

<<爱情不是一个味>>

图书基本信息

书名：<<爱情不是一个味>>

13位ISBN编号：9787229057428

10位ISBN编号：7229057426

出版时间：2012-12

出版时间：殷谦 重庆出版社 (2012-12出版)

作者：殷谦

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情不是一个味>>

内容概要

《爱情不是一个味》是知名作家殷谦继青春伤痕小说《无处释放的青春》之后的又一部扛鼎之作，小说以现实手法描写了90后一代的情感阵痛--一个关于现实与梦想碰撞，当现实生活残酷绑架爱情后，通过努力挣脱的故事，无可置疑，从这部小说中我们看到了“90后”的时代特征和群体个性。

初中就被青春期情感困扰着的“我”，在高中时遇到了自己喜欢的女生紫鹃，俩人很快就恋爱。同时另一个喜欢他的女生陈子超也因为他和紫鹃而痛苦伤神。

“我”的父母为了让“我”考上北京的大学，通过叔叔的关系，第二学期转学到北京，离开了紫鹃和陈子超，在北京的第二学期便遇到了曾在武汉遇到的哑女若涵，因为若涵的善良和美丽，深深地打动了“我”，俩人很快陷入爱河，可是这件事被同学发现，很快就引来老师责备和父母的反对，“我”最终因为若涵和父母反目，一气之下与若涵离开北京回到武汉租房住在一起。

面对即将失学的“我”，父母只好妥协，与若涵和“我”谈判达成协议，必须考大学，然后再考虑婚嫁。

“我”只好在若涵的鼓励下，去四中补习，晚上回家却不见若涵，可是若涵留下一封信出走了，从此再也没有相遇。

“我”彻底辍学了，在电脑上做着作家梦。

紫鹃就在武汉读大专，于是“我”再一次掉进了与紫鹃的爱情漩涡。

毕业了，紫鹃留在在武汉，“我们”在爱情的海浪中挣扎。

这时候，我和玩世不恭的龙刀成天混在一起，梦想着自己的未来。

因为紫鹃太小了，而“我”却守不住自己。

使“我”与紫鹃的感情几乎破碎。

紫鹃十分伤心，决定出走解脱这些痛苦，可是当她出去没几天就回来了，“我”只好又重新和紫鹃在一起，开始了漫长的爱情旅程，爱情的甜蜜与酸楚、现实的残酷与无奈、生活的真实与矛盾、情感的忧伤与痛苦.....种种都经历过了，而“我们”仍然没有敢触摸“婚姻”两个字.....明天会怎样？

<<爱情不是一个味>>

作者简介

<<爱情不是一个味>>

书籍目录

No.1爱情手机 / 1 No.2狼狈初恋 / 4 No.3羊吃了狼 / 8 No.4单纯的思维 / 12 No.5第一次追“哑女” / 18
 No.6考试 / 21 No.7怎么认识紫鹃的 / 24 No.8去南三舍做客 / 27 No.9讲故事 / 30 No.10伤心的别离 / 33
 No.11陈子超给我的情书 / 35 No.12北京的思念 / 39 No.13新学校风波 / 40 No.14“穷小子”妹妹 / 44
 No.15爱的表白 / 49 No.16棒打鸳鸯 / 51 No.17脆弱的抗争 / 54 No.18今天是“愚人节” / 57 No.19再见了，北京 / 61
 No.20与爸妈为爱“谈判” / 63 No.21若涵的离去 / 65 No.22倒霉的日子 / 68 No.23再遇紫鹃 / 70
 No.24算命先生 / 75 No.25四个人的约会 / 78 No.26莫名其妙 / 79 No.27与狗共舞 / 82 No.28趁机牵手 / 84
 No.29爱情是自私的？ / 86 No.30转向思维 / 88 No.31我是赢家 / 90 No.32笨小孩 / 93 No.33失恋的孩子 / 94 No.34偷情 / 96
 No.35第一次同居 / 98 No.36禁果之诱惑 / 99 No.37爱情的“味道” / 100 No.38作家梦 / 103 No.39虚惊一场 / 105
 No.40年龄不是问题 / 107 No.41担心的事 / 109 No.42一封信 / 112 No.43突来的变故 / 113 No.44出门见“喜” / 115
 No.45五个人的元旦 / 117 No.46我的情感底线 / 119 No.47爱情就像放风筝 / 122 No.48第一次 / 124
 No.49暗示 / 126 No.50宣泄 / 128 No.51是退出还是弥补 / 129 No.52对方是否爱自己 / 132 No.53她讲道理吗 / 133
 No.54紫鹃的生日 / 135 No.55错误的吻 / 136 No.56找打的女孩 / 138 No.57我怕我会疯 / 139 No.58真的好烦 / 141
 No.59小龙女和杨过 / 142 No.60女人如钞票 / 145 No.61相思很苦 / 146 No.62可能她太小了 / 148
 No.63为什么总要赌气 / 150 No.64到底该怎么办 / 152 No.65“赵押司”是我爹 / 154 No.66也许…… / 156
 No.67与未来岳母通话 / 157 No.68夜晚的思念 / 159 No.69又一封信 / 161 No.70痛苦 / 164
 No.71我的生日 / 166 No.72第一次出远门 / 169 No.73在深圳 / 172 No.74邻家女孩 / 173 No.75不要折磨我 / 174
 No.76美璇的死 / 175 No.77祸不单行 / 177 No.78紫鹃骗了我 / 179 No.79堕落一念 / 181 No.80往事 / 182
 No.81谁的衣服？ / 185 No.82心潮拍岸 / 186 No.83想起若涵 / 188 No.84紫鹃是袖子 / 190 No.85忘记你可能吗 / 192
 No.86你会背叛我吗？ / 194 No.87为什么总怀念过去 / 196 No.88佳明，与紫鹃有关 / 198 No.89你想让我伤心吗？ / 201
 No.90急切的盼望 / 203 No.91曾经感动过 / 206 No.92能不能不打人？ / 209 No.93死了都要爱 / 211
 No.94再一次别离 / 214 No.95反复无常 / 216 No.96讨价还价 / 218 No.97欲罢不能 / 221 No.98拜见“丈母娘” / 223
 No.99高阳的情感危机 / 225 No.100事出有因 / 227 No.101什么时候长大？ / 228
 No.102“坐歇”座谈会 / 231 No.103分分合合的日子 / 232 No.104互联网时代 / 234 No.105帅哥拥抱 / 236
 No.106继续观望 / 239 No.107西陵“幽灵” / 241 No.108闯祸天使 / 244 No.109贱女孩 / 247 No.110命运 / 248
 No.111为什么会是这样 / 250 No.112到底谁冰清玉洁 / 252 No.113他太老实了？ / 253
 No.114怎么管好老婆 / 256 No.115期待紫鹃真正长大 / 258

<<爱情不是一个味>>

章节摘录

版权页：不得已，我把这件事告诉爸爸，看看他在深圳有没有什么熟人。

爸爸手机落在办公室，他骑上小木驴带着我去了办公室。

联系来联系去，当联系得差不多时打电话给她，居然没人接，我说：“电话是不是放在行李箱了？”

爸爸接到紫鹃电话，告诉我说：“不用我们忙活了，她说她住在一个老师那里。”

紫鹃告诉我，她联系到了住在罗湖区水库旁的老师，是个女的（也不知道是不是怕我不放心特意强调的）。

我让她到了老师家就打个电话给我，尽量不要用手机（她的手机又快没钱了，怕在火车上联系不上），也不要老师家的电话，免得影响不好，用IP打给我。

爸爸又提到她过来以后的问题，还特意叮嘱我要紫鹃告诉父母美璇被奸杀的事情。

我尽量打起精神不让爸爸看出我心中的疲惫，要是让他知道美璇被奸杀完全是紫鹃编造出来的事情，一定会让对她的印象变得更坏。

“怎么说呢？”

紫鹃回来后该怎么办？

“我心里又惊喜又不安起来。”

我会在适当的时候提醒她去上班的事情，如果她执意不去就算了，我是不会勉强她的，但同时我也不会勉强我自己，我不再会对她认真，她不需要我的责任心，我把责任心加在她身上只会让我们都难受。

就像逼着小孩读书一样，谁都认为自己是正确的，可又谁都难受。

工作是生活的基础，连生存都解决不了又何来爱情？

对待工作的态度，就是对待生活的态度。

只要积极去争取，就算一时间没找到工作也不要紧；而动不动就放弃机会，也会导致没有工作。

虽然两种态度在一定时期看似一样，但实际上是两种截然不同的生活理念。

如果你喜欢放弃，我也只能放弃。

No.91 曾经感动过紫鹃是一个很叛逆、很固执的女孩，她从不会为了任何人、任何事而改变自己。

她喜欢摇滚乐，常常在上课时塞着耳机，低着头哗啦哗啦翻着摇滚杂志。

她不喜欢学校，但她在上学；她讨厌数理化，但成绩却好得出奇，一切都是为了她的父母，她总是这样想。

她习惯放学的时候独自一人回家，脚把地上的落叶踩得咯吱咯吱响，让声音荡遍整个树林，偶尔累了，便停下，给自己唱好听的歌，望着天……紫鹃钟爱蓝色，喜欢它的“冷”，喜欢它的“傲”，很像她的性格。

<<爱情不是一个味>>

媒体关注与评论

《爱情不是一个味》这部小说很唯美，很凄美，很优美。这部小说在殷谦的笔下真实地描绘了“90后”一代人的真实的情感世界和精神图景。丝毫看不到“80后”那些畅销小说惯有的张狂和颓废。

人们常用“娇生惯养、冷酷无情、自私自负、爱臭美、非主流”等等词汇用来指责“90后”，而在这部小说里，我们看到的是一个有思想、有个性、有梦想的“90后”，殷谦真实地描绘了“90后”的成长烦恼，现实的矛盾，教育的困惑、父母的压力，情感的痛楚，无一不淋漓尽致。

殷谦的文字直白利落，人物心理的细腻令人惊叹，这部小说一定会引起“90后”读者的共鸣。

——中国作协主席、著名作家铁凝 《爱情不是一个味》所写的感情是真切的，从大学校门出来，走进社会的大门，“90后”男孩女孩对这个物欲横流的社会复杂反应是逼真的。

美丽的梦在现实里一闪而过，当他们发现这童话般的梦想在现实中荡然无存的时候，惶恐、迷惑、焦躁困扰着他们，为了生存，他们以自己的生活方式迎接着世界的风浪，从而卷入美好与丑恶，残酷与道德，人格与尊严的较量，这部小说值得一读。

——香港凤凰卫视主播、主持人陈鲁豫

<<爱情不是一个味>>

编辑推荐

《爱情不是一个味》是知名作家殷谦继青春伤痕小说《无处释放的青春》之后的又一部扛鼎之作。

<<爱情不是一个味>>

名人推荐

《爱情不是一个味》这部小说很唯美，很凄美，很优美。

这部小说在殷谦的笔下真实地描绘了“90后”一代人的真实的情感世界和精神图景。

丝毫看不到“80后”那些畅销小说惯有的张狂和颓废。

人们常用“娇生惯养、冷酷无情、自私自负、爱臭美、非主流”等等词汇用来指责“90后”，而在这部小说里，我们看到的是一个有思想、有个性、有梦想的“90后”，殷谦真实地描绘了“90后”的成长烦恼，现实的矛盾，教育的困惑、父母的压力，情感的痛楚，无一不淋漓尽致。

殷谦的文字直白利落，人物心理的细腻令人惊叹，这部小说一定会引起“90后”读者的共鸣。

——中国作协主席、著名作家铁凝《爱情不是一个味》所写的感情是真切的，从大学校门出来，走进社会的大门，“90后”男孩女孩对这个物欲横流的社会复杂反应是逼真的。

美丽的梦在现实里一闪而过，当他们发现这童话般的梦想在现实中荡然无存的时候，惶恐、迷惑、焦躁困扰着他们，为了生存，他们以自己的生活方式迎接着世界的风浪，从而卷入美好与丑恶，残酷与道德，人格与尊严的较量，这部小说值得一读。

——香港凤凰卫视主播、主持人陈鲁豫这部小说并不从文字表面来叙述情感的美好，而是留给读者自己去品味和感受，相信看完后，一千个读者会有一千个不同的感受。

这部小说有很好的文学性和故事性。

90后女孩心灵深处的隐秘被揭露的一丝不剩——有一种温暖，有一种辛酸，有一份残酷，有一份凄凉。

一切竟然如此叛逆和无奈。

关于成长、遗忘、爱情、友情……看到最后，我泪流满面。

如果说《幻城》是“80后文学”的领军之作，那么我可以这样说《爱情不是一个味》就是“90后文学”的代言之作。

<<爱情不是一个味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>