

<<论古代艺术>>

图书基本信息

书名：<<论古代艺术>>

13位ISBN编号：9787300005287

10位ISBN编号：7300005284

出版时间：1989年

出版时间：中国人民大学出版社

作者：温克尔曼

译者：邵大箴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论古代艺术>>

内容概要

这本现在题为《论古代艺术》的文选收集了温克尔曼最著名的六篇论文，特别是《关于在绘画和雕刻中摹仿希腊作品的一些意见》和《对的解释》两篇是他的代表作。

《论希腊人的艺术》是温克尔曼《古代艺术是》的第四卷，也是该书的精华部分。正如笔者前面已经指出的，温氏对于古代埃及、波斯、伊特拉里亚、罗马艺术史的论述是相当简略的，而且美学观点无新颖之处，故《古代艺术史》未全部译出。

<<论古代艺术>>

作者简介

温克尔曼 (Johann Joachim Winckelmann, 1717年12月9日 - 1768年6月8日) 生于司登达(Stendal), 在意大利特里斯特(Triest)逝世, 德国考古学家与艺术学家。

他为考古学奠基。

温克尔曼是文艺复兴人文主义者Flavio Biondo的追随者, 因此自称意大利人文主义者。Biondo以前为古董收藏者, 因此温克尔曼的古物艺术的艺术史学方法也是跟随着Biondo。温克尔曼的艺术评价成为美学的基础。

<<论古代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>