第一图书网, tushu007.com

<<敲门砖速写风暴>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖速写风暴>>

13位ISBN编号：9787229054021

10位ISBN编号：7229054028

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版社

作者：丛羿霖

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

李家友编著的《三资训练(人物速写)》主要针对美术高考的应试。
如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，本书从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。
套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。
敲门砖，教你如何叩开美院之门。

★超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！
万千读者五星好评）
★五星推荐点击：★轻松学艺术，快速读理论，艺术好书超值抢★

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丛羿霖，长期从事美术高考的教学工作，教学经验丰富，作品质量上乘。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Part One 站姿专项训练
Part Two 坐姿专项训练
Part Three 蹲姿专项训练

章节摘录

版权页： 插图： 训练目的 站立引申出的动态有很多，它在默写型考题中出现的几率非常高。
由于它涉及的范围太广，带有不可预测性。
在训练时，要善于总结关节运动的规律，通过添加道具、对象换衣等方式达到一通百通的训练目的。
训练方向 写生 男性、女性正面角度、正侧面角度、四分之三侧面角度、背面角度站姿写生。
同时涉及到扶墙站姿、单脚站姿、弯腰站姿等无主题站姿的动态训练。
默写：由基本站姿引申出与生活相关的动态，如拖地、站立看报、弯腰系鞋带、站立画画、挑扁担、行走、捡垃圾、站立挥手、拔河、锄地等。
在此基础上，总结因关节运动所产生地运动主题，服饰、道具变化引起的人物特征变化。
临摹疾速运动时产生的动态，如奔跑、跳绳、踢球、打篮球、舞蹈、打羽毛球、打乒乓球等。
站姿基础 一、站姿比例 人在标准站姿下，头长为整个身体的1／7左右，其中上半身占2份、臀部占1份、下半身占3份、手臂占2.5份（根据个体特征有细微调整）。
二、站姿重心 对于站立且静止的人体，重心位置在肚脐以下，位于两肩连线水平线的中间位置。
下面归纳几种人在不同站姿时重心的确立原则： A.正面人体重心线以颈窝为标准作垂线。
B.背面人体的重心以第七颈椎为标准引一条垂线。
C.双脚吃力的情况下，重心一般会出现在两脚之间或微偏向吃重多的脚那边。
D.单脚吃力情况下，重心线会贯穿吃重脚的内脚趾骨。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com