

<<给我一个面具>>

图书基本信息

书名：<<给我一个面具>>

13位ISBN编号：9787300047904

10位ISBN编号：7300047904

出版时间：2003-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邱志杰

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给我一个面具>>

内容概要

作为批评家和策展人，作者亲历了20世纪90年代以来中国当代艺术成长历程中的风风雨雨。《给我一个面具》包括各种重要展览的策展文章、策划过程纪实和对重要艺术家和艺术现象的分析和评论。中国实验艺术如何从地下走向公众，本土经验如何遭遇全球化变局，艺术家个人与社会如何对话，其间种种困顿、迷乱中的选择与行动，得失与智慧，令人感慨深思。因此，作为当事人的叙述，《给我一个面具》不但是关于十几年来中国艺术发展不可多得的重要史料，其文字亦见生动贴切，犀利直接。

<<给我一个面具>>

作者简介

邱志杰，福建漳州人，毕业于浙江美术学院版画系。
现任北京二万五千里文化传播中心艺术总监，同时任教于中国美术学院。
作为拥有国际知名度的重要的当代艺术家之一，他主要生活和工作在北京。
他的创作领域贯穿绘画，摄影、装置、录像和行为等各种媒体，其课题触及时空、灵肉、生死、权力等多种问题，其作品在世界各地的美术馆和艺术节被广泛展出和收藏。
他同时也是中国艺术界影响广泛的理论写作者和展览策划人。

<<给我一个面具>>

书籍目录

序言：之间的书写“中国牌”之我见《后感性》展览始末家？

家的提案：平行的言说？

《家？

》展览筹划始末参与建筑展的始末触摸——多媒体行为艺术展的始末福州印象：艺术是可以接受的“福州制造”及其他东亚艺术中的现代主义：体用之辩澳门，一次录像艺术展行为艺术，有没有搞错？

用感动换来的出版实验性的贡布里希与《收租院》相关的话语分析就《收租院》讨论致王林的信中国需要实验精神就优雅与实验的讨论致彭德的信盘点1999：在路上盘点2001：从游击时代进入根据地时代——中国的实验艺术空间我们真的需要一个双年展吗？

打开花家地的门汉字的力量和欲望有关——徐冰烟草计划评述看看蒋志这个人谢德庆：几乎是一个圣人设置问题，思考问题颜磊：生产厌烦建筑不是哲理诗艺术的两种故事——读《世界美术名作20讲》赵汀阳的漫画为什么流行？

形态的启示录与炼金术生产神话的神话图版目录

<<给我一个面具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>