>>

### 编辑推荐

《十年踪迹十年心:纳兰词中的初恋痕迹》旨在从在纳兰性德留下的词里发现大量对于初恋的追忆和悲叹。

这一切都指涉这样的真实：一场神魂颠倒的初恋被某种不可抗拒的力量挫断。

由此，纳兰性德陷入无尽的悲伤里，始终不能自拔。

<<十年踪迹十年心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>