

<<现代艺术的意义>>

图书基本信息

书名：<<现代艺术的意义>>

13位ISBN编号：9787300048925

10位ISBN编号：7300048927

出版时间：2003-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[美]约翰·拉塞尔

页数：376

字数：300000

译者：常宁生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代艺术的意义>>

内容概要

如同在科学上一样,20世纪在艺术上是一个伟大的时代。

艺术的历史,如果表述得当,就是一切事物的历史。

作者正是在这两个信念的基础上,对近百年来西方艺术的发展进行了全面考察,并深入分析和阐释了20世纪具有重大影响的艺术及其艺术作品。

作者把艺术作为其第一坐标来分析社会和文化,从艺术史的角度考察了现代艺术的主要运动和流派,同时也揭示了构成时代生活之基础的诸种社会文化要素。

<<现代艺术的意义>>

作者简介

约翰·拉塞尔(John Russell), 美国当代著名艺术批评家。

早年求学于牛津大学。

1950年以来, 长期任伦敦《星期日时报》和美国《纽约时报》专栏艺术批评家。

拉塞尔一生撰写了大量的艺术著作, 除了《现代艺术的意义》外, 还有《亨利·摩尔》、《马克斯·恩斯特》、《弗兰西斯

<<现代艺术的意义>>

书籍目录

前言第一章 秘密的革命第二章 色彩的解放第三章 噩梦的历史第四章 重构的现实第五章 世界的眼光第六章 另类的艺术第七章 梦幻的领域第八章 重塑的世界第九章 领导的丧失第十章 重释美利坚第十一章 重大的分歧第十二章 新艺术好吗？
译后记译名对照表

<<现代艺术的意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>