第一图书网, tushu007.com

<<丰臣秀吉：新书太阁记>>

图书基本信息

书名：<<丰臣秀吉：新书太阁记>>

13位ISBN编号：9787229052430

10位ISBN编号：7229052432

出版时间：2012-10

出版时间：重庆出版社

作者：[日] 吉川英治

页数：2096

译者：戴佳依

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《新书太阁记》的历史地位——日本著名历史学者 桑田忠亲太阁秀吉的一代记，自秀吉在世时即开始出书，在秀吉死后，民间的戏作者又以《××太阁记》为题名，扭曲秀吉对家康的史实，采取荒诞无稽的历史故事方式，将其趣味化地继续书写下去。
但德川幕府瓦解后，到明治时代便加以禁压，对于与秀吉有关的史实，重新作学术上的研究，藉由专家之手自由执笔，发表秀吉的评价、论文等。
而随着文学的近代化，开始出现成为新历史小说的《太阁记》，这是配合国民期待的创作，包括了大正年代矢田插云的《太阁记》，和昭和年代吉川英治的《新书太阁记》。
尤其是昭和十四年到第二次世界大战期间，吉川英治在《读卖新闻》中连载的《新书太阁记》，可说是以全人格的方式，来描写自幼年起就遍尝辛酸的丰臣秀吉。
吉川氏是庶民出身的大众作家，所以他对于在战国乱世中出身于庶民，又成为庶民中英雄的太阁秀吉，其生涯及人格抱着共鸣感，也是理所当然的。
《新书太阁记》这个书名，是自江户末期戏剧作者栗原柳庵的《真书太阁记》中得到的灵感，让人感觉具有新鲜的吸引力。
从历史上来看，这是以江户初期古记录《川角太阁记》的写实味为典据，然后又采用江户后期戏剧作者竹内确斋《绘本太阁记》的故事，加以趣味化后鲜活地描写，同时参酌历史家的研究书等，因此具有创作价值，很明显地表现出近代文学的水平。
自序所谓英雄，有居于万民之上的英雄，也有与民众为伍的英雄。
这些英雄有如星辰一般，各具不同的性格与轨道。
丰臣秀吉，正是属于后者。
从出生到壮年，以及日后成为太阁，置身在典型桃山建筑的聚乐第中（日本史上将织田信长争霸成功，丰臣秀吉继之而起的二十余年间，称为安土桃山时代。
“聚乐第”则为丰臣秀吉于京都所造之城廓，一五八七年竣工），纵使内宅富丽堂皇，外廓坚壁高垒，但他的周围却充满了庶民的气息。
他热爱愚众凡俗。
他也了解自己不过是一介凡夫俗子，所以，再也找不到比他更民胞物与的人了。
若问最具人性的豪杰英雄是谁？
可说无出秀吉之右者。
这点正是他日后在民间得以拥有浓厚亲和力的原因。
对于秀吉的这种亲切感，以后也不会改变，理由很简单，因为他是个典型的日本人，大家就是因为这种认同感而喜欢他。
他的大凡与痴愚，也令周遭的人产生共鸣。
能够兼具日本人优点与缺点于一身的人，唯秀吉而已。
如果光是列举其优点来礼赞，这种方法并不是很好，我认为仅夸耀优点，反而使他的格局缩小，他的伟大，绝不仅止于此而已。
这本《新书太阁记》，并未写到秀吉逝世。
英雄也会迟暮，晚年的秀吉是个悲剧性的人物。
大阪城的斜阳，映照出“落日的庄严”，而我所喜欢的，却是苦难时代的他。
在本书中，对秀吉的壮年期着墨颇多，也是基于这个理由。
若是只以秀吉的行止为主，《太阁记》是无法成立的，至少自信长出现以后，至天正、庆长年间为止，无数的荧星、惑星的出没也必须触及。
尤其是若未写出其中的家康，《太阁记》就称不上完整。
很早以前就有很多类似书出现，如《川角太阁记》、《真书太阁记》、《异本太阁记》等，经转化以后的各书，全将主角秀吉视为主要的描写对象，而有关他的性情方面，可说是集各种幽默、机智、功利主义于一身的相同类型。
过去的太阁记作家，也许并未真正了解秀吉这个人的真面目。

我不希望自己也走上这条路，尽管我能力不足，但我深信秀吉和我们一样，都是有血有肉的平凡人，而这也就是我致力写作的力量所在。

内容概要

他，是日本战国时期最著名的大名，日本史上首位一统天下的平民英雄。
他，出身寒微，个性却奔放不羁，幼年凭借敏锐的眼光，选择奇才织田信长作为自己的主君。
事业的初期，即使牵马递鞋，也甘之若饴。
在信长统一天下的第一战“进攻美浓”中，他独排众议，担当重任，深得信长器重。
此后，追随织田信长南征北战，战功卓著。
本能寺之变，信长死于非命，他果断决议，迅捷为主君复仇，力挽狂澜。
随后打败信长家宿老柴田胜家，联合德川家康，为动乱的中世画上休止符，开拓新的世纪。
他的乐观和坚强令世人赞叹。
尽管历经艰辛，他却依然宣称：“可以被称做‘逆境’的日子，一年也没有。
”这种面对逆境的从容态度，激励着一代又一代的日本人。
日本文学巨擘吉川英治以温婉之笔，鲜活再现在乱世中崛起，历经坎坷迈向权力巅峰的至情至性的丰臣秀吉。

作者简介

作者：（日本）吉川英治 译者：戴佳依吉川英治，日本大众文学泰斗，历史小说大师。
生于日本神奈川县，幼年因家道中落失学，做过印刷工、修船工、画匠、记者等，仍自学不怠。
三十四岁发表《鸣门秘帖》，一举成名。
之后笔耕近四十年不辍。
在日本，他的地位远高于《德川家康》的作者山冈庄八。
曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。
去世时，有知名人士称“似乎东京都褪色了”。
吉川英治的历史小说兼具古典与现代的风味，其文清新隽永，如行云流水般流畅，又如陈年好酒般历时愈久而愈见醇香。
自20世纪30年代起，吉川英治先后创作了《宫本武藏》《丰臣秀吉：新书太阁记》《三国》《新平家物语》《私本太平记》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口，有“百万人的文学”之美誉。
其所论述的英雄人物、传奇逸事、生命造化等，皆成为家喻户晓、口耳相传的“世说新语”。
吉川英治生前身后，其全集一再出版，历久不衰。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

章节摘录

版权页： 对于这位他不认识的叔叔——还是位勇猛的武者，居然将手放在自己头上，日吉有些得意忘形，所以又恢复他顽皮的本性，喋喋不休地说：“ 叔叔，从来没有人叫我日吉，只有爸爸和妈妈叫。
”“ 很像呢！
”“ 你是说像猴子吗？
”“ 你自己也知道啊？
”“ 不是呀！
大家都这么说。
”“ 哈哈哈哈！
”长期浸淫在战争中的武士，不但讲话声音大，连笑声都很响亮。
在旁边的武士们也都跟着笑了起来。
这时的日吉颇觉无聊，于是自怀中拿出甘黍茎来啃。
这种茎的汁青草味中有股甜味。
“ 呸……呸…… ”日吉将啃过的甘黍渣很不礼貌地乱吐。
“ 你今年多大了？
”“ 你问我的年纪吗？
”“ 嗯。
”“ 七岁了。
”“ 已经这么大了。
”“ 叔叔，你是什么人啊？
”“ 我认识你的母亲。
”“ 哦？
”“ 你母亲的妹妹常到我家去玩。
你回家替我向你母亲问好，就说是薮山的加藤弹正—— ”稍事休息后的兵马，此时已重新列队，准备通过庄内川的浅滩继续前进。
回头一看，弹正也敏捷地跳上马背。
阵刀和甲胄在人身上如羽毛般不断抖动，并发出咔嚓的声音。
“ 你回去告诉弥右卫门，说待战争结束后，我会到你家去玩。
”说完，在队伍后面的弹正，迅速策马朝川滩而去。
马蹄扬起白色的水花，飒飒地向前直奔——日吉口中还含着甘黍渣，恍惚地目送他离去。
这一家 日吉的母亲在储藏室内，心情十分阴郁。
腌渍菜、谷类、柴——只有在必要之时，才到这儿取出使用，但是这些活命的粮却经常断绝。
（接下来该怎么办呢……） 想到这儿，忍不住胸口紧。
家中只有七岁的日吉和他十岁的姐姐两个孩子，但以他们的年龄来说，都无法出外工作。
丈夫弥右卫门又是个残废的人，连夏天也只能坐在炉前，看着水壶烧水而已。
“ ——这些东西如果能当做柴薪烧了，心情或许会好些。
”她抬头看看储藏室的墙壁，那儿吊挂着漆黑的柽柄长枪、阵笠以及碎片般的旧甲胄。
都是以前丈夫出征时，所用所穿的东西。
而今这些东西上沾满了煤灰，就如同残废的丈夫一样，被埋藏在储藏室的一角。
她看到这些东西的时候，总是不由得一阵战栗，感觉到对战争的恐惧。
（不管丈夫怎么说，绝不能让日吉成为武士。
） 她这么想着。
在自己嫁给木下弥右卫门时，一直认为应该选个武士当丈夫。
自己在御器所的娘家，虽小，却也是武家，而木下弥右卫门也是织田信秀家中的足轻（最下级的武士）。

当时，夫妻二人的心中都抱着这样的希望：（将来要成为领千石俸禄的武士。
）所以，他们连一般的家庭用品都没买，省吃俭用，买下了这套如今被埋藏在储藏室沾满煤灰的甲胄
。
对夫妻二人来说，这实在是深具纪念性的东西。
但年轻时的梦想，如今面对现实时，已一文不值，甚至会遭到内心的诅咒。
丈夫不但没有建立功勋，还在战场上受伤，变成一个残废的人。
由于是身份低微的足轻，只好奉命退休，不到半年的时间，生活即陷入困境。
结果是仅能做个普通百姓，可是连百姓的工作都做不了！

媒体关注与评论

日本战国的实际终结者是织田信长，但新制度的初步建立者是丰臣秀吉。
——历史学家 李明宇　丰臣秀吉是白手起家、以实力造优势的最佳典范。
一个地位卑微的庶民之子，在等级制度森严的日本战国，凭借智慧、机遇、胆识、人缘，将许多不可能变为可能，最终登上时代的最高舞台。
每一个有志青年都应该读一读吉川英治的这部著作。
——企业家 林坦　无论再怎么平凡的人，丰臣秀吉都会试着从对方身上找出胜于自己的特点并加以学习，使其融合成为自己的长处。
他这种不断学习、不断提升自我的特质，是政治人物最难能可贵的成功素质。
——日本问题研究专家 顾仁浩　有“经营之神”美誉的松下幸之助十分崇拜丰臣秀吉。
松下认为丰臣的气度、果断和充分授权是企业经营者学习的对象。
——历史学家 林景渊

编辑推荐

《丰臣秀吉:新书太阁记(套装全3册)》编辑推荐：乱世崛起的平民关白，善揽人心的魅力英雄，白手起家、以实力造优势的最佳典范！
日本历史上首位一统天下的平民英雄！
从牵马递鞋的仆从到万民之上的关白！
日本国民作家吉川英治鲜活再现至情至性的丰臣秀吉，超级热门游戏《太阁立志传》原著小说销量突破1000万册！
即使卑微如草，即使身处逆境，也要淬励向上。

名人推荐

日本战国的实际终结者是织田信长，但新制度的初步建立者是丰臣秀吉。
——历史学家 李明宇丰臣秀吉是白手起家、以实力造优势的最佳典范。
一个地位卑微的庶民之子，在等级制度森严的日本战国，凭借智慧、机遇、胆识、人缘，将许多不可能变为可能，最终登上时代的最高舞台。
每一个有志青年都应该读一读吉川英治的这部著作。
——企业家 林坦无论再怎么平凡的人，丰臣秀吉都会试着从对方身上找出胜于自己的特点并加以学习，使其融合成为自己的长处。
他这种不断学习、不断提升自我的特质，是政治人物最难能可贵的成功素质。
——日本问题研究专家 顾仁浩有“经营之神”美誉的松下幸之助十分崇拜丰臣秀吉。
松下认为丰臣的气度、果断和充分授权是企业经营者学习的对象。
——历史学家 林景渊

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com