<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

图书基本信息

书名:<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

13位ISBN编号:9787229053642

10位ISBN编号: 7229053641

出版时间:2012-8

出版时间:重庆出版社

作者:目非

页数:258

字数:340000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

内容概要

潘宁的父亲潘时人是缉私局副局长,潘宁10岁的时候被走私分子绑架,唐末的父亲用生命救了潘宁。

而那个走私分子恰是慕远的父亲。

此一事件构成三个主要人物的隐性关系。

潘宁与慕远在高中时恋爱。

唐末对潘宁也有好感。

身为缉私警的唐末当时在调查一起跨境毒品案件,顺藤摸瓜,知道慕远母亲参与其间。

唐末用道义逼迫潘宁将慕远引诱出来,想通过他钓出其母。

但不幸的是,慕远母亲意外死亡(自杀他杀不明),慕远也因为他的一句戏言而陪上未来。

慕远失踪后, 唐末冒了把险, 最后如愿与潘宁结婚。

慕远失踪的这8年,G市有个做进口生意的企业宁远火速发展。

唐末和潘时人都感觉这个企业有走私嫌疑,并与以前的案子有千丝万缕的关系。

潘时人年届退休,为了引出几起案子的元凶、从未露面的"野狼"不惜自毁清誉,与宁远总裁李元春称兄道弟。

而唐末因为上起案子无疾而终,而怀疑宁远的后台有可能是潘时人。

8年后, 慕远忽然出现在潘宁面前。

其时潘宁已经怀孕,但还是无法阻止重陷爱河。

与此同时,唐末在调查宁远时处处吃瘪,他工作与情场皆不顺利,为缓解压力,找到前女友求安慰, 亲热时被潘宁发现,导致其流产。

唐末与潘宁最后也以离婚收场。

李元春私自签了合同,欲走私一批高科技产品,此次后,宁远有可能收手,由黑转白。 潘时人和唐末都等着最后撒网,网出宁远的幕后人物。

唐末终于理解了潘时人,欲去现场营救的时候遭遇车祸。 而潘时人以为能等来野狼,最后等来的却是慕远。 慕远跟他谈了个交易。

文章的开局和结束就是,慕远看到自己的生命行将结束,在各种情绪的左右下,绑架了潘宁,带着她去心目中的故乡杨美……他到底会杀了潘宁共赴黄泉还是在宁静的杨美得到救赎? 唐末知道他曾经一句戏言害掉一个人后又将如何面对自己的余生? 对潘时人来说,面对法律与人情的纠葛,查还是不查野狼,也是个问题。

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

作者简介

目非,言情女作家,江苏无锡人。

70年代生人,复旦中文系毕业,内心生活丰富,现实生活能力笨拙。

喜欢阅读、走路、发呆、睡觉。

上班族,平时上班,周末码字。

认为写作是对生命有限性的超越,所以,享受虚拟人生的快乐。

曾在《长江文艺》、《广州文艺》、《山花》、《朔方》上发表多篇小说,诗作辑入《复旦历代诗人诗选》。

已出版《雪融化后是春天》、《穿过青春所有迷路的日子》、《要有多勇敢,才能念念不忘》、《没有什么永垂不朽》等作品,与辛夷坞、顾漫、匪我思存、舒仪同被视为都市言情小说的顶尖写手。

目非自白:我只能活一次,但是我可以通过创作,体验不同的人生,这是我对写字的第一重态度。 第二重,文学是最能够抵挡时间的流逝带给人的绝望感的事业,看着那些写出的水样的文字,看过的 山样的书,就觉得时光从不曾远去。

每个人都需要一种寄托,我在文字中栖身,并由此眷恋生命。

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

书籍目录

引子 是结束也是开始

他希望她能原谅他的做法,此刻他穷途末日亡命天涯,只有她是他微弱的希望。

第一章 没有天空也无所谓天堂

她已经清醒地意识到,她正从一个美梦过度到噩梦。

以前那个梦有多美,现在这个梦就有多残酷。

第二章 爱是一条窄道

所有的也许都告诉他虽然无知无觉,那枚爱的种子已经在发芽。

但是,如果有选择,他宁愿永远不知道自己爱她,宁愿此生错过她。

第三章 谁能够想爱就爱,除非想忘能忘

也许就是在这一刻,他就像一颗蒲公英的种子,落在了她这片荒芜的盐碱地,然后也会开花,结果。

第四章 狭路相逢,终不能幸免

他把她的身子摆正,滑下去,抓着她的手放到他风衣兜里,中间是她隆起的肚子,她贴到了他,这样 子让她不堪承受,好像有谁在提醒他们之间的距离。

第五章 什么时候看总是远远的

面对水涨船高的情欲,他一个闪念选择献祭。

用生命做食材,用记忆作调料,用激情热锅,急火猛攻,不求滋味,只求饱腹。

尾声 一份未发出的信

我渴望有一双手,紧紧抓住我,让我不要走。

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

章节摘录

版权页: "胃疼啊,我找找看有没有药,我也有这毛病……我这'强胃散'是台湾那边弄过来的,很灵……"热气腾腾的食物跟老板的插科打诨带来的轻松氛围一起,给了潘宁诸多不切实际的乐观联想。

她想,也许吃好饭,慕远就会对她说:好了,宁宁,游戏结束了,我们回到从前好吗?

如果真这样,这个从前还回不回得了呢?

吃饱喝足,困意一波波涌来。

潘宁说:"别开车了,再开下去,死路一条,找个旅馆休息吧。

"慕远不语。

潘宁道:"放心,我不试图求救。

""你觉得,我可以相信你吗?

"慕远眉毛一挑。

"你相信你的枪就可以了。

我一介弱质女流, 贪生怕死得很。

- "他们找了家家庭小旅馆,摁了铃,老板娘穿着碎花的睡衣从柜台后的折叠床上爬起来,睡眼惺忪地问:"住宿啊?
- ""要一个标间。
- " 慕远说。
- "没有标间,只有夫妻房。

要么就是铺位,四个人一间。

- ""夫妻房是什么房?
- "潘宁问。

老板娘咧了咧嘴,粗俗地说:"就是一张床上睡呗。

- "慕远扫了眼潘宁,拍板:"就夫妻房吧。
- ""等等。
- "老板娘叫住他们,从抽屉里抓出一把花花绿绿的安全套,一副心知肚明的样子,"要吗? 两块钱一个,便宜又安全。
- "潘宁简直啼笑皆非,她和慕远明明是敌对关系,可总被误会成暧昧关系。

房间在二楼,布置就像普通家里的卧室。

床单、被罩什么的不是旅店惯用的纯白色,而是花哨的粉紫色,上面缀满"美羊羊"的卡通图案。 床上方居然还挂着婚纱照,仔细一辨认,是老板娘年轻时候的样子。

慕远揶揄道:"果然是夫妻房,宾至如归。

"床对面有两只立柜,柜中央摆着21英寸的电视机。

潘宁将柜门拉开,发现一床被子。

没有睡衣、拖鞋之类。

她抱出被子,扔到床上。

不久,两床被子被她一左一右泾渭分明地铺成两个被筒。

她呆呆看了看,觉得有点滑稽。

- "你笑什么?
- " 慕远问。
- "有吗?
- ""嗯。
- ""哦,我想起跟唐末睡觉就是这样一人一床被子的。
- ""接着说。
- ""你想听什么?
- ""你和唐末,为什么这么见外?

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

""也算不上吧。

只是睡眠习惯。

我们都抢被子,一床被子容易感冒。

"潘宁扫他一眼,又添油加醋,"两床被子也很温馨。

就像在床上各安了个小家,大家比邻而居。

他敲敲我的门,邀请我去他家坐坐,我也时不时回请他。

玩过了,各自回家。

""嗯,有趣。

待会儿,我是否可以邀请你?

""我不同意有用吗?

你会不会越墙而入?

"慕远笑起来。

潘宁也觉得这个话题再这么进行下去简直无耻,连忙板住脸,说:"我去洗漱。

- ""我也去。
- ""老是看着我,你不累吗?
- ""你又不是没骗过我?
- "潘宁语塞。
- 一阵心痛。

洗漱间非常简陋,东西两墙各是一排水槽,上面安着三四个铸铁水龙头,瓷砖己分辨不清原先的颜色 ,多有碎裂纹,好像随时会啪嗒一声砸到人的脑袋上。

北边大约是淋浴间,有扇黑乎乎霉变的门,好像一张满是蛀牙的嘴,让想洗澡的看到后大倒胃口,老板也就能借机省下几个水钱。

潘宁瞄着那扇门踌躇。

今天又是蹲后备箱,又是钻玉米林,她迫切想洗净自己。

但是,没有换洗衣物。

慕远看明白了她巴巴的眼神,说:"你还有精力洗澡?

""你眼中养尊处优的大小姐一般都会有这样奢侈的习惯。

不过,作为一个人质,是不是不能享受这样的待遇?

- ""你把自己当人质的话自然没有。
- ""我总不能当自己在跟你私奔?
- "慕远笑:"你这样想的话,待遇还可以提升。
- ""哦,什么待遇?
- ""跟我来。
- "当慕远把随身带的皮箱拉开,露出所携之物时,潘宁只有瞠目结舌、叹为观止 的份儿了。 里边除了他的私人用品,还有几套女士衣物,包括内衣、睡衣。

主边际;他的极入历明,还有几套又工农物,已招的农、座农。

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

编辑推荐

《有爱无爱,都刻骨铭心》编辑推荐:1.缉私、情感大戏。

海关缉私题材在市场上比较少见。

2.除了故事本身的悬念,也写每个人物命运的悬念,作者也试图通过这个故事追踪两个关于生存的命

题:(1)人若无缘无故受苦会怎么办?

(2)人到了生命的尽头该如何救赎自己,达到最终的平静。

<<有爱无爱,都刻骨铭心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com