

<<电脑MIDI系统与多媒体音乐制作>>

图书基本信息

书名：<<电脑MIDI系统与多媒体音乐制作>>

13位ISBN编号：9787300031996

10位ISBN编号：7300031994

出版时间：1999年6月

出版时间：中国人民大学出版社

作者：谷勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

- 第一章 电脑在音乐中的应用
 - 第一节 电脑在当代电子音乐中的作用
 - 第二节 电脑对数字音频信号的处理
 - 第三节 电脑与音序器的比较
- 第二章 电脑音乐系统与MIDI设备的配置
 - 第一节 电脑MIDI音乐系统的配置
 - 第二节 电脑音乐系统的分类
 - 第三节 MIDI硬件设备及其理论
 - 第四节 MIDI语言与录音处理器
 - 第五节 输入MIDI信息的键盘分类
- 第三章 电脑音乐软件及其使用
 - 第一节 电脑音乐软件
 - 第二节 高级音序软件中的编辑功能
 - 第三节 Cubase Score高级音序编辑软件
 - 第四节 Micrologic音序编辑和乐谱打印软件
 - 第五节 音乐专家软件(Musicator GS for Windows)
 - 第六节 Cakewalk Professional for Window音乐软件
 - 第七节 普通编辑功能的音乐软件
 - 第八节 波形编辑软件(Wavelab)
- 第四章 多媒体音乐及其分类
 - 第一节 电影、电视剧音乐
 - 第二节 商业广告音乐
 - 第三节 游戏机、卡通音乐
- 第五章 多媒体音乐的后制作合成
 - 第一节 关于后期制作
 - 第二节 调音台(Mixing Console)的功能及其使用
 - 第三节 调音台的电脑化处理
- 第六章 数码录音
 - 第一节 数码录音原理
 - 第二节 数码录音系统的分类
 - 第三节 DAT数码录音机
 - 第四节 数码多轨录音机
 - 第五节 同步信号的技术处理
- 第七章 麦克风及其使用技术
 - 第一节 麦克风及其应用
 - 第二节 麦克风的分类
 - 第三节 麦克风的使用技术
- 第八章 音乐产品的策划与出版
 - 第一节 音乐工业与音乐产品的策划
 - 第二节 音乐版权与相关机构
 - 第三节 音乐工业的前景观测
- 本书参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>