

<<繆灵珠美学译文集（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<繆灵珠美学译文集（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787300028422

10位ISBN编号：730002842X

出版时间：1998-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：章安祺 编订

页数：1711

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繆灵珠美学译文集 (第四卷) >>

内容概要

全书共分四卷：

第一卷为古代部分，包括古希腊罗马(亚里士多德、贺拉斯、朗占努斯、卢奇安、普洛提诺斯)和文艺复兴时期(但丁、薄伽丘、特里西诺、斯卡利格、明图尔诺、钦齐奥、扣斯特尔书特罗、塔索)；

第二卷为近代部分(上)，包括欧洲古典主义(布瓦洛、蒲柏)、英国经验主义(舍夫茨伯里、艾迪生、哈奇生)和德国古典美学(鲍姆加登、席勒、谢林、叔本华)；

第三卷为近代部分(下)，包括欧洲浪漫主义(华兹华斯、柯尔律治、皮科克、雪莱、雨果)和俄国现实主义(车尔尼雪夫斯基)；

第四卷为现代部分，即二十世纪美学(尼采、布雷德利、朗格、柏格森、桑塔亚那、荣格、布洛、理查兹)。

<<繆灵珠美学译文集（第四卷）>>

作者简介

章安祺

<<繆灵珠美学译文集（第四卷）>>

书籍目录

第一卷亚里士多德 诗学贺拉斯 诗艺——致皮索书 诗话——上奥古斯督书朗吉努斯 论崇高卢奇安 华堂颂——谈造型艺术美 画像谈——谈肉体美与精神美 画像辩——谈歌舞艺术 质诗人——评灵感说 宙克西斯——谈题材与技巧 论撰史——论现实主义的艺术.....第二卷布瓦洛 诗艺（选）蒲柏 批评论（选）舍夫茨伯里 独语——为作家进一言艾迪生 想象的快感哈奇生 论美、秩序、和谐、意匠（选）鲍姆加登 诗感想——关于诗的哲学默想录席勒 美育书简 论素朴诗与感伤诗谢林 论造型艺术对自然的关系叔本华 意志和表象的世界（选）第三卷华兹华斯 《抒情歌谣集》序言 《抒情歌谣集》序言 附录柯尔律治 文学生涯（选）皮科克 诗的四个时代雪莱 《阿拉斯托尔》序 《伊斯兰的起义》序 《解放了的普罗米修斯序》 《钦契一家》序 《希腊》序（选） 诗心 评《曼德威夷》兼论葛德文先生 评《佛兰肯斯泰因》 美的静观之断想 文艺复兴 论雅典人的文学艺术与习俗（残篇） 希腊雕塑短评 诗之辩护 书信雨果 《克伦威尔》序言（选）车尔尼雪夫斯基第四卷尼采 悲剧的诞生布雷德利 为 诗的诗朗格 游戏与艺术中的幻觉柏格森 笑——论滑稽的意义（选）桑塔亚那产 美感荣格 心理学与 文学布洛 作为艺术要素和审美原理的“心理距离” 理查兹 科学与诗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>