

<<传播的偏向>>

图书基本信息

<<传播的偏向>>

前言

对那些对波德莱尔以来的诗歌和塞尚以来的绘画略知一二的人而言，哈罗德·A·伊尼斯后期的世界都是一目了然的。

他用电力时代诗歌绘画中的当代意识，组织历史学家和社会学家的数据资料。

他从未涉足现代艺术和诗歌，然而他发现了自己的洞见组成的颇像当代艺术形式的模式。

他推出的洞见，呈现马赛克结构。

这些结构，似乎是由毫不搭界的比例失调的句子和警句组成的。

比如108页就很耐读，它的一个脚注就很有学问。

凡是查检过他的参考文献的人，都会留下很深的印象。

他能够从枯燥的并列中抽取出令人兴奋的事实。

他仿佛在用“盖达尔”计数器去探索资料。

反过来，他的探索结果，用的是一种洞见的模式，其包装是不适合消费者口味的。

他期待读者去完成他忽略了的一个又一个发现。

他认为，我们的大学搞知识分割肢解的专门化，是不光彩的知识垄断(109页)。

最后，我们必须记住，大学的作用是有限的，我们要记住这句话：科学的整个外部历史，就是学者和大学抵抗知识进步的历史。

<<传播的偏向>>

内容概要

本书集结了一些略文经修订的旧文。

集结的目的是便于读者翻检，同时也便于以更加详尽的形式支持我在《帝国与传播》中提出的主题。本书试图回答一篇心理学文章提出的一个问题，在这本书中，伊尼斯用大量的篇幅描写了学习过程中的口头法和书面法的对立。

在《挑剔的批评》一章中，他解释说：“我偏向于口头传统，尤其是希腊文明中反映出来的口头传统。我认为有必要重新把握其神韵。”

<<传播的偏向>>

作者简介

伊尼斯，生于加拿大安大略省，受业于加拿大麦克马斯特大学，获硕士学位，后转美国芝加哥大学，师从著名社会学家帕克，获博士学位。

1920年起直至去世，执教于多伦多大学，任政治经济学教授、政治经济系系主任、研究生院院长。他在政治经济学、文明史和传播学诸领域的成就，使他成为世界级的著名学者、多伦多传播学派的先驱。

前期的代表作聚焦于加拿大经济史和文明史，要者有《加拿大的皮货贸易》、《加拿大经济史》、《鳕鱼业》。

后期的两本代表作成为传播学的经典，它们是《传播的偏向》和《帝国与传播》。

<<传播的偏向>>

书籍目录

麦克卢汉序言作者前言第一章 密涅瓦的猫头鹰第二章 传播的偏向第三章 时间的诉求第四章 空间的问
第五章 产业主义与文化价值第六章 18世纪的英格兰出版业第七章 美国的技术与公共舆论第八章 挑剔
批评译者后记

<<传播的偏向>>

章节摘录

第一章 密涅瓦的猫头鹰“密涅瓦的猫头鹰只有在夜幕降临的时候才开始飞翔”黑格尔这句话，指的是希腊文明衰落时期的文化结晶，那些经典著作的文化结晶。

那个时期的文化丰富、独特，对西方历史产生影响。

这说明，智慧的猫头鹰的飞翔，不仅开始于希腊文明的黄昏时期，而且开启了西方文明的黎明。

我试图说明，西方文明受到传播的深刻影响，传播的显著变化具有重大的涵义。

简而言之，我这篇讲话按传播媒介将世界史分为以下几个时期：从两河流域苏美尔文明开始的泥版、硬笔和楔形文字时期；从埃及的莎草纸、软笔、象形文字和僧侣阶级到希腊—罗马时期；从苇管笔和字母表到帝国在西方退却的时期；从羊皮纸和羽毛笔到10世纪或中世纪的时期，在这个时期，羽毛笔和纸的使用相互交叠，随着印刷术的发明，纸的应用更为重要；印刷术发明之前中国使用纸、毛笔和欧洲使用纸、羽毛笔的时期。

<<传播的偏向>>

后记

2000年5月，我在《麦克卢汉精粹》(南京大学出版社，2000年)的后记里写下这样一句话：有了《麦克卢汉精粹》，难以理解的《理解媒介》(商务印书馆，2000)就比较容易理解了。

2001年2月，我在《数字麦克卢汉》(中国社会科学文献出版社，2001)的后记中说：有了《数字麦克卢汉》，麦克卢汉就更容易理解了。

今天我要说，有了伊尼斯这本《传播的偏向》之后，麦克卢汉思想的来龙去脉，就更加清晰了。

传播学的加拿大派或多伦多学派，有一个开山祖，这就是伊尼斯。

可惜他出师未捷身先死，“媒介决定论”的帅旗还没有撑起来，他已经辞世(1952)，来不及充分发挥和阐扬他的“媒介决定论”。

这个任务理所当然地落到了麦克卢汉的身上。

麦克卢汉不但是媒介决定论的主帅，而且是数字时代的先驱和圣贤。

<<传播的偏向>>

媒体关注与评论

伊尼斯的《传播的偏向》是在加拿大出版的最有影响的著作之一。
该书初版于1951年，在历史、传播、媒介理论的重构方面扮演了重要的角色。
伊尼斯始终认为政治与经济的力量在传播影响社会建构的进程中也有着重要的影响。

——亚马逊网站资深编辑伊尼斯的著作本身是不容易读懂的。

但是，只要尝试读那么一次，显然就可以知道。

它是值得一读的。

这样去读它，虽然要花掉一些时间，但还是节约时间。

他的每句话都是一篇浓缩的专论。

他的每一页书上都是一个小小的藏书室，常常还有一个参考文献库。

——马歇尔·麦克卢汉

<<传播的偏向>>

编辑推荐

《传播的偏向》是由伊尼斯著的。
伊尼斯的著作本身是不是容易读懂的。
但是，只要尝试读那么一次，显然就可以知道，他是值得一读的。
这样去读它，虽然要花掉一些时间，但还是节约时间。
他的每一句话都是一篇浓缩的专论。
他的每一页书上都是一个小小的藏书室，常常还有一个参考文献库。

<<传播的偏向>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>