

<<东方文学概论>>

图书基本信息

书名：<<东方文学概论>>

13位ISBN编号：9787300026909

10位ISBN编号：7300026907

出版时间：1999-04

出版时间：中国人民大学出版社

作者：何乃英编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东方文学概论>>

### 内容概要

眼前的这一部有水平，有自己观点的《东方文学概论》就是最有说服力的证明。

现在已经是1998年，再过两三年，一个新的世纪和千纪就将降临人间，我们今天再强调研究东方文学，有什么特殊的意义和价值吗？至少有颇大的一部人，包括我自己在内，认为是有的，而且对这个意义和价值的认识，较之几十年前东方文学研究初起步时，明确得多了，也深刻得多了。

## <<东方文学概论>>

### 书籍目录

#### 目录

- 绪论 建立东方文学学科的依据和从事东方文学研究的意义
- 第一章 东方学的历史地位
  - 第一节 古代东方地区是世界文学的摇篮
  - 第二节 中古东方文学光辉灿烂成绩卓著
  - 第三节 近代东方文学发展不够充分但却放射异彩
  - 第四节 现代东方文学正在蓬勃发展前途无量
- 第二章 东方学的基本特征
  - 第一节 历史悠久 源远流长
  - 第二节 民族特色 浓厚鲜明
  - 第三节 道路漫长 迂回曲折
  - 第四节 民间文学 繁荣兴旺
  - 第五节 宗教影响 既广且深
- 第三章 中国文化体系与东方文学
  - 第一节 中国文化体系的形成和特质
  - 第二节 中国文化体系对日本文学的影响
  - 第三节 中国文化体系对朝鲜文学的影响
  - 第四节 中国文化体系对越南文学的影响
  - 第五节 中国文化体系对东方其他国家文学的影响
  - 第六节 中国文化体系对东方各国文学影响的比较研究
  - 第七节 中国文化体系与东方其他两大文化体系的关系
- 第四章 印度文化体系与东方文学
  - 第一节 印度文化体系的形成和特质
  - 第二节 印度文化体系对南亚其他国家文学的影响
  - 第三节 印度文化体系对东南亚国家文学的影响
  - 第四节 印度文化体系对东方其他国家文学的影响
  - 第五节 印度文化体系对东方各国文学影响的比较研究
- 第五章 阿拉伯伊斯兰文化体系与东方文学
  - 第一节 阿拉伯伊斯兰文化体系的形成和特质
  - 第二节 阿拉伯伊斯兰文化体系对波斯文学的影响
  - 第三节 阿拉伯伊斯兰文化体系对南亚国家文学的影响
  - 第四节 阿拉伯伊斯兰文化体系对东方其他国家文学的影响
  - 第五节 阿拉伯伊斯兰文化体系对东方各国文学影响的比较研究

<<东方文学概论>>

第六章 东西方文学的交流和影响

第一节 古代东西方文学的交流和影响

第二节 中古东西方文学的交流和影响

第三节 近现代东西方文学的交流和影响（上）

第四节 近现代东西方文学的交流和影响（中）

第五节 近现代东西方文学的交流和影响（下）

第七章 我国东方文学研究史要

第一节 起步阶段（1919年—1949年）

第二节 发展阶段（1949年—1978年）

第三节 繁荣阶段（1978年—）

附录

一、东方文学史大事年表（公元前4800年—公元1997年）

二、中国出版的东方文学主要作品和研究著作书目

三、本书主要参考书目

后记

<<东方文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>