

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

图书基本信息

书名：<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

13位ISBN编号：9787229053642

10位ISBN编号：7229053641

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版社

作者：目非

页数：258

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

内容概要

潘宁的父亲潘时人是缉私局副局长，潘宁10岁的时候被走私分子绑架，唐末的父亲用生命救了潘宁。而那个走私分子恰是慕远的父亲。此一事件构成三个主要人物的隐性关系。

潘宁与慕远在高中时恋爱。唐末对潘宁也有好感。身为缉私警的唐末当时在调查一起跨境毒品案件，顺藤摸瓜，知道慕远母亲参与其间。唐末用道义逼迫潘宁将慕远引诱出来，想通过他钓出其母。但不幸的是，慕远母亲意外死亡（自杀他杀不明），慕远也因为他的一句戏言而陪上未来。

慕远失踪后，唐末冒了把险，最后如愿与潘宁结婚。慕远失踪的这8年，G市有个做进口生意的企业宁远火速发展。唐末和潘时人都感觉这个企业有走私嫌疑，并与以前的案子有千丝万缕的关系。潘时人年届退休，为了引出几起案子的元凶、从未露面的“野狼”不惜自毁清誉，与宁远总裁李元春称兄道弟。而唐末因为上起案子无疾而终，而怀疑宁远的后台有可能是潘时人。

8年后，慕远忽然出现在潘宁面前。其时潘宁已经怀孕，但还是无法阻止重陷爱河。与此同时，唐末在调查宁远时处处吃瘪，他工作与情场皆不顺利，为缓解压力，找到前女友求安慰，亲热时被潘宁发现，导致其流产。唐末与潘宁最后也以离婚收场。

李元春私自签了合同，欲走私一批高科技产品，此次后，宁远有可能收手，由黑转白。潘时人和唐末都等着最后撒网，网出宁远的幕后人物。

唐末终于理解了潘时人，欲去现场营救的时候遭遇车祸。而潘时人以为能等来野狼，最后等来的却是慕远。慕远跟他谈了个交易。

文章的开局和结束就是，慕远看到自己的生命行将结束，在各种情绪的左右下，绑架了潘宁，带着她去心目中的故乡杨美……他到底会杀了潘宁共赴黄泉还是在宁静的杨美得到救赎？唐末知道他曾经一句戏言害掉一个人后又该如何面对自己的余生？对潘时人来说，面对法律与人情的纠葛，查还是不查野狼，也是个问题。

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

作者简介

目非，言情女作家，江苏无锡人。
70年代生人，复旦中文系毕业，内心生活丰富，现实生活能力笨拙。
喜欢阅读、走路、发呆、睡觉。
上班族，平时上班，周末码字。
认为写作是对生命有限性的超越，所以，享受虚拟人生的快乐。

曾在《长江文艺》、《广州文艺》、《山花》、《朔方》上发表多篇小说，诗作辑入《复旦历代诗人诗选》。

已出版《雪融化后是春天》、《穿过青春所有迷路的日子》、《要有多勇敢，才能念念不忘》、《没有什么永垂不朽》等作品，与辛夷坞、顾漫、匪我思存、舒仪同被视为都市言情小说的顶尖写手。

目非自白：我只能活一次，但是我可以通过创作，体验不同的人生，这是我对写字的第一重态度。
第二重，文学是最能够抵挡时间的流逝带给人的绝望感的事业，看着那些写出的水样的文字，看过的山样的书，就觉得时光从不曾远去。
每个人都需要一种寄托，我在文字中栖身，并由此眷恋生命。

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

书籍目录

引子 是结束也是开始

他希望她能原谅他的做法，此刻他穷途末日亡命天涯，只有她是他微弱的希望。

第一章 没有天空也无所谓天堂

她已经清醒地意识到，她正从一个美梦过度到噩梦。

以前那个梦有多美，现在这个梦就有多残酷。

第二章 爱是一条窄道

所有的也许都告诉他虽然无知无觉，那枚爱的种子已经在发芽。

但是，如果有选择，他宁愿永远不知道自己爱她，宁愿此生错过她。

第三章 谁能够想爱就爱，除非想忘能忘

也许就是在这这一刻，他就像一颗蒲公英的种子，落在了她这片荒芜的盐碱地，然后也会开花，结果。

第四章 狭路相逢，终不能幸免

她把她的身子摆正，滑下去，抓着她的手放到他风衣兜里，中间是她隆起的肚子，她贴到了他，这样子让她不堪承受，好像有谁在提醒他们之间的距离。

第五章 什么时候看总是远远的

面对水涨船高的情欲，他一个闪念选择献祭。

用生命做食材，用记忆作调料，用激情热锅，急火猛攻，不求滋味，只求饱腹。

尾声 一份未发出的信

我渴望有一双手，紧紧抓住我，让我不要走。

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

章节摘录

版权页：“胃疼啊，我找找看有没有药，我也有这毛病……我这‘强胃散’是台湾那边弄过来的，很灵……”热气腾腾的食物跟老板的插科打诨带来的轻松氛围一起，给了潘宁诸多不切实际的乐观联想。

她想，也许吃好饭，慕远就会对她说：好了，宁宁，游戏结束了，我们回到从前好吗？

如果真这样，这个从前还回不回得了呢？

吃饱喝足，困意一波波涌来。

潘宁说：“别开车了，再开下去，死路一条，找个旅馆休息吧。”

慕远不语。

潘宁道：“放心，我不试图求救。”

“你觉得，我可以相信你吗？”

慕远眉毛一挑。

“你相信你的枪就可以了。”

我一介弱质女流，贪生怕死得很。

他们找了家家庭小旅馆，摁了铃，老板娘穿着碎花的睡衣从柜台后的折叠床上爬起来，睡眼惺忪地问：“住宿啊？”

“要一个标间。”

慕远说。

“没有标间，只有夫妻房。”

要么就是铺位，四个人一间。

“夫妻房是什么房？”

潘宁问。

老板娘咧了咧嘴，粗俗地说：“就是一张床上睡呗。”

慕远扫了眼潘宁，拍板：“就夫妻房吧。”

“等等。”

老板娘叫住他们，从抽屉里抓出一把花花绿绿的安全套，一副心知肚明的样子，“要吗？两块钱一个，便宜又安全。”

潘宁简直啼笑皆非，她和慕远明明是敌对关系，可总被误会成暧昧关系。

房间在二楼，布置就像普通家里的卧室。

床单、被罩什么的不是旅店惯用的纯白色，而是花哨的粉紫色，上面缀满“美羊羊”的卡通图案。

床上方居然还挂着婚纱照，仔细一辨认，是老板娘年轻时候的样子。

慕远揶揄道：“果然是夫妻房，宾至如归。”

床对面有两只立柜，柜中央摆着21英寸的电视机。

潘宁将柜门拉开，发现一床被子。

没有睡衣、拖鞋之类。

她抱出被子，扔到床上。

不久，两床被子被她一左一右泾渭分明地铺成两个被筒。

她呆呆看了看，觉得有点滑稽。

“你笑什么？”

慕远问。

“有吗？”

“嗯。”

“哦，我想起跟唐末睡觉就是这样一人一床被子的。”

“接着说。”

“你想听什么？”

“你和唐末，为什么这么见外？”

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

” “也算不上吧。

只是睡眠习惯。

我们都抢被子，一床被子容易感冒。

”潘宁扫他一眼，又添油加醋，“两床被子也很温馨。

就像在床上各安了个小家，大家比邻而居。

他敲敲我的门，邀请我去他家坐坐，我也时不时回请他。

玩过了，各自回家。

” “嗯，有趣。

待会儿，我是否可以邀请你？

” “我不同意有用吗？

你会不会越墙而入？

”慕远笑起来。

潘宁也觉得这个话题再这么进行下去简直无耻，连忙板住脸，说：“我去洗漱。

” “我也去。

” “老是看着我，你不累吗？

” “你又不是没骗过我？

”潘宁语塞。

一阵心痛。

洗漱间非常简陋，东西两墙各是一排水槽，上面安着三四个铸铁水龙头，瓷砖已分辨不清原先的颜色，多有碎裂纹，好像随时会啪嗒一声砸到人的脑袋上。

北边大约是淋浴间，有扇黑乎乎霉变的门，好像一张满是蛀牙的嘴，让想洗澡的看到后大倒胃口，老板也就能借机省下几个水钱。

潘宁瞄着那扇门踌躇。

今天又是蹲后备箱，又是钻玉米林，她迫切想洗净自己。

但是，没有换洗衣物。

慕远看明白了她巴巴的眼神，说：“你还有精力洗澡？

” “你眼中养尊处优的大小姐一般都会有这样奢侈的习惯。

不过，作为一个人质，是不是不能享受这样的待遇？

” “你把自己当人质的话自然没有。

” “我总不能当自己在跟你私奔？

”慕远笑：“你这样想的话，待遇还可以提升。

” “哦，什么待遇？

” “跟我来。

”当慕远把随身带的皮箱拉开，露出所携之物时，潘宁只有瞠目结舌、叹为观止的份儿了。里边除了他的私人用品，还有几套女士衣物，包括内衣、睡衣。

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

编辑推荐

《有爱无爱,都刻骨铭心》编辑推荐：1.缉私、情感大戏。

海关缉私题材在市场上比较少见。

2.除了故事本身的悬念，也写每个人物命运的悬念，作者也试图通过这个故事追踪两个关于生存的题目：（1）人若无缘无故受苦会怎么办？

（2）人到了生命的尽头该如何救赎自己，达到最终的平静。

<<有爱无爱，都刻骨铭心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>