第一图书网, tushu007.com

<<布鲁斯的芨芨草>>

图书基本信息

书名：<<布鲁斯的芨芨草>>

13位ISBN编号：9787229055158

10位ISBN编号：7229055156

出版时间：2012-9

出版时间：重庆出版社

作者：张国龙

页数：188

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<布鲁斯的芨芨草>>

内容概要

《布鲁斯的芨芨草》，描写了几个在另类环境中迷茫、苦闷、惶惑、无助的少年，他们的倔强生存和坚韧成长——
叶儿从小被亲生父母遗弃，养母多年来异乎寻常的近乎残酷的教育和保护，让叶儿一直心怀怨怼。
然而，当真相大白时……一场突如其来的灾难，一个原本幸福的家庭瞬间解体，柔弱的小小少年选择了承受；选择了坚强；选择了独立、成长和守望。

“她辍学了，不辞而别。
整个暑假，我在大街小巷徘徊，等待她的背影突然出现在视野里……”一个15岁少年的眼中，当今社会和家庭生活中存在的种种问题和矛盾带给他们的困顿和伤害，读来发人深省。

在中国有这样一个群体：他们的父母为了生计外出打工，他们却留在了农村，与父母相伴的时间微乎其微，这些儿童组成了一个特殊的弱势群体——留守儿童。

他们正处于成长发育的关键时期，却无法享受父母情感上的关注和呵护，极易产生认识、价值上的偏离和个性、心理的异常。

作者细腻的笔触小心翼翼地走进在苦难中顽强挣扎的少年的心房。

<<布鲁斯的芨芨草>>

作者简介

张国龙，文学博士。
中国作协会员。
现任教于北师大文学院，副教授，硕士生导师。
主要从事儿童文学和中国当代散文研究。
已出版长篇小说《少年行者》、《蓝调少年》、《头长反毛的小丫》、《梧桐街上的梅子》等20余部。
发表论文50余篇。
主编有散文集《真情》、《亲爱的爸爸妈妈》等数十部。
责编的系列教育类图书《成就一生好习惯》获第14届中国图书奖，长篇小说《头长反毛的小丫》入选2008年新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书。
2007年被评为中国最受读者喜爱的十大儿童文学作家。

<<布鲁斯的芨芨草>>

书籍目录

我与文学的三世之约(代跋)
第九朵玫瑰花和第九根牛芒刺
风中的芨芨草
十五岁那年的夏季
就是不回家

<<布鲁斯的芨芨草>>

章节摘录

我没有心思写作业，牛芒刺和玫瑰花，跟踪我的陌生男的，以 及那封还未开启的神秘的信，像毒蛇一样缠绕着我乱蓬蓬的思绪。
我打开电视机，把音量调到最大，以抵抗一屋子可怕的寂静。
没有 一档节目能吸引住我，安抚我狂躁不安的心情。
我四下打量，总担 心那个人突然会破门或破窗而入。
我这才发现，家里差不多的东西 已被妈妈打了包。
我晕！
妈妈又要折腾搬家了，她不可能发现这第七根牛芒刺和第七朵 玫瑰花啊？
难道说她早已察觉了必须搬家的蛛丝马迹？
是什么样的 恶魔逼迫妈妈东躲西藏？
妈妈显然是害怕才不停地搬来搬去的，她 的心里一定装满了无法清除的梦魇，就像我此时一样。
妈妈过得可真不容易。
呵，妈妈！
要是以往，我肯定会千方百计阻挠妈妈搬家。
想到那个跟踪我 的可怕的男的，我也觉得有搬家的必要，突然恨不能今天晚上就搬 走。
我坐卧不宁，只好开始动手收拾我的东西，以稀释过分恐惧的 心情。
虽说“ 破家值万贯 ”，但我们家并没有太多东西需要收拾。
经历了多次搬家，我们已经积累了丰富的经验。
只需把所有的东西 分门别类，放进事先准备好的纸箱里，就oK了。
收拾妥当后，差不多就是九点半了。
现在，我遭遇了一道难 题：当所有的东西都打包后，我那简易的自助衣柜也不得不拆卸。
藏在里面的牛芒刺和玫瑰花不得不暴露在外。
屋子里所剩无几的东 西一览无余，我不知道可以把它们藏在哪儿。
脑子里很快就产生了 扔掉它们的念头，但想到妈妈已经收藏了六根牛芒刺和六朵玫瑰 花，它们对于妈妈来说显然有着非同寻常的意义，我很快就打消了 扔的念头。
不过，我绝不会让它们加重妈妈的心理负荷，还是决定 暂时不让妈妈知道。
我自认为是一个很“ 鬼精 ”的女孩，我的脑子里从来就不缺少 鬼点子。
我很快就找到了处理这第七根牛芒刺和第七朵玫瑰花的良 策：神不知鬼不觉，把它们放进妈妈那口心爱的皮箱里，适当的时 候再告诉妈妈。
以往，好多次我试图偷偷打开妈妈的箱子，但箱子 上了锁。
想到钥匙在妈妈身上，我有点消沉，但贼心不死，还是把 箱子搬了出来。
My God！
妈妈竟然忘记了上锁，这可真是百密一疏啊！
我看 有哪一位妙笔生花的作家，能形容出我此时的心情？
阿里巴巴获得“ 芝麻开门 ”的秘诀——可以打开藏着价值连城的珠宝的山洞。
也 不过如此吧？
这口诱惑了我十多年的神秘莫测的箱子，就这样阴差阳错被我 打开了。
手抖得几乎难以控制，像是突然患了帕金森综合症。
仿佛 打开的不是一个普普通通的箱子，而是潘朵拉的魔盒。
我曾经无数 次把我的想象力发挥到了极致，想象那里面装满了各种各样的惊 喜。
此刻，暴露在我焦灼、贪婪的目光之下的，不过是我曾目睹妈 妈放进去的那些牛芒刺和玫瑰花。
只不过它们都被贴上了标签，上 面清晰地记载着时间。
让我略微吃惊的是，不知道妈妈什么时候用 什么方法，竟然把那些玫瑰制成了“ 美丽依旧 ”的千花。
我真的很 晕！
在这“ 天无三日晴 ”，常年阴湿的南方，自己制作千花谈何容 易？

我可以大致琢磨出妈妈珍藏玫瑰花的缘由，也许她曾经或者正 在遭遇一场感天动地的爱情。
在这个世界上，除我之外，居然还有 一个神秘的人，喜欢我那终日为生计劳碌打拼，早已苍老不堪的妈 妈？
竟然还会坚持不懈地送她玫瑰花？
这个世界的变幻莫测，的确 不是现在的我所能把握的。
玫瑰花象征爱情，我好歹能够理解妈妈 珍藏它的缘由。
可是，那个神秘兮兮的人，竟然还送乱七八糟的牛 芒刺？
玫瑰花和牛芒刺原本风马牛不相及，可它们偏偏成双结对地 出现。
我想象中所有的秘密，所有让我无数次食不甘睡不甜的秘密，竟然是南柯一梦。
我感觉上当受骗了，但我还是不甘心。
小心翼翼 移开牛芒刺和玫瑰花，沉埋在箱底里的还有两个绣花的红色小包。
我的心中“ 唿 ”地重新燃起了希望。
第一个包里装着一张泛黄的全家福：父亲高大英武；母亲优 雅、美丽得像电影演员；那个孩子很小，分辨不出性别。
照片背后 写着：叶儿两周岁留影，1990年10月13日。
呵呵，我当是什么宝 贝呢。
不过是一张陌生人的照片？
好在妈妈经常会做出一些不合常 情的事情呢，我早已见怪不怪见惯不惊。
颇为蹊跷的是，那个叫叶 儿的孩子．竟然和我同年同月同日生。
这可还算是件巧事儿，还算 有点新鲜感。
我可得找个机会会会那孩子，这可不是谁和谁都可以 随便遇见的缘分呢！
P12-14

编辑推荐

一、张国龙，儿童文学金牌作家，在文学领域享有很高的知名度和影响力。
作者身为文学博士，从事儿童文学研究和创作多年，之前和多家出版社合作出版的作品已有很好的销售业绩。
其中中少社2010版《梧桐街上的梅子》的销量已突破10万。
二、本书为国家重点出版项目“中国孩子阅读计划”的后续产品，入选作品均为国内有分量的儿童文学作家的原创精品，加以整体包装营销（统一开本、统一纸张、统一装帧风格），必将在市场上产生较大的反响。
三、本书选材为当今普遍存在且异常严峻的孩子的心理、压力、情感、成长及教育问题。
相信处于青春期的学生读者一定会从中找到自己或身边同学的影子，感受到灵魂的共鸣和情绪的释放，得到身心的体恤和鼓励；家长们也能得到有益的启发，多角度的了解和认识孩子，与孩子共同成长。
本书情节跌宕，文笔犀利而深刻，温暖又凄美，文学性、可读性极强。
四、本书配以意境唯美的黑白插图，与目前市场上同类图书相比，格调更显清新高雅。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com