

<<自由的有限性>>

图书基本信息

书名：<<自由的有限性>>

13位ISBN编号：9787300047928

10位ISBN编号：7300047920

出版时间：2003-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邱志杰

页数：338

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由的有限性>>

内容概要

20世纪90年代中期，观念艺术兴起，面对新的艺术形态，传统批评失语。邱志杰发表了十几万字的论文，激烈批评中国艺术中泛滥的庸俗社会学理论，提倡艺术语言自身的实验性，引发了美术理论界影响深远的“意义问题讨论”，促进了中国的架上艺术在学术层面的深化。

本书前半部分是对当代艺术理论的核心问题的艰深思考，后半部分则是其本人作为工作在第一线的实验艺术家的创作体验，为读者理解实验艺术提供了鲜活的个案。

<<自由的有限性>>

作者简介

邱志杰，福建漳州人，毕业于浙江美术学院版画系。
现任北京二万五千里文化传播中心艺术总监，同时任教于中国美术学院。
作为拥有国际知名度的重要的当代艺术家之一，他主要生活和工作在北京。
他的创作领域贯穿绘画，摄影、装置、录像和行为等各种媒体，其课题触及时空、灵

<<自由的有限性>>

书籍目录

关于自由的备忘录（代序）盘点现代主义批判形式主义的形式主义批评一个全盘错误的建构——驳《力求明确的意义》清理心理主义我为什么作出了这么好的作品——语言实验方法论在含义缺失的展厅中，批评何为？

反思与追问从《哲学研究》到艺术理论关于艺术发展的龟兔对话自由的有限性——“我”的问题集说文解字作为一种生活——舒可文 & 邱志杰在消逝中展开——关于邱志杰纽约个展的言语艺术能够帮我做的是让我不表达在日本做访问艺术家时答记者问关于“作业I号”的自我陈述关于照片的个人想法美好世界中的摄影没有奇迹的日子隐形人画语《唐诗三百首》读后记图版目录

<<自由的有限性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>