

图书基本信息

书名：<<高等文体写作训练教程(上)-基本文体写作(面向21世纪课程教材)>>

13位ISBN编号：9787300041452

10位ISBN编号：7300041450

出版时间：2002-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：马正平编

页数：315

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高等文体写作训练教程(上)-基本文&gt;&gt;

## 内容概要

本书是教育部“高等师范教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”课题的研究成果之一。这套系列教材一共3个分册：《高等写作学引论》、《写作思维训练教程》、《高等写作训练教程》(上下册)。

《高等写作学引论》是写作理论知识，《高等写作训练教程》(上下册)是写作训练。

《写作思维训练教程》则是由写作基本原理到写作技能训练的中介。

? 本书在文体写作的每章内主要分为三个知识板块：? 1. 文体规范或文体思维；? 2. 文体写作思维分析示范与模仿；? 3. 文体写作思维操作演示与模仿；? 4. 写作实践和课后活动。如果教学时间充裕，可按此内容吸进讲解、训练，如果教时不充裕，可以将第一部分的内容事前布置给学生进行自学，课堂教学时主要进行第二、三部分的内容，第四部分的内容也是放到课外进行。

? 本教材在当代写作哲学、写作美学的深远学术背景下，侧重于写作思维、写作文化、写作策略、写作措辞的原理（规律、模型）的揭示和写作素质与能力的有效性、操作性训练，力图真正提高学生的写作水平。

这样，本教材的写作理论知识和教学训练方案设计具有较高的学习难度，因此，使用本写作教学体系的教师和学生应有足够的思想准备。

? 1. 本套教材第一、二册，在全面反映了当代写作理论和写作教学理念研究的前沿学术成果的基础上，建构了一整套全新中国当代写作学理论的话语体系。

这些理论不仅进入了写作哲学、写作美学、写作文化的人文精神深层，而且进入了写作思维学、写作措辞学的科学化、操作化深层，更加逼近了真实的写作行为状态。

从某种意义上说，本套写作教材与20世纪以来的种种流行的“基础写作学”的写作知识没有多少关系，它应该是名副其实的“高等写作学”。

我们将看到，正是在这里，将大学写作学与中学作文教学十分鲜明地区别开来。

? 2. 为把写作原理、规律的知识转换为真实有效的写作能力、水平，本套教材在第三册中从不同的角度设计了多种写作训练方案，形成立体、系统的全新的写作教学与训练体系。

本册每章内容分为三个板块：(1)文体规范或文体写作思维的理论知识；(2)文体写作思维分析示范与模仿、操作演示与模仿、改中学写的写作训练；(3)写作实践和课后活动。

这样，把写作训练落到实处。

? 3. 本教材的写作知识及其教学具有较强的专业性。

本教材文体写作训练中的许多文体例文都是选自编者已经发表的文章、作品，也许这些文章不如一些写作大师的文章作品更为典型，更为理想，但是，这样做可实现人们长期对写作教师、写作学者既能写又能讲，既能“弹”（谈），又能“纺”（仿）的专业期望。

这些作者运用先进的科学的写作理论对这些文章进行了深度分析和操作演示，这样，将使写作教学变得更为专业化，正在逐步形成中文专业写作教学的专业准入制度，而并非任何人都可以上台去教写作学和写作课。

这对写作学科的走向独立具有重要意义。

? 本套教材提供的是当代写作教学的“教材库”或“知识网络”。

各地可根据自己的实际情况灵活选择、组合使用本套教材。

对学生写作能力特别强调，对写作课特别重视，对写作课安排较多课时的学校，可完整运用这套教材的3个分册，进行扎实的写作理论教学与写作技能训练。

而对写作课不能安排出较多课时的学校，可选择第2、3分册作为必修课，将第1分册作为选修课来上。

也基本能达到本教材体系的教学效果和目的。

? 这套教材，本来还应该有一本《当代文章写作分析》分册的，但限于篇幅，只能割爱。

各地教学同仁在写作训练中进行文章分析时，可参考本教材的写作学分析方法，所分析的例文则自由选择，这样也给教师留下了文章分析的创造性空间。

? 本套教材的学术水准力争不低于中文专业其他主干学科课程的最新教材，这样，这套教材便对

写作课教师提出了相当高的素质和能力的要求。

我们希望通过本套写作教材的写作学理论与教学训练体系的推广运用，重新塑造21世纪中国当代写作学、写作课和写作教师崭新的学术-人格形象。

让写作课与写作学造福于当代人类的精神文明和物质文明的建设。



## 书籍目录

导论 走向非构思文体思维的艺术境界 ?第1节 文体思维与文体思维学 ? 一、文体思维的概念与构成 ? 二、文体思维与文体思维学 ?第2节 非构思文体思维能力的形成 ? 一、非构思文体思维的概念 ? 二、非构思文体思维能力的内在机制 ? 三、非构思文体思维能力的建构 ??上册 基本文体写作??第1编 文学写作 第1章 文学写作概述 ? 第1节 写作主体性建构 ? 第2节 文学文体写作思维能力的建构 第2章 诗歌的写作 第1节 诗歌的文体意识与文体思维特征 ? 第2节 诗歌文体写作思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 第3章 散文的写作 ? 第1节 散文的文体意识与文体思维特征 ? 第2节 散文写作文体思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ??第4章 小说的写作 ? 第1节 小说的文体意识与文体思维特征 ? 第2节 小说创作文体思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ? 第2编 科研写作 第5章 科研写作概述 ? 第1节 科研写作的文体意识 ? 第2节 科研写作主体性及其建构 ? 第6章 学术述评的写作 ? 第1节 学术述评的文体意识与思维特征 ? 第2节 学术述评文体思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ? 第7章 学术论文的写作 ? 第1节 学术论文的文体意识与思维特征 ? 第2节 学术论文写作的文体思维特征 ? 第3节 学术论文写作思维能力的训练 ? 第4节 课堂作业与课后活动 ? 第8章 文艺批评的写作 ? 第1节 文艺批评的文体意识与文体思维 ? 第2节 文艺批评写作的文体思维特征 ? 第3节 文艺批评文体思维能力的训练 ? 第4节 课堂作业与课后活动 ?第3编 新闻写作 第9章 新闻写作概述 ? 第1节 新闻的文体意识与文体思维 ? 第2节 新闻写作的写作主体性建构 ? 第10章 消息的写作 ? 第1节 消息的文体意识与文体思维特征 ? 第2节 消息写作思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ? 第11章 通讯的写作 ? 第1节 通讯的文体意识与文体思维 ? 第2节 通讯写作思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ? 第12章 报告文学的写作 ? 第1节 报告文学的文体意识与文体思维 ? 第2节 报告文学写作思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ? 第13章 深度报道的写作 ? 第1节 深度报道的文体意识与文体思维 ? 第2节 深度报道写作思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ? 第14章 新闻评论的写作 ? 第1节 新闻评论文体意识与文体思维 ? 第2节 新闻评论写作思维能力的训练 ? 第3节 课堂作业与课后活动 ?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>