

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

图书基本信息

书名：<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

13位ISBN编号：9787229058531

10位ISBN编号：7229058538

出版时间：2013-1

出版时间：重庆出版社

作者：蔡岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

内容概要

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

作者简介

蔡岚，自少年时期就酷爱绘画，曾随民间画师，学习祖宗牌位画像三年。

由于家境清贫，1929年他在杭州市读完小学，进入照相馆当学徒，后转到药房当学徒。

1933-1936年于杭州“王星记”扇庄正式学习绘画，1937-1938年往返于上海、杭州两市鬻画，其间饱览了不少“海上画派”名家墨迹，于是眼界大开，技艺突进。

从此他出入明清诸大家画作，研习不辍数十年，尤于陈洪绶、费小楼、改七芑浸淫最深，敷色运笔清新古雅，技法纯熟。

其作品多次为中国美术馆收藏。

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

书籍目录

貂蝉拜月图 采桑图 花月争辉 拈花仕女图 浣纱图 蕉阴消夏图 赤壁怀古词意图 东坡居士得研自愉图 莲
开并蒂图 绒扇觅诗图 正气歌图 献寿图 面壁图 伏生传经图 孔明先生像 献寿图 临流抚琴图 采药图 晚节
图 太白邀月图 醉馥图 面壁图 桃李园夜宴图 扫花仕女图 扑蝶仕女图 琵琶行诗意图 抱琴仕女图 绒扇惊
秋图 苏武牧羊图 七夕图 桐阴抚琴图 倦绣图 数珠观音图 白衣大士像 调鸚图 李清照词意图 溇阳夜月图
渊明爱菊图 红豆相思图 戏狸图 采桑图 南极献寿图 归去来图 盗桃图 松阴策杖图 姜白石诗意图 竹林清
话图 题壁图 钟馗图 眠琴图 钟馗图 雪夜访梅图 钟馗像 泽畔行吟图 贞妇图 钟馗图 面壁图 李白饮酒赋诗
图 琴趣图 散花图 拈花仕女图 羲之爱鹅图 访梅图 献寿图 采桑图 公孙大娘舞剑图 秋风绒扇图 破扇钟馗
像 驱邪图 关河冷落图 静听松风图 簪花仕女图 屈子行吟圃 数珠观音像 献寿图 白衣大士像 一华渡江图

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

编辑推荐

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

名人推荐

“人以品重，画以格传，人品高则画格自高。

式观历代画家，靡不若是。

钱塘蔡岚先生为人摛谦蕴藉，处世淡泊冲和，有风人之遗。

年甫十三即从师习画，矻矻垂六十余载。

后专攻传统工笔人物，初从改七芑、任伯年、费丹旭、仇十洲入手，上溯唐宋诸家，旁及彩塑、石刻、帛画，均潜心临摹，极虑专精，摛以兼通，故能传神在阿堵间。

先生作画，心闲手畅，兔起鹘落，寓刚健于柔韧，极世态于毫末，展转随形，气王神完。

举凡风骚冲淡之趣，忠义杰特之气，峻洁葆丽之姿，无不凑泊神理，妙合天然，非笔格极高，曷能臻此。

昔高西园以左臂作画，浑然纵逸，有元人之气，顾不能工。

先生运笔悉以左腕，粗者如风趋电疾，顷刻而成；细者似春蚕吐丝，遒劲连绵，辉光生动，变化不穷。

夫画写其形必传其神，传其神必写其心，故写心惟难。

先生之画可谓形、神、心俱备矣。

我国传统人物画已逾二千余年，名手辈出，各耀其光。

先生恪守传统，博采众长，自顾、陆、张、吴而后独擎一帜。

世人尚之，固其宜矣。

”——赵纯元

<<蔡岚工笔人物画集 设色卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>