

<<设计并不重要>>

图书基本信息

书名：<<设计并不重要>>

13位ISBN编号：9787229059484

10位ISBN编号：7229059488

出版时间：2013-5

出版时间：重庆出版社

作者：曹琦 李晓斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计并不重要>>

前言

<<设计并不重要>>

内容概要

设计作为一种共识，已贯穿我们的生活；
设计作为一种观念，于我们大多数人却是陌生的，
这个一个关于设计的尴尬时代。

设计文化到底为何事何物？
设计应该解决什么问题？

关于设计，如何学习、应用、再创造？
如何保存、研究、再发现？

这是需要一一解答的问题。

过去的香港不一定是未来的中国内地，
未来的内地却一定有机会借鉴过去的香港；
香港设计是走在我们前面的借镜，
一同与香港设计名家畅谈心路，反思、探寻设计发展的方向。

设计，并不重要；它已不是一个名词以及表面的普世感受，
设计，的确重要，因它已改变世界。

靳埭强：并不是多数设计师能够从设计中看到自己的态度，有些只是停留在表面，这不是一个好的影响与互动。

何周礼：为什么中国不能有“中国包豪斯”（Chinese Bauhaus）呢？
大家仍是依然故我，中餐一定要用筷子，西餐一定要用刀叉。

刘小康：要成为一个成功的设计师，你就不能只爱设计，那不会成功的。
设计只是一个手段，你一定要有自己的内容，一定要找一些你爱的东西。

李永铨：客户很重要，这不单单取决于公司里有多么优秀的设计师。
而我开公司就是为了要寻找理念相同的客户，只有这样我才有成功的空间。

李志清：对于漫画创作，无论是完成委托的工作或者是自己的创作，总是希望在绘画中追求独立的自我。

高文安：我们要明白，做建筑也好做设计也好，服务客人、解决问题是我们的行业准则。
客人付钱给你，还要听你说三道四，这不合理。

麦雅瑞：我设计的短发女仔形象，有东方人内敛、娴静的性情，东方人欣赏内在的美，我的女仔形象就是闭起眼睛用心来思考、感受这个世界的。
这不也正是我们东方人优秀品行的一个侧面吗。

蔡汉城：“人人可以设计”的理念就是Toy2R的玩具哲学。

廖洁连：我没有忠告给现在的设计师。

<<设计并不重要>>

我只能说，设计并不重要，活着才重要。

如果你懂的生活，你的设计空间就会被充满；但若不懂，设计就变得枯燥和辛苦。

<<设计并不重要>>

作者简介

曹琦，李晓斌，国内知名艺术设计公司奇文云海设计顾问。

<<设计并不重要>>

书籍目录

part1设计师的设计伦理学part2和而不同，同而不合——游走于应用建筑与艺术美学part3设计有无——寻找精致文化的根part4设计的性格part5意在笔先，心于形外part6住在“中国梦”part7正能量的心世界——静，听，爱part8WIN to WIN——赢的代价part9“着迷”的设计

<<设计并不重要>>

章节摘录

<<设计并不重要>>

媒体关注与评论

本书中介绍的每一位被采访者，他们的创作经历、职业体悟、设计反思、生活价值追求，均能为内地读者欣然领会，可作学习借鉴的他山之石。

全文我先睹为快，得益匪浅，并钦佩之。

——吕敬人

<<设计并不重要>>

编辑推荐

《设计并不重要》编辑推荐：香港设计业界精英&内地设计翘楚的深入对谈！
探寻艺术设计对生活 and 人生的价值和意义。
国内著名设计大师吕敬人倾力推荐！

<<设计并不重要>>

名人推荐

本书中介绍的每一位被采访者，他们的创作经历、职业体悟、设计反思、生活价值追求，均能为内地读者欣然领会，可作学习借鉴的他山之石。

全文我先睹为快，得益匪浅，并钦佩之。

——吕敬人

<<设计并不重要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>