

<<中国古代文学作品选读>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选读>>

13位ISBN编号：9787300046976

10位ISBN编号：7300046975

出版时间：2003-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王燕编

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学作品选读>>

### 内容概要

中国古代曾经创造出灿烂光辉的文明，众多脍炙人口的文学名篇，则是这条文明长河里闪亮璀璨的颗颗明珠。

诗经的质朴，楚辞的瑰丽，乐府的厚重，辞赋的铺排，唐诗的恢弘，宋词的婉柔，元曲的浅俗，明清小说的生动，有多少读者为之流连忘返。

其间，还有诸多家喻户晓的伟大作家，如深情眷恋家国的屈原，雄才大略的曹操，自然本真的陶渊明，自由奔放的李白，沉郁顿挫的杜甫，清雄旷达的苏轼，清丽婉转的李清照，直面人生的关汉卿，阅尽人生百态的曹雪芹，等等，由他们构筑起一个辉煌的文学发展历史过程。

阅读古代文学作品，就是深入了解古人丰富的情感世界，了解那一个个时代的人情风俗，了解社会形态的更替与政治制度的演变；欣赏作品所呈现出的审美境界，品味古人遣词造句之优美、构思之精妙，陶冶个人情操，从而把握文明进程的历史脚步。

文学史的发展历程，作家的成就，都具体体现在一篇篇佳作之中。

这部作品选读所选录的作品，力求能够将古代文学的精华部分呈献给广大读者，力求能够体现出古代文学作品的多种风格面貌及其嬗变，力求能够让读者对古代文学作品不同文体都有所接触了解，力求能够串联起一条文学发展史的脉络。

作品选力求多选优秀作品，少做繁琐的注释，配合网络教育的需要，对作品做一定的学习提示，且有相当的思考题以配合学习。

作品选读的（一）选录从先秦到唐五代的作品，由诸葛忆兵选编；作品选读（二）选录从宋元到近代的作品，由王燕选编。

两册之间，有各自的独立性，又保持了相对统一的编选风格。

这两册书同时可以作为爱好中国古典文学者的自学读本，如果可能，再配上中国人民大学网络学院关于这门课程的教学光盘，二者相得益彰。

读者因此就能对中国古代文学有比较深入详细的把握与理解。

<<中国古代文学作品选读>>

作者简介

王燕，1973年出生于山东邹城，大学、研究生皆因成绩优异，保送就读。

1998年于山东曲阜师范大学获文学硕士学位，2001年于北京师范大学获文学博士学位，现于中国人民大学博士后流动站做科研工作。

出版有学术专著《晚清小说期刊史论》，并在《文学评论》、《明清小说研究》等刊物发表《叙述学比较研究》、《近代科学小说论略》等学术论文十余篇。

<<中国古代文学作品选读>>

书籍目录

第一部分 宋金 词 柳永 范仲淹 张先 晏殊 欧阳修 王安石 晏几道 苏轼 秦观 贺铸 周邦彦 李清照 张元干 陆游 辛弃疾 姜夔 史达祖 吴文英 王沂孙 张炎 元好问 诗 王禹偁 林逋 梅尧臣 苏舜钦 欧阳修 王安石 苏轼 黄庭坚 陈师道 陈与义 陆游 范成大 杨万里 刘克庄 文天祥 元好问 文.....第二部分 元明 第三部分 清及近代

<<中国古代文学作品选读>>

章节摘录

第一部分 宋金 词 柳永 柳永（约985-1053），原名三变，字景庄；后改名永，字耆卿

。因排行第七，故人称“柳七”。

祖籍河东（今山西永济），徙居崇安（今福建崇安）。

柳永一生与词结下不解之缘，因词成名，也因词受累。

为举子时，流连于歌楼妓馆，又精通音律，擅长辞章，民间歌妓，“教坊乐工，每得新腔，必求永为辞，始行于世”，以致“凡有井水饮处，即能歌柳词”。

宋仁宗时期，柳永创作的《倾杯乐·禁漏花深》一词，“传入禁中，多称之”，仁宗“每对酒，必使侍从歌之再三”（叶梦得《避暑录话》卷下）。

后因应制之词触犯仁宗忌讳，考中进士，“临轩发榜，特落之”，（仁宗）曰：“且去浅斟低唱，何要浮名！”

（吴曾《能改斋漫录》卷一六）直到宋仁宗景祐元年（1034）方中进士，官至屯田员外郎，世称“柳屯田”。

柳永一生仕途上抑郁不得志，独以词著称于世。

其词多写都市繁华、男女情事、羁旅行役和离愁别绪。

他不仅扩大了词的题材，而且大量改制、创制新的词调，特别是增衍制作了许多慢词长调，大大拓展了词体，使词坛风气为之一变，并自成一派，对后世词家形成一定影响。

《有乐章集》，存词213首。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>