

<<髡饰录>>

图书基本信息

书名：<<髡饰录>>

13位ISBN编号：9787300049496

10位ISBN编号：7300049494

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王世襄

页数：184

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<髹饰录>>

内容概要

《髹饰录》极为典型地反映了我国古代手工造物的独到思想、天人合一的哲学观、精致尚古的审美观以及敬业、敏求的工匠精神。

它是中晚明装饰风和复古风弥漫的产物，是中晚明理论研究注重实证的成果。

其中有西方人文复兴、科技革命的反响。

此书分乾坤两集。

上集讲漆器制造的原理、工具、方法，列举了各种漆器可能产生的毛病和原因。

下集叙述漆器分类和各种漆器的几十种装饰手法。

这本书总结了我国古代漆器工艺的丰富经验，是现存最早的一部漆器工艺的专著。

作者简介

王世襄（1914—2009）字畅安，男，汉族，福建省福州人。

著名文物专家、学者、文物鉴赏家、收藏家、国家文物局中国文化遗产研究院研究员、中央文史研究馆馆员。

享受国务院特殊津贴。

1938年获燕京大学文学院国文系学士学位。

1941年获燕京大学文学院硕士。

1947年3月任故宫博物院古物馆科长及编纂。

1962年10月任文物博物馆研究所、文物保护科学技术研究所副研究员。

1980年11月任文化部文物局中国文物研究所研究员。

<<髻饰录>>

书籍目录

蒹葭堂藏本髻饰录

序

乾集

坤集

景印蒹葭堂藏本髻饰录后记

朱氏丁卯年刊本髻饰录

序

弁言

乾集

坤集

髻饰录笺证

跋

合印蒹葭丁卯两本髻饰录后记

<<髻饰录>>

章节摘录

插图

<<髹饰录>>

媒体关注与评论

书评明黄成著，杨明注《髹饰录》为我国现存惟一古代漆工专著。
三四百年来仅有手写孤本藏日本蒹葭堂，世称蒹葭本。
一九七二年台湾曾据原书复印本影印。

<<髹饰录>>

编辑推荐

明黄成著、杨明注《髹饰录》为我国现存惟一古代漆工专著。
三四百年来仅有手写孤本藏日本蒹葭堂，世称蒹葭本。
一九七二年台湾曾据原书复印本影印。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>