

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787229053321

10位ISBN编号：7229053323

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：程凡

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物速写>>

### 内容概要

程凡编著的《A计划(人物速写)》是一本针对美术高考读者而编撰的人物速写技法辅导书。从人物结构和动态转折关系入手讲解，对常见速写动态的局部特征针对分析，配有详细的步骤图解析和大量优秀的范画作品提供作为临摹素材，具有一定的教学价值和实用性。

超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！  
万千读者五星好评）

五星推荐点击：[轻松学画画，快速读理论，艺术好书超值抢](#)

<<人物速写>>

作者简介

程凡，湖南衡阳人，现居深圳，长期从事美术高考的教学工作，教学经验丰富，作品质量上乘。

## <<人物速写>>

### 书籍目录

#### 计划一 学会正确观察方法

- 一、整体观察
- 二、对比观察
- 三、由表及里
- 四、强化特征意识

#### 计划二 熟悉速写训练流程

- 一、从慢到快
- 二、由静而动
- 三、由简入繁

#### 计划三 强化速写分类训练

- 一、头部速写训练
- 二、躯干速写训练
- 三、手部速写训练
- 四、下肢速写训练
- 五、脚部速写训练

#### 计划四 掌握速写表现技巧

- 一、站姿速写训练
- 二、坐姿速写训练

#### 计划五 临摹优秀速写作品

## &lt;&lt;人物速写&gt;&gt;

## 章节摘录

二、坐姿速写训练 写生步骤一：观察对象的形体比例和动态关系，在心中明确对象的“一横、二竖、三体积”的扭转动势，以及四肢的摆放特点。

然后从头部勾画对象外轮廓。

表现要点：表现头部时，用笔要注意变化。

刻画头发应采取分组的方式，近处头发用笔要重、实。

表现要点：刻画五官时，换一只削尖的笔。

注意五官之间的比例关系和基本形，对象面部表情也要把握好。

写生步骤二：向下完善对象下半身的大轮廓。

表现要点：注意颈部与衣领的关系，衣领的边线要体现出颈部圆柱式的结构特征，用笔要肯定。

表现要点：画上衣时，要对人物的肩部认真刻画，腋下的衣纹要做重点描绘，画出衣服的款式和质感。

袖口的环绕方向暗示着上臂的柱状结构。

写生步骤三：接着画出腿部和鞋子的外轮廓。

表现要点：画腿就要重点表现裤子的形状和裤纹了，抓形时注意对裤子缝纫线和边缘线的把握和区分。

表现要点：画腿部和脚部时，如果对象下肢动态呈现一前一后，那么就要把空间画出来，要注意透视的近大远小。

主观地把前面的腿画充分些，另一条腿做弱化处理，这种弱化要适当，不能只勾一个大轮廓。

写生步骤四：抓住对象关键位置，刻画局部衣纹。

表现要点：坐姿会使对象的腰腹部产生较多衣纹，注意表现臀部和腿部的衔接关系。

表现要点：对象所穿衣服较多，注意表现出衣纹线在穿插和转折上要体现出衣服的层次和特点。

## <<人物速写>>

### 编辑推荐

《敲门砖·素描风暴系列美术丛书：人物速写（A计划）》名为：敲门砖，主要针对美术高考的应试。

如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，《敲门砖·素描风暴系列美术丛书：人物速写（A计划）》从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。

套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。

敲门砖，教你如何叩开美院之门。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>